



中国青年出版社

CHINA YOUTH PUBLISHING GROUP

书目

2021



「隆重推荐」

《习近平与大学生朋友们》

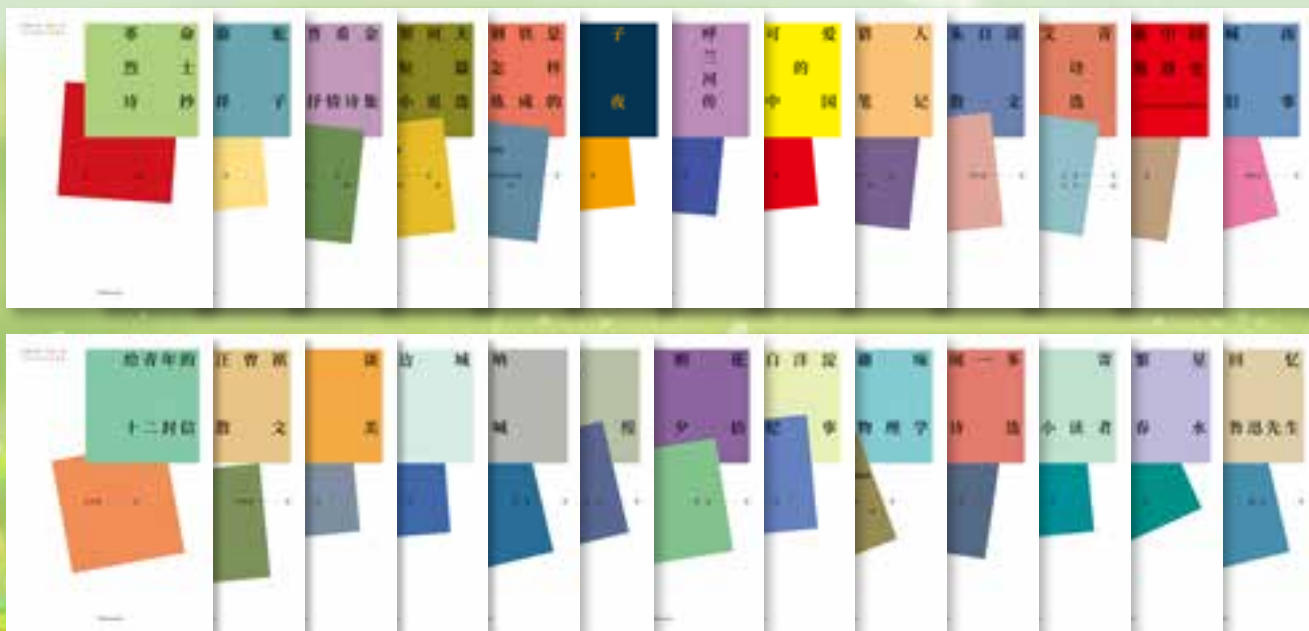


《习近平与大学生朋友们》通过25篇访谈实录，讲述了1983年12月至2019年7月间，习近平同志在河北正定、福建、浙江、上海和到中央工作以来，与大学生们交往交流交心的故事，真实记录了他对青年特别是大学生始终如一的关注关心关爱。该书是深入学习习近平总书记关于青年工作的重要思想的鲜活读本，对做好新时代青年工作、助力当代青年健康成长具有重要示范意义。

————— (第一辑) —————

本文库第一辑，精选体现正确出版导向、具备深厚文化内涵、经过历史和时间检验的经典或精品图书，涉及不同学科领域，便于广大青少年开阔学习视野，淬炼思想品德，提升文化素养。入选书目中，《红岩》《红日》《红旗谱》《创业史》《青春之歌》《革命烈士诗抄》等均为中国青年出版社独家专有。该文库在版本甄别、文本订正上具有权威性，值得读者信任。

“新时代青少年成长文库”，由著名书籍设计师马惠敏、瞿中华负责总体设计。文库设计文气大方，简洁明快，形象鲜明，特点突出。印制成品轻便护眼，便于广大青少年读者阅读。



目 录

获奖图书·····	2
新书·····	5
文学·····	12
社科历史·····	42
传记·····	55
时尚生活·····	65
文化教育·····	77
科普少儿·····	95
艺术·····	105



人世间

梁晓声 著 16开 238.00 2017.11



荣获第十届茅盾文学奖，第一届吕梁文学奖年度小说奖，第二届吴承恩长篇小说奖

《人世间》是著名作家梁晓声的最新长篇小说。全书一百一十五万字，历经数年创作完成。作品以北方省会城市一位周姓平民子弟的生活轨迹为线索，从二十世纪七十年代写到改革开放后的今天，多角度、多方位、多层次地描写了中国社会的巨大变迁和百姓生活的跌宕起伏，艺术而雄辩地展现了平民百姓向往美好生活的人生努力和社会发展的历史进步，堪称一部“五十年中国百姓生活史”。

作者感同身受，满怀深情，立足底层，直指人心，于人间烟火处张扬道义和担当，在悲欢离合中饱含情怀和愿景。作品有筋骨、有道德、有温度，是近年来不可多得的一部长篇小说佳作，更是梁晓声长篇小说创作的一个新的高峰。



新中国极简史：1949至2019的年度故事

陈晋 著 16开 65.00 2019.10



入选2019年“优秀青少年读物出版工程”30种图书荣获《作家文摘》2019年十大非虚构好书奖，2020年国家出版基金2020年专项主题出版项目

《新中国极简史：1949至2019的年度故事》为新中国成立70周年的极简史。以编年体为形式，以年份主题词为着眼点，以讲故事、述历史为叙述方式，全景式描绘新中国成立70周年的伟大历程。

书中突出体现中国共产党领导中国人民建设新中国、开创和推进中国特色社会主义事业的伟大功绩，生动展现了70年来中国社会翻天覆地的变化，尤其是对党的十八大以来取得的历史性成就，给予了浓墨重彩的描写。

本书运用大量鲜活生动的事例和细节，印证和说明新中国建设、发展的内在逻辑和历史必然，是近年来进行党史、国史教育的一部不可多得的生动教科书。



亲历中国100年——周令钊传

曾庆龙 著 16开 88.00 2019.01



在中国编辑学会主办的第二十八届优秀美术图书“金牛杯”评奖活动中，荣获铜奖，并获优秀装帧设计奖。

本书讲述了“国家形象”设计师，百岁设计大师周令钊先生近百年来传奇的艺术生命历程，以及“国家形象”设计背后的故事。周令钊先生作为一名经历过炮火硝烟的百岁老人，见证了中国风云激荡的百年历史。作为一名目睹中华人民共和国诞生的百岁创意人，参与或主导了一系列重大国家设计项目。先生对艺术事业的不懈追求，感动了习总书记，并得到了总书记的亲自回信。期颐之年的先生精神矍铄。他仍笔耕不辍，砥砺前行，为中国设计、为时代设计。



肖全 金川

肖全 著 16开 320.00 2018.03



在中国编辑学会主办的第二十七届优秀美术图书“金牛杯”评奖活动中，荣获银奖，并荣获装帧设计奖。荣获上海市新闻出版局颁发的2018年度“最美的书”称号。

本书浓缩了摄影师肖全五次深入金川县采风的拍摄成果。金川县位于四川省阿坝藏族羌族自治州，境内多民族聚居，物产丰富，历史悠久，文化遗迹众多。作者以其独特的人文视角，壮美绚烂的风景照和独树一帜的肖像照，配以拍摄手记和心得文字，图文并茂、全面立体地展现了金川丰饶的风土人情。从文艺先锋存照，到拍摄普通民众丰富快乐的表情，展示时代生活美好的愿景。本书揭示了摄影家肖全以自己的艺术生命，向大地致敬、向人民致敬的艺术历程。



周恩来最后600天

顾保孜 著 16开 78.00 2019.01



入选由中国传记文学学会颁发的“第五届中国传记文学优秀作品（长篇）”

《周恩来最后600天》真实地记录了周恩来总理从患病、住院到逝世到最后生命岁月，生动地展现了周恩来总理与江青反革命集团进行顽强斗争并在毛泽东主席的支持下，逐步推举邓小平重新走上党和国家的领导岗位的过程，表现了周恩来总理崇高的理想信念、坚定的革命意志和伟大的人格力量。



钱学森的故事

叶永烈 著 16开 38.00 2018.06



入选由中国传记文学学会颁发的“第五届中国传记文学优秀作品（长篇）”

本书由著名作家叶永烈根据青少年人生成长需要与阅读兴趣特点，精选钱学森精彩人生片段，倾情讲述钱学森：一位昂扬自信的多面手学霸，与美特工斗智斗勇的爱国勇士、归国拓荒的“火箭大王”、光辉熠熠的科技巨星——“两弹一星”功勋科学家的传奇人生故事；生动展现钱学森卓越的人生追求、高尚的精神世界与非凡的科学成就，为广大青少年爱国家爱科学，素描了一位可亲、可敬、可学的超级偶像。读《钱学森的故事》，做新时代有为青少年。



哲学与人生

陈先达 著 32开 59.00 2018.01



荣获中国出版协会颁发的2018年度“中国30本好书”，2018年度中国十佳数字阅读作品，入选2019年江苏省全民阅读活动领导小组向社会推荐的12本好书

分理解哲学、思辨人生、生活智慧、历史视野、文化反思、叩问信仰六辑，收录了我国著名马克思主义哲学家陈先达教授近年来有关哲学与人生的随笔漫谈六十余篇、哲思断想百余篇。作者认为，哲学是智慧的大海，是安身立命之学。哲学无处不在，无处不可用，要让哲学走出书斋，走进人们心中。

本书结合作者丰厚的人生阅历和观察思考，阐释困扰人们的哲学认知、人生智慧、历史文化、价值信仰等重大命题，让人们在轻松阅读中获得系统的哲学知识，坚定理想信念，不断完善自我，勇敢迎接挑战。本书融会了哲学的深沉、文学的优美、史学的丰富，深入浅出，润物无声，平易畅达，感染力、说服力强，为马克思主义哲学中国化、时代化、大众化做出了可贵表率。

本书系“十三五”国家重点出版物规划项目图书。



霍蒙库鲁斯——趣味生物学简史

[俄]尼·普拉维利希科夫 著 王梓、张兴艺 译 16开 80.00 2017.06



在新阅读研究所主办的第五届中国童书榜优秀儿童读物评选中，入选2017年“中国好童书100佳”。

瑞士伟大的炼金术士帕拉塞尔苏斯宣称成功地制造出了人类，“方剂”如下：取某种人类体液，首先将其倒入南瓜中，加以密封，令其自然腐烂；然后倒入马胃封存40日，直至其开始具备生命，……若是随后日日秘密、谨慎而理智地喂以人血，并于恒温马胃之中继续保存40周，则必将造出一个真正的活体婴儿。此婴儿五脏俱全，与妇女所生的一般孩童无异，只是体型异常微小。……帕拉塞尔苏斯为这个最为得意的“产品”起了个拉丁语名字——“霍蒙库鲁斯（homonculus）”。

这便是人类早期对生命或者说生物奥秘所做探索的记载。本书即从这里拉开了生物科学进展的帷幕，为读者上演了一部精彩的科学大片。



有教养的中国人

孙正聿 著 32开 59.00 2018.01



入选中国图书评论学会2018年4月“中国好书”。

分上中下三编十四章，另有三个附录，探讨现代中国人的思维方式、价值观念和审美意识，全面阐述现代人应该具有真善美修养。作者认为，一个人只有在适当的年龄受到适当的教育才是人，现代化绝非仅仅是高楼大厦耸入云天，高级轿车四处奔驰，高档时装花样翻新，高级享乐炫耀于人。现代化最重要的是人的现代化，人的教养的现代化。每个人都需要塑造一个现代的、有教养的自我，塑造一个“尊敬自己”“自视能配得上最高尚的东西”的自我。



乔家大院（第二部）

朱秀海 著 16开 70.00 2017.06



在中国图书评论学会“中国好书”评选活动中入选“2017中国好书”。

《乔家大院》（第二部），以1911年辛亥革命爆发至1916年袁世凯称帝图谋破产的中国大历史为背景，讲述一代民族金融精英、山西祁县乔家堡乔家第五代传人乔映霁全力推动民族金融由落后的票号、钱庄向现代银行变革，实现中国的工业化，救亡图存、富国强兵，探索中国走向现代化的光明之路，而经历的一段悲壮人生。小说生动描绘了一个风云际会的大时代，深刻发掘中国商道诚信经营、以商救国、以商富民的文化精神，是一部大气厚重、耐人寻味的长篇小说。



水土——中国水土生态报告

哲夫 著 16开 68.00 2018.11



入选中国图书评论学会2018年11月“中国好书” 荣获首届灯都古镇杯·中国作家报告文学奖 荣获第七届鲁迅文学奖报告文学奖前十提名

这是我国迄今为止以水土保持为题材的第一部长篇报告文学作品。获2018年中国作家协会重点作品扶持。为获取第一手素材，作者哲夫深入我国东、中、西部，从黄土高原到黑土地，再到南方红壤区，把水土保持摸得很透彻、理解得很深刻，因而写出了这部让外行看得懂不觉得深；让内行看得好不觉得浅的高质量、高水平的作品。不仅落实了习近平总书记提出的文艺创作要扎根人民、扎根生活、走进群众的要求，也深受水利部门工作者和领导的好评和肯定，认为作品选题好、故事生动、文字优美、大气磅礴、很接地气，体现了作家的担当和使命感。



肖全和姐姐的世界

肖全 著 16开 398.00 2019.12



获得“2020年最美的书”

本书是“中国最好的人像摄影师”肖全对“雨林精灵”李林姐、李宛姐姐妹长达六年的成长记录。怀着“拍摄美好生命”的初衷，肖全进入了姐姐的雨林世界，而这场历时数年的拍摄又引发和回答了摄影师内心深处的诸多思考。

姐姐的母亲、著名环保人士、天籽生物多样性研究所创始人李旻果女士倾情作序。

这是一场关于成长、使命和责任的对话。

“最美的书”设计师白凤鸢操刀，精美书盒呈现，内附肖全经典作品海报。



习近平与大学生朋友们

习近平与大学生朋友们 编写组 16开 58.00 2020.11



《习近平与大学生朋友们》通过25篇访谈实录，讲述了1983年12月至2019年7月间，习近平同志在河北正定、福建、浙江、上海和到中央工作以来，与大学生们交往交流交心的故事，真实记录了他对青年特别是大学生始终如一的关注关心关爱。该书是深入学习习近平总书记关于青年工作的重要思想的鲜活读本，对做好新时代青年工作、助力当代青年健康成长具有重要示范意义。



中国脱贫攻坚群英谱

文炜 主编 16开 96.00 2020.11



2020年是决胜全面建成小康社会、决战脱贫攻坚之年。本书共收录60位不同行业、不同地域、不同民族、不同身份、不同年龄的模范人物，其中58位自2016-2020年“全国脱贫攻坚奖”（国务院扶贫办评选）和“全国脱贫攻坚模范”（国务院扶贫办和人社部共同评选）获奖者中选取，另2位为特别推荐。

本书以报告文学形式为扶贫英雄立传，通过英雄的故事记录一个伟大的时代，讴歌一种奋进昂扬的民族精神，以此激励读者，增强人民精神力量，记录全面建成小康社会、打赢脱贫攻坚战的生动感人的物故事，为中国社会留下脱贫攻坚样本，向全世界讲好中国扶贫故事。



制度的力量

徐斌 著 32开 36.00 2021.01



《制度的力量》结合历史和现实，聚焦2020年抗击新管疫情伟大斗争，从政治领导力、政治整合力、政治组织力、政治向心力、政治监督力和国际影响力等六个维度科学总结，简明扼要阐述中国共产党领导和中国特色社会主义制度的巨大优越性。本书认为，党的集中统一领导、人民的磅礴伟力、科技攻关、实事求是、人民中心、自我革命、中国精神和共同体意识等，是我们坚定制度自信的基础，也是我们战胜一切困难和挑战、实现中华民族伟大复兴的中国梦的宝贵财富。



鲍鹏山作品典藏系列之“孔子三来”系列

鲍鹏山 著 32开 96.00 96.00 98.00



“孔子三来”系列，是收入鲍鹏山作品典藏集中自成体系的三本，分别是《孔子原来》《孔子如来》《孔子归来》，三本书各有侧重，从三个侧面全面理解孔子。

《孔子原来》——我们是在哪里误解了孔子？23个提问，直击孔子思想现代价值核心。

《孔子如来》——怎样印证孔子今天的存在？72个短篇，解读孔子性格、人格、智慧。

《孔子归来》——孔子又是怎样炼成的？20个场景，还原孔子一生事迹、行迹、心迹。



本系列图书采用绒布面精装，典雅精致，每本内含2个彩插，上百幅海内外古籍、绘画、唐卡图分类编入三本书，插图各有侧重，互为参照，自成一统；扫码还可以听到名家演奏的两支与孔子相关的古琴曲。



杰出人物的青少年时代系列

张燕波 著

历史上、现实中各类杰出人物的青春故事，对青少年最具有吸引力、感染力、说服力，也是我们培育时代新人的最生动和有益教材。

习近平总书记在“6.20”重要讲话和纪念五四运动100周年大会上的重要讲话中，都盛赞“自古英雄出少年”，并列举了马克思、恩格斯、列宁、毛泽东、周恩来、邓小平等革命领袖，以及牛顿、莱布尼茨、达尔文、爱因斯坦，杨靖宇、赵一曼、江姐、邱少云、雷锋、黄继光、刘胡兰、王继才、嫦娥团队、神舟团队等一大批青年英杰的事例。

为贯彻习近平总书记关于青年工作的重要思想，为广大青少年树立青春标杆、明晰成长方向、激发成才动力，中青总社拟组织编写出版“杰出人物的青少年时代”文库。该文库将分为政治家、军事家、科学家、文艺家、企业家等若干系列。

近日，即将推出“杰出人物的青少年时代”之《恩格斯》《法拉第》《牛顿》《达尔文》4种。之后，这个文库还将陆续推出《马克思》《列宁》《毛泽东》《周恩来》《朱德》《邓小平》《邓颖超》《徐悲鸿》《齐白石》《郭永怀》等青少年时代传记作品。

这是一套非常好的青少年励志成才读本。



凡尔纳科幻小说经典译本

儒勒·凡尔纳 著 32开 398.00 2020.11

本书精选了法国“科幻小说之父”儒勒·凡尔纳的八部代表作，由学贯中西的翻译名家翻译，是一套面向青少年读者的科学启蒙经典读物。包括“海洋三部曲”——《格兰特船长的儿女》《海底两万里》《神秘岛》，“地球三部曲”——《八十天环游地球》《气球上的五星期》《地心游记》，以及“月球三部曲”——《从地球到月球》《环绕月球》。

本套书囊括了凡尔纳上天、入地、下海的大胆想象，既有大量基于科学的推理，又有引人入胜的故事；既讲求科学性，又充满了浪漫主义色彩。这八部作品都宣扬了拯危济困、团结互助、坚韧勇敢等精神品质，又给读者以科学的理性的熏陶，确为青少年成长必读书。



给孩子的奇趣科学绘本

韩国解法教育 著 16开 500.00 2020.10

1.《起风了》风吹过树林，发出沙沙声响；拂过面庞，带来一阵清凉；让风铃叮当响，让风箏高高飞在天上，让人们在冬天瑟瑟发抖，裹紧了身上的棉衣……这本绘本讲述了风这一自然现象，让孩子们了解风给日常生活带来的各种影响。



2.《猜猜我是谁》‘我’由树上一种的果实制成，加热时会融化，冷却后又凝固，能被做成各种形状，染上各种颜色，味道可口，全世界各地的人都爱吃……这本绘本介绍了巧克力的物理特性、生产过程等知识。





3.《弯弯曲曲 密密麻麻》头发、汗毛、鼻毛、眉毛、眼睫毛……人体各处覆盖着毛发，有直有弯，有粗有细，有短有长，作用也各有不同，保暖、散热、抵挡细菌、保护眼睛等。这本绘本引导孩子们了解人体的毛发及其功用。



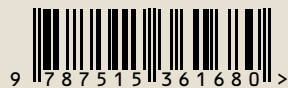
4.《如果我有尾巴》大部分动物都有尾巴。牛用尾巴赶走苍蝇，象妈妈用尾巴牵着象宝宝，响尾蛇震动着尾巴威慑敌人，豹子的尾巴在运动中保持平衡，孔雀色彩华丽的尾巴用来吸引异性。这本绘本介绍了动物尾巴的各种用途。



5.《石头》高山、田野、海底，石头的踪影遍布各处。从远古时期起，石头就在人类文明的发展中发挥了重要的作用，原始人用燧石取火，用石头制作武器。随后，人们用石头制作颜料，通过石头了解地质和宇宙的秘密。动物们的生存也离不开石头。这本绘本介绍了石头的各种用途。



6.《我想飞》鸟儿们自由自在地翱翔在天空中，着实引人羡慕。但是有翅膀就一定会飞吗？鸵鸟、企鹅有翅膀，但它们都不会飞，蒲公英种子没有翅膀，却能随风飘扬。这本绘本为小读者们揭开飞翔的秘密。



7.《奇怪的声音》捉迷藏的时候不能发出任何声响，否则会被别人找到，但人体中一些声音的发出是不受控制的，比如打嗝的声音、饿肚子的咕噜咕噜声、放屁声。这本绘本介绍了人体发出各种奇怪声音的原理。



8.《万能的大便》粪便也有用处吗？没错。粪便可以为植物生长提供养分，屎壳郎靠牛粪生长繁衍，蚕的粪便可以做化妆品，麝香猫的粪便是有名的“猫屎咖啡”……这本绘本讲述了一个道理：看似没用的东西其实可以派上大用场。



9.《侧耳倾听》声音是日常生活中最常见的现象之一。小狗汪汪叫，鼓声咚咚鸣，汽笛滴滴响，石头扑通一声入水。这本绘本介绍了声音如何产生，如何传播，传播中有什么规律，以及如何防噪音等知识。



10.《会怀孕的红树》红树林的用途巨大，防风消浪，净化海水，稳定生态。红树林跟其他的树很不一样，它在大海的浅滩上扎根，而且繁殖方式特殊，母树可以“生小孩”……这本绘本介绍了这种神奇的树。



梁思成的作业

梁思成 著、林洙 编 16开 168.00 2021.01



《梁思成的作业》的主要内容是梁思成先生在宾夕法尼亚大学学习建筑史课的笔记和作业，从1925年9月28日开始至1926年3月22日，一共有36节课，是否是完整的建筑史课的笔记和作业，目前不可考。

《梁思成的作业》这些笔记内容分为三部分，第一部分是梁思成先生上课的笔记内容，第二部分是建筑图，第三部分是梁先生根据上课的内容，课后阅读了大量的书籍后做的摘录和笔记。

《梁思成的作业》涵盖的文艺复兴时期众多的建筑和建筑师，为了方便读者朋友的查找，我们特地在全书的最后做了一个图表，清晰地列出了这些建筑的中英文名称、所在城市、建筑师的名字。



《论语》导读

鲍鹏山 著 16开 69.00



鲍鹏山教授为你全方位导读《论语》。

本书是中国青年出版社“中华传统文化经典导读系列”第一本，第四版。与第三版相比，这次作者增补导言、附录过万字，对导读部分的修订，亦过大半，反映了作者近年来最新的研究所得。

对《论语》，一般人说“不明白”，有两类：一是不明白说了些什么，即不懂文言文，对此，本书对《论语》原文做逐句翻译与原义阐明；另一种不懂，是不懂为什么这样说？针对什么问题这样说？这样说指向何在？对此类“不明白”，本书用导读做适当发挥和展开。对不明处，对存疑处，则不强作解人，“君子于其所不知，盖阙如也”。

子曰里的大学问，中国人的必修课。

原文+今译+注释+导读+链接关联+成语

20篇，521章，15929个字，312个成语



大雅宝胡同甲2号：二十世纪中国美术的传奇

刘莹 著 16开 88.00 2020.10



《大雅宝胡同甲2号：二十世纪中国美术的传奇》大雅宝胡同甲2号，一个普通的北京四合院，却是人文渊薮、艺术璀璨之地。中国近代美术史上诸多重量级人物，齐白石、徐悲鸿、叶浅予、李苦禅、李可染、董希文、王朝闻、彦涵、吴冠中、张仃、黄永玉、周令钊、侯一民等几十位艺术家在此聚集。小院内一个个故事，形成了独特的世界。几十年后再追忆，艺术大师的逸闻趣事。



微生物与人

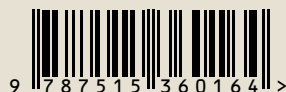
约翰·波斯特盖特 著 16开 48.00 2020.12



01. 人和微生物
02. 微生物学
03. 微生物与社会
04. 插曲：如何进行微生物操作
05. 微生物与营养
06. 微生物与生产
07. 变质、腐败和污染
08. 废物的处理和清除
09. 第二插曲：微生物学家与人类
10. 微生物与进化
11. 微生物与未来



学海文心： 大连大学互联网+新文艺智匠创意写作课（2018）



张祖立、吴金梅 著 16开 98.00 2020.11

《学海文心》这是一次互联网+新文艺智匠创作课程教学成果展，是一部展现青春身影、激扬青春文心的大学生创意写作作品集。

《学海文心》他们铭记初心，抒写青春理想，描摹生命印痕，发现日常之美，创造奋斗之美，让青春“绽放绚丽之花”。

《学海文心》大连大学文学学院的青年学子，迈出了自己探索和实践的第一步：以“学海文心”，为自我发声，为青春画像，为时代代言。

《学海文心》以智匠创意写作的火种，燃爆强国时代中国青年的巨大潜能，让他们成为驰骋的骏马和翱翔的雄鹰，创造未来美丽新世界。



胡适情书全集（图文珍藏本）

胡适、江冬秀 著 16开 98.00 2020.11



《胡适情书全集》（图文珍藏本）本书以胡适和江冬秀当年的通信手稿为基础，收入了胡适写给江冬秀的信129封、江冬秀写给胡适的信135封，全面展示了胡适和江冬秀婚前婚后生活的细节，让我们了解了胡适的另一面，以及他能取得如此成就的原因。



好好说再见——生命尽头深度关怀笔记

张大诺 著 32开 46.00 2020.11



《好好说再见》本书历经十年写成，作者张大诺做了十年临终关怀志愿者，关怀了数百位重症临终病人，陪伴数百人走到生命尽头，这本书就是他这十年志愿者经历的回顾和体悟，记录了普通人走到生命尽头时迸发的种种情感和生命韧性。

《好好说再见》更重要的是，这本书从志愿者陪伴临终者的视角，重新审视生命、审视人生，获得了一种更广阔的视野、更深刻的启迪。比如：人的一生应当怎样度过才更有意义，才会在生命临近终点时没有太多遗憾。本书对每一个处在“生命进行时”的普通读者带来启迪，有助于缓解焦虑、浮躁的情绪。

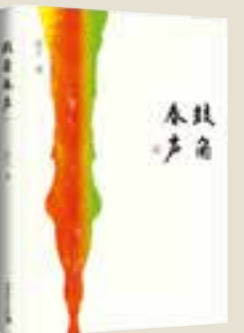


孔子曰（给孩子的国学漫画）

孟琢、尹梦、梅茹瑜 著 32开 68.00 2020.10



国学漫画《孔子曰》曾连载于《青年文摘》杂志，拥有上百万读者基础。该书由北京师范大学文学院副教授孟琢团队倾力打造，旨在改变国学高冷的面孔，用轻松诙谐的漫画，为中小学生和传统文化爱好者讲述孔子及弟子们的故事，并在其中渗透孔子的教育理念和儒家思想，展现传统文化的魅力。本书将人物故事、历史典籍、文字溯源和青春漫画几大要素完美融合，画风清新，语言幽默，力求做到寓教于乐、根基正宗、深入浅出，在专业知识和大众普及之间找到了很好的平衡点，既可以作为中小学生的课外补充读物，也可以作为教师和学校普及传统文化的选本。



鼓角春声

春宁 著 16开 58.00 2020.12



诗集《鼓角春声》收录了诗人春宁近年来创作的诗歌（均在相关媒体公开发表过），其中包括描绘军旅生活、讴歌颂扬军人牺牲奉献精神的军旅诗，抒发情感、歌颂祖国山河壮美的写景诗，书写亲情、友情、爱情、乡愁的抒情诗，以及对生活、自然、人生的感悟诗。诗歌书写跨度大，延展性极其丰富，集“真”“爱”“情”“美”于一体，格调高雅、思想积极，意韵悠长、节奏明快，一方面，书写了新时代军人的铮铮铁骨与铁骨柔情，以及对国家、土地、故乡之热爱，重新树立了新时代军人的形象；另一方面，作者反思人性，思考大地与自然，人生与生命的关系，表达了诗人的赤子之心与敬畏之心，以及对真善美的美好愿景。



水头寨里的“另一半中国”

李寅 著 16开 38.00 2020.12



水头寨是贵州大山深处的一个小村庄，本书作者走出大山后又一次次返回故乡，从媒体人的视角，以文学的手法、细腻的笔触、理性的思考，描摹乡亲的喜怒哀乐，记录乡村的历史变迁，探寻村庄现实与出路，反映了“乡土中国”的一些重要侧面。作为一本中国西南山村志，本书为读者思考乡村问题、中国社会问题提供了一个宝贵的样本。



学习的超级动力：相信孩子就能创造奇迹（中学版）

房超平、王永春 著 32开 49.80 2020.11



本书秉持“相信孩子，就能创造奇迹”的信念，突出“问题学生全面转化”“优秀学生超常发展”两个主题，关注“孩子自主提升、家长有效引导、老师科学施教”三个维度，直面“丧志”“叛逆”“代沟”“网瘾”“早恋”“厌学”“自私”“打架”等青春期面临的8个难题，以求实现以下10个愿景：每个孩子都喜欢读书、喜欢学校；每个孩子的心灵都能得到悉心呵护；每个孩子都成为学习的真正主人；每个孩子都告别“叛逆”；每个孩子都具有领导力和创造力；每个孩子的缺点和问题都能转化为他们持续进步的动力；每个学校和家庭活动都蕴含教育价值；家长和老师对孩子的每个批评都能变成建议；每一节课都能成为科学家诞生的摇篮；知识、学习和思维的魅力成为每一个孩子学习的内在动力。



学习的超级动力：相信孩子就能创造奇迹（幼小版）

房超平 著 32开 49.80 2020.11



本书秉持“相信孩子，就能创造奇迹”的信念，突出“问题学生全面转化”“优秀学生超常发展”两个主题，关注“孩子自主提升、家长有效引导、老师科学施教”三个维度，直面“丧志”“叛逆”“代沟”“网瘾”“早恋”“厌学”“自私”“打架”等青春期面临的8个难题，以求实现以下10个愿景：每个孩子都喜欢读书、喜欢学校；每个孩子的心灵都能得到悉心呵护；每个孩子都成为学习的真正主人；每个孩子都告别“叛逆”；每个孩子都具有领导力和创造力；每个孩子的缺点和问题都能转化为他们持续进步的动力；每个学校和家庭活动都蕴含教育价值；家长和老师对孩子的每个批评都能变成建议；每一节课都能成为科学家诞生的摇篮；知识、学习和思维的魅力成为每一个孩子学习的内在动力。



文化的光芒

张坤 著 16开 58.00 2021.01



《文化的光芒》分八辑，收录了曾获全国文化名家暨“四个一批”领军人才称号等多项殊荣的著名报人张坤先生近三年来在其微信、微博“坤哥007”发布的优秀篇章，内容涵盖社会热点评论、青年工作思考、为人处世忠告、传统文化寻思、媒体融合创见、工作生活记录等。文化的光芒无“微”不至，虽是兴之所至，往往有感而发，切中肯綮，引人深省。时值百年未有之大变局，媒体深度融合，先贤们“以言报国之微志”“通过油墨向我们的的心灵说话”的鞭策依然穿越时空，激励着我们坚守理想，知行合一，止于至善。



从“融媒小厨”到“融媒云厨”

——中国青年报社深度融合发展手记

张坤 著 16开 78.00 2021.01



《从“融媒小厨”到“融媒云厨”——中国青年报社深度融合发展手记》全面总结了中国青年报社融合发展的成功探索，详尽介绍报社从“互联网+”的物理式重构转型向“互联网×”的化学式融合质变迈进的理念创新。全书分三部分，通过理论思考与案例说明，回顾了2017年率先推出“融媒小厨”、2020年升级改造“融媒云厨”的成功实践。



红色其实很美啊

露西娅·扎莫洛 著、露西娅·扎莫洛 绘、小轶 译 16开 58.00 2021.01



9 787515 362007 >

“难言的尴尬话题？No！

枯燥的生理课本？No！

青春期“敲门书”

女性对身体的初觉醒

关于月经的趣谈、科普和小贴士，一本搞定

红色很美，生命很美，请为自己的身体欢呼！”



画中有你：中国画里的十二生肖

朱万章 著 32开 68.00 2021.01



9 787515 361215 >

中国历代名家书画里的十二生肖既有吉祥如意，也有源流脉络，本书以“十二生肖”与中国传统绘画相对应，通过梳理和阐述其画风嬗变、审美演进与民俗渐变，体现了中国传统文化独特的艺术表现和美学思考。



红岩

罗广斌、杨益言 著 32开 36.00 2011.05



这是当代中国唯一一部几十年畅久不衰的名著。小说再现了解放前夕重庆地下党以许云峰、江姐为代表的英雄群体，在与国民党进行各种场合的斗争中，大义凛然，坚贞不屈的动人形象。后人敬称他们这些先烈业绩为“红岩精神”。小说人物栩栩如生，情节曲折感人。曾改编为电影《烈火中永生》。



红日

吴强 著 32开 26.00 2011.11



本书是一部以解放战争为题材的长篇小说。故事从国民党军“王牌”整编第74师在1946年深秋向我涟水城第二次进攻开始，到1947年夏初被我军全歼结束。本书对大踏步前进、大踏步后退、以歼灭敌人有生力量为主要目标的运动战作了最生动的诠释。全书主要以莱芜、孟良崮两大战役为背景，描写了惊心动魄的战斗场面，刻画了我军高级将领和众多指战员的英雄形象。



红旗谱

梁斌 著 32开 26.00 2017.11



《红旗谱》是一部描写大革命前后中国农民革命运动的壮丽史诗，生动地再现了农民革命从自发斗争到自觉斗争的历史进程。小说通过在大革命失败前后十年革命斗争的历史背景下，冀中平原两家农民三代人和一家地主两代人的尖锐矛盾斗争，以“反割头税”和“二师学潮”为中心事件，艺术地表现了朱老忠、严志和两家农民三代人和冯兰池一家地主两代人的尖锐矛盾斗争，展现了两三代人的不同的生活道路和成长道路，成功地塑造了朱老忠、严志和、江涛、运涛、春兰等一批栩栩如生的从农村出身的革命英雄人物形象。

《红旗谱》因其浓郁的乡土气息和鲜明的民族特色，在现当代长篇小说中占有重要地位。



创业史

柳青 著 32开 36.00 2009.11



新中国著名文学巨作。以蛤蟆滩为背景刻画了以党支部书记梁生宝为首的新中国农民吃苦耐劳为国家、为集体创业的史实。此书在国内外有着广泛影响。



牛虻

[爱尔兰]艾·丽·伏尼契 著 李恒晨 倪震 绘 李俊民 译
32开 29.00 2018.04



单纯幼稚的爱国青年亚瑟受神父的诱骗泄露了青年意大利党的秘密，导致同志被捕，自己也被朋友误解，于是佯装投河自尽，奔赴南美。13年后重回故乡时，历尽苦难的他已经成为一个坚定的革命者，以“牛虻”的笔名积极投身民族解放运动的斗争中。在一次偷运军火准备起义的行动中，牛虻被捕，经受了敌人的酷刑和实为自己生父的神父的劝降，英勇就义。

牛虻对祖国的热爱、对敌人的憎恨、他钢铁般的坚强意志，震撼了一代又一代读者的心灵。在《钢铁是怎样炼成的》书中，主人公保尔·柯察金被问到为何受重伤却一声不吭时，回答：“您读一读《牛虻》就明白了。”



青春之歌

杨沫 著 32开 36.00 2018.09



故事发生在1931年的“九·一八”事变到1935年的“一二·九”运动之间。18岁的林道静为抗拒养母的包办婚姻，逃离封建家庭；在北戴河屡遭挫折对前景绝望的时刻，她得到北大学生余永泽的救助。余永泽的爱情感动了林道静，使从小孤苦无依的林道静暂时享受到了家庭生活的温暖。抗日烽火和学生运动风起云涌，感召并激发起林道静的爱国热情。她接受共产党人卢嘉川的启蒙，开始接触革命思想，与余永泽在信仰和政治道路上出现分歧。自私、平庸的余永泽一再阻拦林道静参加革命活动，并直接导致卢嘉川被捕牺牲。在惨痛的事实面前，林道静与余永泽决裂，毅然投身到抗日救亡的洪流中去。她经受住了各种考验，在江华、林红等共产党人的帮助下，最终成长为一名坚定的无产阶级革命者。

著名画家侯一民插图，著名书法家欧阳中石题写书名《青春之歌》。



青春之歌 (精)

杨沫 著 32开 88.00 2018.09



故事发生在1931年的“九·一八”事变到1935年的“一二·九”运动之间。18岁的林道静为抗拒养母的包办婚姻，逃离封建家庭；在北戴河屡遭挫折对前景绝望的时刻，她得到北大学生余永泽的救助。余永泽的爱情感动了林道静，使从小孤苦无依的林道静暂时享受到了家庭生活的温暖。抗日烽火和学生运动风起云涌，感召并激发起林道静的爱国热情。她接受共产党人卢嘉川的启蒙，开始接触革命思想，与余永泽在信仰和政治道路上出现分歧。自私、平庸的余永泽一再阻拦林道静参加革命活动，并直接导致卢嘉川被捕牺牲。在惨痛的事实面前，林道静与余永泽决裂，毅然投身到抗日救亡的洪流中去。她经受住了各种考验，在江华、林红等共产党人的帮助下，最终成长为一名坚定的无产阶级革命者。



红岩 (精装)

罗广斌、杨益言 著 32开 98.00 2018.04



这是当代中国唯一一部几十年畅久不衰的名著。小说再现了解放前夕重庆地下党以许云峰、江姐为代表的英雄群体，在与国民党进行各种场合的斗争中，大义凛然，坚贞不屈的动人形象。后人敬称他们这些先烈业绩为“红岩精神”。小说人物栩栩如生，情节曲折感人。曾改编为电影《烈火中永生》。

本书为部编语文教材七年级下册自主阅读推荐书目。



荆棘与荣耀：新时代女排奋斗记

马寅 著 16开 48.00 2020.01



郎平为什么出山？朱婷如何成长为世界第一主攻？惠若琪经历了怎样的生死抉择？从38年来的最差战绩到五年三获世界冠军，这个团队如何披荆斩棘，走向光明？作者马寅，长期跟踪采访报道中国女排，见证了这支新时代女排的起步、成长和腾飞。

本书全面记录新时代中国女排的拼搏历程，生动刻画中国女排团队群像，大力弘扬女排精神。作品情节生动，人物鲜明，细节饱满，情感丰沛，极具可读性和感染力。



可爱的中国

方志敏 著 32开 26.00 2020.01



本书为方志敏烈士狱中书简精选，有《方志敏自述》《可爱的中国》《死》《清贫》《狱中纪实》等九篇，是一部充满信仰和理想的极富感召力的红色文学经典作品。文中洋溢着为国为民献身的爱国思想和爱国热情，表现出一个共产党员英勇无畏的精神和坚定不移的意志，赋予中国革命诗性的、神性的光芒，滚烫的文字令人血脉偾张。



青春之歌

杨沫 著 32开 46.00 2020.01



这是第一部描写在中国共产党领导下的爱国学生运动及革命知识分子斗争生活的优秀长篇小说。作品成功地塑造了林道静这一在三十年代觉醒、成长的革命青年的典型形象，展现了出身于资产阶级家庭的知识女青年林道静在彷徨与探索中逐渐克服小资产阶级思想，成为一名自觉的无产阶级革命战士的艰难历程。它再现了中国共产党人在民族危亡的时刻，如何自觉地承担起决定民族命运的“历史责任”，组织民众，不避个人受难和牺牲进行斗争的英雄历史。



敌后武工队

冯志 著 32开 39.00 2019.12



1942年，日寇集中精兵，对我冀中抗日民主根据地进行残酷的“五一一大扫荡”，给当地军民造成严重损失。在党的领导下，冀中九分区组建敌后武工队，深入敌后的敌后，开辟工作，打击敌人。魏强、刘太生、贾正等敌后武工队队员重返冀中，钻入敌人心脏，依靠群众，发动群众，消灭了多田、一撮毛、哈叭狗、侯扒皮、刘魁胜等日伪顽劣，打击了日伪军的嚣张气焰，最终取得了抗战的胜利。



铁道游击队

刘知侠 著 32开 42.00 2020.01



抗日战争时期，鲁南临城、枣庄一带的铁路线上，以刘洪、王强为首的一批煤矿工人和铁路工人，不堪日寇的欺压和蹂躏，在中国共产党的领导下，秘密建立起一支游击队。他们以微山湖为依托，打票车、劫货车、扒铁路、炸桥梁，破坏了敌人的运输交通，牵制了敌人的兵力，配合了主力部队作战，为抗日战争的胜利立下了不朽功勋。



野火春风斗古城

李英儒 著 32开 39.00 2019.12



《野火春风斗古城》是一部描写抗日战争时期我党地下工作者在华北敌伪占领区生活和斗争的长篇小说。1943年冬，中共党员杨晓冬被上级派到古城领导地下工作，他与杨老太太、金环、银环、周伯伯、韩燕来、小燕、武工队梁队长等组成了抗日的坚强堡垒，与敌伪势力吴赞东、多田、高大成以及叛徒高自萍等进行不屈不挠的斗争，谱写了一曲壮丽的抗日反伪篇章！



三家巷

欧阳山 著 32开 32.00 2020.01



20世纪20年代初，广州三家巷住着互有姻亲关系的陈、周、何三户人家。三家的青年们都怀有救国救民的抱负，立志为祖国富强献身。省港大罢工开始后，区桃在沙基惨案中不幸中弹牺牲。与区桃相爱的周炳痛不欲生。在大哥周金和表姐区苏的劝导下，他重新振作起来，并与陈家四小姐文婷一起参加了支持省港罢工的文艺演出，并接受了她的爱情。南昌起义后，三家巷青年发生激烈争辩，终致彻底决裂，成为势不两立的仇人。陈文婷热衷于建立舒适的小家庭，嫁给了财政厅官员宋以廉。残酷的现实使周炳警醒。他怀着对区桃的怀念和对革命的信念，投入了广州起义的革命洪流。小说以上世纪20年代的沙基惨案、省港大罢工、广州起义为背景，以委婉徐缓的风格透视历史风云的变幻，填补了我国当代文学反映上世纪20年代南方革命斗争这一空白。



小城春秋

高云览 著 32开 29.00 2020.01



上世纪30年代的海岛小城厦门，一群热血青年在党的领导下组成了“厦联社”，开展反封建、反殖民主义的宣传斗争。由于叛徒的出卖，何剑平、吴坚等先后被捕入狱。为了营救狱中的同志，李悦和丁秀苇领导的党团员在好汉吴七以及打入敌人内部的国民党管狱长老姚等人的帮助下，里应外合，举行暴动，一举攻破了敌人的监狱，与大部胜利会师。



风云初记

孙犁 著 32开 29.80 2020.01



小说主要描写抗日战争初期，共产党领导群众在冀中滹沱河两岸组织人民武装，建立抗日根据地的曲折历程，反映党领导下的农民在伟大的民族革命战争中的觉醒进步和战斗热情。作品含蓄、凝重、精炼，通过日常生活的侧面反映时代精神和时代面貌，有着散文式舒展流畅的结构，追求清新、诗意的艺术风格。人物形象生动，那些在抗日风暴中飞跃成长的人民战士，特别是识大体、具有乐观主义和献身精神的农村妇女，给读者留下了深刻印象。



苦菜花

冯德英 著 32开 29.80 2020.01



《苦菜花》以抗日战争时期胶东半岛昆崙山区王官庄为背景，以仁义嫂及其一家的际遇为中心线索，从一个侧面反映了中国共产党领导下的抗日根据地军民在反扫荡中所进行的英勇斗争：抗日游击队终结了汉奸、大地主王唯一对王官庄的统治，成立了抗日民主政权。王唯一之子王竹当上伪军中队长，充当日寇扫荡战中凶恶的刽子手，成为王官庄人民的死对头。王唯一的侄子王柬芝伪装进步，骗取抗日民主政权的信任，潜伏下来从事特务活动。在侵略者与汉奸、地主这两种势力明暗勾结下，王官庄人民的抗日斗争变得更加复杂和残酷——七子夫妇双双受难、至死不屈；农村妇女花子牺牲丈夫去挽救八路军干部；因为坚持抗日杏莉被汉奸“父亲”残忍杀害……小说鲜明地表现了根据地人民不屈不挠的战斗精神，并在中国当代文学史上第一次成功塑造了仁义嫂这位普通而感人的革命母亲的艺术形象。



浴血罗霄

萧克 著 32开 29.80 2019.12

1933年，国民党发动五十万军队进行第五次大规模“围剿”，湘赣苏区的主力红军罗霄纵队奉中央指示，向北挺进。一路上，上有飞机，下有追兵，前有围堵拦截，后有尾随追击，罗霄纵队一次次冲破敌人的封锁，一边战斗，一边打土豪分田地，进行革命宣传，不少战士献出了年轻的生命。经过两个多月的征战，局势发生了变化，情况也更加复杂，环境更恶劣。为了保存部队实力，中央同意罗霄纵队返回罗霄山脉根据地的计划。本书荣获第三届茅盾文学奖荣誉奖。



雷锋日记

雷锋 著 32开 29.00 2019.12

《雷锋日记》汇集了雷锋二十二年人生历程中所写下的文字，包括日记、讲话、书信、诗歌、小说等，记录了一名普通共产党员的追求与操守，全面真实地再现了一个青春热血、无私奉献的雷锋。该书内容详实，真挚感人，使读者走进雷锋，感受他的人生经历、他的理想、他的信仰，汲取真正的雷锋精神。



党费

王愿坚 著 32开 36.00 2020.01

《党费》为著名作家王愿坚短篇小说选。王愿坚的小说多取材于第二次国内革命战争时期红军和老革命根据地人民的斗争生活，作品构思巧妙、主题鲜明、富有故事性，善于抓住典型细节和捕捉人物性格中闪光的东西来表现英雄人物的崇高精神，写得真切感人。



太阳从东方升起

曾秀苍 著 32开 38.00 2019.12

《太阳从东方升起》以第一次国内革命战争时期的江西吉水为背景，讲述饱受压迫的江西农民收到党的教育和指引，反抗地主，成立农会的故事。东溪村地主周清臣为富不仁，为资助姻亲竞选议员，大肆搜刮佃户钱财，将村民长期遭受压迫之下积压的怒火彻底点燃。青年农民周大孚等人奋起抵抗，却因周清臣勾结官商，双方力量对比悬殊而被迫入狱，离开家乡，后在共产党员杨剑秋、同乡周绍亮的带领下加入共产党。第一次国内革命战争打响，地主、旧官僚等反动势力人心惶惶。借着革命的东风，在我党的指挥之下，东溪村的穷困农民团结一心，成立农会，打倒作威作福的地主，推翻反动官僚的统治，吉水县的革命取得了阶段性胜利。本书成功地描绘了风起云涌的革命形势，以及从革命土壤中产生的多个典型人物形象，结构宏大，故事鲜活，语言受到古典文学的滋养，考究而富有韵味。



刘胡兰传

马烽 著 32开 35.00 2019.12

《刘胡兰传》讲述了刘胡兰10岁参加儿童团，不到14岁便入党，当上了区妇女干事，15岁宁死不屈牺牲在国民党铡刀下的短暂而光辉的一生，真实再现了一个普通农村姑娘如何成长为无产阶级英雄的故事，不仅表达了对真正无产阶级的敬畏之情，同时也诠释了刘胡兰“生的伟大，死的光荣”的深刻内涵。





金粉世家（上、下册）

张恨水 著 32开 76.00 2019.12



《金粉世家》被誉为民国《红楼梦》。它写于1927年2月14日，连载于《世界日报》副刊“明珠”上，至1932年5月完成。全书共112回，围绕北洋军阀内阁总理金铨一家，以总理之子金燕西与平民女子冷清秋恋爱、结婚、反目、离婚为主线，穿插金家20多个人物的生活故事，不仅展现了封建官僚家庭精神空虚、腐朽没落的生活，更揭露了封建大家族在时代变革中由胜到衰的无奈与警醒。同时，该小说也将古典小说与现代小说完美结合，兼顾古典美与现代思想，极具现代思想，拉近与当下读者距离，具有当下性。作品不断出版，多次被拍成影视剧，备受读者喜欢。



啼笑因缘

张恨水 著 32开 32.00 2019.12



《啼笑因缘》通过旅居北京的杭州富家青年樊家树与天桥卖唱姑娘沈凤喜、有情有义有担当的关秀姑、富家女何丽娜的感情纠葛以及所表现出来的社会百态，不仅反映了儿女情长，侠骨柔肠，更是折射了北洋军阀统治时期的黑暗、动乱。该小说一出版，不仅在旧派章回小说的老读者群中引起强烈反响，而且还使当时的新文艺界惊异不止，甚至还讨论过《啼笑因缘》何以有如此大的魅力，流传得如何广泛。



人世间

梁晓声 著 16开 238.00 2017.11



第十届茅盾文学奖获奖作品

《人世间》是著名作家梁晓声的最新长篇小说。全书一百一十五万字，历经数年创作完成。作品以北方省会城市一位周姓平民子弟的生活轨迹为线索，从二十世纪七十年代写到改革开放后的今天，多角度、多方位、多层次地描写了中国社会的巨大变迁和百姓生活的跌宕起伏，艺术而雄辩地展现了平民百姓向往美好生活的人生努力和社会发展的历史进步，堪称一部“五十年中国百姓生活史”。

作者感同身受，满怀深情，立足底层，直指人心，于人间烟火处张扬道义和担当，在悲欢离合中饱含情怀和愿景。作品有筋骨、有道德、有温度，是近年来不可多得的一部长篇小说佳作，更是梁晓声长篇小说创作的一个新的高峰。

梁晓声爱的教育系列



梁晓声爱的教育系列

梁晓声 著 16开 138.00 2018.02



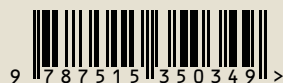
“梁晓声爱的教育系列”含《花儿与少年》《我的父亲母亲》《孩子和雁》三卷，主题唯“爱”与“教育”，写个人成长、家族记忆、小人物命运、人生思索，字里行间透露着作者深切的人文关怀，是值得两代共读的暖心之作。

丛书主题各有侧重，内容相辅相成。在编选原则和结构设置方面，着重考虑青少年读者的阅读需求，强调思想性、引导性、年轻化和可读性。紧扣教改实验，为亿万男生女生提供优质课外读本。



花儿与少年

梁晓声 著 16开 46.00 2018.02



《花儿与少年》围绕作者的童年、少年时代往事展开，以故事为主，辅以少量对当今教育问题的思索杂文，包括“长相忆”“课桌课椅”“红腰带”“老水车旁的风景”“有什么孩子就有什么未来”等五部分。既有对生命历程中遇到的师长、同学、陌生人的温情回忆，又有对卑微者逆境中展现人性之光的细腻描摹。这类充满人性美的故事，不仅能够打动青少年，更能滋养他们的心灵。



我的父亲母亲

梁晓声 著 16开 46.00 2018.02



《我的父亲母亲》侧重写父母、兄长、妻儿等亲人间生活经历，梁先生的这类文章，读来令人感动落泪，不仅折射出他文字的忧郁深情，也蕴藏着一种对灵魂质地的检测。其中一些经典篇目，如《普通人》《黑纽扣》《兄长》《母亲播种过什么》必将打动青少年读者，成为他们体味父母之恩、寄寓情感的特殊方式。



孩子和雁

梁晓声 著 16开 46.00 2018.02



《孩子和雁》主要收录梁老师创作的动物类文章30余篇，既有构思巧妙、富于想象的动物故事，又含以动物喻人类的哲理短文。整体格调纯真、向上。部分名篇，如《喷壶》《鹿心血》《丢失的香柚》等，涉及不太遥远但值得青少年记住的历史，启迪心智，动人心弦，可读性极强。

梁晓声知青小说精品系列



年轮

梁晓声 著 16开 66.00 2016.01



知青

梁晓声 著 16开 126.00 2016.01



返城年代

梁晓声 著 16开 96.00 2016.01



今夜有暴风雪

梁晓声 著 16开 46.00 2016.01



梁晓声作品珍藏系列



“梁晓声作品珍藏系列”含著名作家、学者、“中国良心”梁晓声洞察家国人生的最新力作三卷本——《我相信中国的未来》《给自己的头脑几分尊重》《困境赐予我的》。丛书收录作者笔耕40余年180篇经典思想文化随笔，既有对中国社会的全景深邃思考，又有对卑微者逆境中展现人性之光的细腻描摹，还有引导青年人走出精神困顿、对个人生命历程的温情回忆等内容。梁晓声专为丛书新撰思想文化随笔，独家首度公开。

该书启用先锋设计团队担纲设计，特邀我国著名精神肖像摄影艺术家魏德运先生加盟，亲自操刀拍摄梁晓声肖像，真切感受文化大家的魅力。获陈晓明、张维佳、张颐武等著名学者，以及主流媒体多方好评。

给自己的头脑几分尊重

梁晓声 著 16开 49.00 2019.10



困境赐予我的

梁晓声 著 16开 49.00 2019.10



我相信中国的未来

梁晓声 著 16开 49.00 2019.10



《乔家大院》长篇小说系列



乔家大院（第二部）

朱秀海 著 16开 70.00 2017.06

2017年中国好书获奖作品

《乔家大院》（第二部），以1911年辛亥革命爆发至1916年袁世凯称帝图谋破产的中国大历史为背景，讲述一代民族金融精英、山西祁县乔家堡乔家第五代传人乔映霁全力推动民族金融由落后的票号、钱庄向现代银行变革，实现中国的工业化，救亡图存、富国强兵，探索中国走向现代化的光明之路，而经历的一段悲壮人生。小说生动描绘了一个风云际会的大时代，深刻发掘中国商道诚信经营、以商救国、以商富民的文化精神，是一部大气厚重、耐人寻味的长篇小说。



乔家大院

朱秀海 著 16开 70.00 2017.08

讲述商界英雄的传奇。晚清山西祁县乔家堡乔家第三代东家乔致庸，十八岁接手家族生意，将一个面临灭顶之灾的普通商家，经营成为对中国经济有重大影响力的巨商。为实现汇通天下、货通天下的梦想，造福天下商家和万民，他与势、武、财三种力量展开了一场长达一生、无所畏惧、错综复杂的战争。他视公平、公正、诚信、勤勉、互助等中国优秀商业文化为信条，他精彩的商战故事，宣示着中国式商道的胜利。小说展现了乔致庸波澜壮阔的一生，同时也展现了他所生活的时代。他是时代的英雄。时代是他的晴天，也是他的噩梦。当英雄走向悲剧结局，人们自然会开始思考政治与商家、国运与商运的关系。



乔家大院（套装）

朱秀海 著 16开 140.00 2017.08

乔家第三代传人乔致庸和乔家第五代传人乔映霁的传奇故事。第一部讲述了一个面临灭顶之灾的普通商家到“货通天下、汇通天下”的票号业领袖、晚清商界英雄乔致庸的中国式商道探索之路，第二部讲述了全力推动从票号、钱庄到银行资本的转型，民国热血首富乔映霁探索民族金融变革的故事。



大英图书馆侦探小说系列（精装）



维尔沃斯花园案

约翰·布德 大32开 平装35.00/精装42.00 2019.09



故事发生在20世纪40年代的维尔沃斯，那是个非常前卫的小镇，所有自由的灵魂都能在此找到归属，无论是素食主义者还是异国的宗教信徒。当时信众最多的是由古怪的麦尔曼先生倡导的“奥教”。对“奥教”的狂热无疑是一个巨大的温床：憎恶、嫉妒以及许多不为人知的秘密交织在一起，从而引发了这个异常怪诞的案件。不用问，这种棘手的案子肯定要交由干练的梅瑞狄斯督察处理。



豕背山奇案

弗里曼·威尔斯·克罗夫茨 大32开 平装35.00/精装42.00 2019.09



故事始于豕背山附近的一场家庭闹剧：厄尔医生的妻子和一个男人有染。但一次偶然的机会，有人发现厄尔医生也正和一名年轻貌美的女子在一起，厄尔后来还对此事撒了谎；不久，厄尔和那位女子（后来发现是一名护士）一起神秘消失了……当然，大家都猜测他们是私奔了。敏锐老练的法兰奇督察被派去调查此案，此时，医生家的一位客人也失踪了……



圣诞老人疑案

梅维斯·多里尔·海 大32开 平装35.00/精装42.00 2019.09

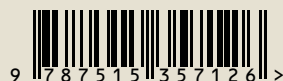


梅尔布里家族的成员每年圣诞节都会回到位于法莱克斯米尔的老家团聚。奥斯蒙德爵士作为家长认为圣诞团圆是理所应当的事，因此即便大家通常都会度过一段阴郁的假期，也没有人胆敢说不。然而，今年的圣诞节一切都变了。



帕洛玛别墅的秘密

约翰·布德著 大32开 平装35.00/精装42.00 2019.09



随着一起假币诈骗案在里维埃拉曝光，梅瑞狄斯督察离开阴郁的伦敦，来到温暖明媚的地中海展开协助调查。很快，梅瑞狄斯的注意力被引到了帕洛玛别墅，别墅里住着性情古怪的英国女主人和波西米亚做派的房客们，包括她的侄子、一位画家和一个花花公子等。他们每个人都有不为人知的秘密，而新房客的到访成了谋杀的催化剂，阴谋的大幕悄然拉开。



女侦探

安德鲁·福雷斯特 著 大32开 平装35.00/精装42.00 2019.09



《女侦探》中的主人公通常被认为是侦探小说史上第一位女性职业侦探。她是一位神秘人物，我们对她所知甚少，书中甚至连她的名字也未提及。她有时自称为“格拉登夫人”，然而她也承认这只是“办公时最常用的名字”。即便是警察似乎也不知道她的真名，只简称她为“G”。



牛津谜案

梅维斯·多里尔·海 著 大32开 平装35.00/精装42.00 2019.09



故事发生在牛津大学泊瑟芬学院（女子学院）。作为这座传统悠久的学院院长，柯德尔小姐最害怕两件事：学生的行为举止不得体和女子学院的坏名声。然而，几个大一新生在查韦尔河秘密结社时的一个意外而骇人的发现，彻底颠覆了柯德尔小姐宁静的生活，她最害怕的两件事同时发生了……



动物园谜案

弗里曼·威尔斯·克罗夫茨 著 大32开 平装35.00/精装42.00 2019.09



伯明顿动物园的园长瑟里奇正烦恼缠身：婚姻破裂；婚外恋人没有经济来源；动物园疾病蔓延，动物健康状况不容乐观……再加上债台高筑，瑟里奇几乎被生活碾碎，他极度盼望能借助什么东西走出困境。这个精明的中年男子能如愿以偿吗？他会为了达成目的而犯下重罪吗？



飞行疑案

弗里曼·威尔斯·克罗夫茨 著 大32开 平装35.00/精装42.00 2019.09



《飞行疑案》的主人公安德鲁·克劳瑟是一位富有的商人，已经安享退休生活，但他却在12月30号从克里登飞往巴黎的航班上离奇过世。



地铁疑案

梅维斯·多里尔·海 著 魏波珣子 译 32开 平装35.00/精装42.00



2020.08

《地铁疑案》讲述了1934年3月的一个周五早晨，在汉普斯特德，肯定会有数十人从弗兰普敦私人酒店的门前经过——那是尤菲米娅·彭莱顿女士居住的地方——却没有注意到任何异常。等看到晚报，他们一定会因为粗心而埋怨自己，但其中一些人利用自己丰富的想象力弥补了这一点，并告诉朋友，他们感觉到了空气中弥漫着悲惨气息，或者注意到彭莱顿女士的眼中流露出了焦虑的神色……



银色鱼鳞谜案

安东尼·韦恩 著 朱琦 译 32开 平装35.00/精装42.00 2020.08



《银色鱼鳞谜案》故事发生在苏格兰，地方检察官在一个深夜突然拜访正在接待尤斯塔斯·黑利医生的约翰·马卡里昂上校。他带来噩耗，玛丽·格雷杰在杜克兰城堡被杀了：“我从来没有见过如此可怕的伤口。她蜷缩在床边，但是四周却找不到凶器。房门和窗户也全都上了锁……”

紧接着，第二起凶案接踵而来，嫌犯范围也缩小到几人之中。这时一个最关键的问题出现了，为什么犯罪现场会有一片银色鱼鳞……？



切尔滕纳姆广场疑案

约翰·布德 著 张靖敏 译 32开 平装35.00/精装42.00 2020.08 9 787515 359298 >

《切尔滕纳姆广场疑案》故事设定在摄政广场周围的生活圈内，总共10栋房子里住着一群友善但个性迥异的住户。在热枕和谐的表象之下，各种影响关系的紧张情绪在暗暗涌动。本书中作者尝试了新的手法，在犯罪发生之前先介绍主要嫌疑人，奠定一系列谋杀动机——但本书潜在的受害者也不止一个...随着警方的调查，犯罪嫌疑焦点在摄政广场住户间转移，显然人人都有所隐瞒。



湖区疑案

约翰·布德 著 钱竞 译 32开 平装35.00/精装42.00 2020.08 9 787515 359335 >

《湖区疑案》故事始于3月的一个晚上，在北部湖区一条偏僻道路的附近，有个农夫在德文特修车厂的一辆车里发现了一具可怕的男尸。犯罪现场证据显示死者杰克·克莱顿属于自杀身亡。但侦探小说迷们仅凭书名便可看出，事实绝非如此简单。克莱顿没有自杀理由：他精神状况良好，已与一位叫莉莉·里德的年轻漂亮姑娘订婚，正计划移居国外，而且其银行账户里有巨额存款，修车厂的利润对他来说仅为太仓一粟。但如果克莱顿是被谋杀的，动机又是什么呢？



康沃尔海岸疑案

约翰·布德 著 夏彬彬 译 32开 平装35.00/精装42.00 2020.08 9 787515 359304 >

《康沃尔海岸疑案》对圣迈克尔崖边教区主教多德牧师和医生彭德里尔来说，每周一晚上7:20的见面是个固定仪式。两位老朋友如往日一样交流，切磋着关于最新的侦探小说的看法，毫不掩饰自己对侦探小说作家的钦佩之情——他们像蜘蛛那样锲而不舍地编织起一张大网，引着好奇的读者顺着每一根丝苦苦寻找网心的答案。突然，一通电话打破了此刻的平静……



海峡谜案

弗里曼·威尔斯·克罗夫茨 著 刘星舒 译 32开 平装35.00/精装42.00 2020.08 9 787515 359328 >

《海峡谜案》一艘轮船正从纽黑文开往迪耶普，船长看到有一艘小型游艇一动不动地浮在水面，远远望去，甲板上似乎还躺着一具尸体。登船后，船员们发现两位金融机构的高管死于非命，而现场未留下任何蛛丝马迹。约瑟夫·法兰奇督察奉命调查，却发现不可一世的金融巨头正濒临倒闭，150万英镑不翼而飞，一位生意合伙人也去向不明，这两位死者似乎正打算卷款逃往国外……法兰奇迎来了职业生涯中最严峻的挑战。

当代新经典文库 第一辑 知青小说代表作

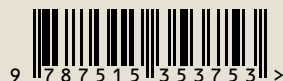


为庆祝新中国成立70周年，积极展示当代文学创作成果，推动优秀文学作品经典化，我社推出《当代新经典文库》，特邀著名文学评论家孟繁华教授主编第一辑，收有当代实力作家的长中短篇小说代表作，共10卷。



雪城（全二册）

梁晓声 著 16开 160.00 2019.01



《雪城》是著名作家梁晓声的代表作，讲述了20世纪80年代初知青返城后努力融入新环境、艰难寻觅并实现自身价值的故事，真实展现了他们的迷茫与求索，礼赞了他们在逆境中所表现出的美好情怀和追求。

本作品曾多次再版，并被改编成电视剧，影响广泛。



黑骏马

张承志等 著 16开 75.00 2019.01



《黑骏马》收录了张承志的《骑手为什么歌唱母亲》《黑骏马》、史铁生的《我的遥远的清平湾》《插队的故事》、邹静之的《风中沙粒》、王松的《哭麦》，以及袁敏的《深深的大草甸》共7篇小说。这7篇小说地域背景不同、人物性格相异，但都描绘了20世纪70年代的青年们在艰苦环境中的探索与奋进，组成了一幅富有浓郁的人情味和时代特征的多彩画卷。

这些作品都曾多次获奖，堪称经典。



蹉跎岁月

叶辛 著 16开 78.00 2019.01



小说描写了一群上海知青于二十世纪七十年代到贵州偏远山区插队落户的故事。小说以柯碧舟和杜见春的命运遭际为主线，以柯碧舟与杜见春、邵玉蓉之间的感情纠葛为基本情节，生动地记录了一代知识青年所度过的那段令人难以忘怀的“蹉跎岁月”，真实地再现了他们所走过的虽曲折坎坷，但仍不屈不挠地坚持的那段艰难历程。生动表现了青年一代对生活的感受和思考，热情赞颂了劳动人民的艰辛、淳朴、勤劳与奉献的精神，是一部积极向上、催人奋进的优秀文学作品。



归来去

韩少功 著 16开 70.00 2019.01



本卷收录的作品，包括韩少功的《西望茅草地》《归来去》，阿城的《棋王》《孩子王》，张曼菱的《有一个美丽的地方》，池莉的《怀念声名狼藉的日子》，邓一光的《孽犬阿格龙》和肖建国的《乡下一年》。这些作品均为作者的成名作和代表作，展现出作者们的艺术追求和文学成就。



沉雪

李晶，李盈 著 16开 68.00 2019.01



《沉雪》是李晶、李盈两姐妹倾情创作的长篇小说。作品讲述了来自天津的女学生孙小婴在遥远、艰苦的北方荒地，邂逅了人生中的知己舒迪。与孙小婴的柔弱敏感不同，女孩舒迪高大阳光、积极乐观，充满了生命活力，少女间纯净如雪的情谊照亮了孙小婴黯淡的青春岁月。作者文笔细腻，叙述深沉，人物刻画鲜活饱满，故事写得朴素而安静。作品曾获第十九届台湾联合报文学奖长篇小说评审奖，时隔廿年，作者精心修订，经典再现。



生活的路

竹林 著 16开 65.00 2019.01



在《生活的路》中，作者成功塑造了张梁和谭娟娟这两个为了追求理想历经生死磨难的人物形象。《生活的路》是竹林的代表作，在创作过程中曾得到当时文坛泰斗茅盾的鼓励与支持；本书出版后曾震动海内外，也奠定了竹林在中国文坛的地位。



方圆四十里

王小妮 著 16开 58.00 2019.01



本书是著名诗人王小妮的首部长篇小说。描写了1975年夏到1976年春，在北方农村叫锦绣的公社，一群个性分明的知青下放到农村的生活故事。主要描述了他（她）们在乡下的生活状态和心理状态，是一组逼真的知青生活写照。



金牧场

张承志 著 16开 78.00 2019.01



长篇小说《金牧场》是张承志的代表作之一，被称为中国新时期文学中最有震撼力的拳头作品之一。金牧场是主人公所在牧民大队的故乡，但是，当牧民们在一场生死拼搏的大迁徙之后回到故乡，这里却永远不属于他们了，只能成为一个回忆中的传说。小说采用了穿插叙述的形式，几条故事线索同时进行，但最终都是以失败告终，表达了以金牧场为象征的精神追求和信仰，以及对命运的拷问和人生思索。



隐形伴侣

张抗抗 著 16开 76.00 2019.01



《隐形伴侣》是著名作家张抗抗的代表作之一。小说讲述了两个青年男女，在北大荒恋爱、结婚又离婚的故事。女主人公曾把自己关于真诚和正义的理想，寄予自己的恋人。但婚后的现实使她在极度的痛苦与迷惘中，对以往奉若神明的“真善美”和人性本质发出了诘问，终于认识到每一个人的体内都有另一个终身无法摆脱、令人恐惧和震颤的“隐形伴侣”。人只有承认自我意识中的所谓“恶”，才能驾驭并超“恶”……作家在创作中尝试了有关潜意识、无意识、梦境、幻觉、隐喻、心理活动等多种写作方法，在其创作之路上，具有里程碑的意义。



今夜有暴风雪

梁晓声 著 16开 70.00 2019.01



中短篇小说集《今夜有暴风雪》一书，收录了梁晓声的中短篇小说《今夜有暴风雪》《这是一片神奇的土地》，张抗抗的中短篇小说《白罂粟》《请带我走》，陆星儿的中篇小说《达紫香悄悄地开了》和徐小斌的中篇小说《无执》。全书共计30余万字，所收作品均为当代文学代表作，各具作者鲜明的个人特色。



徐志摩陆小曼情书全集（图文珍藏本）

徐志摩 陆小曼 著 16开 68.00 2020.01



本书以陆小曼生前整理出版的《爱眉小札》文本为基础，收入了徐志摩和陆小曼的爱情日记、志摩书信、眉轩琐语等内容，尽可能全面地展示徐志摩陆小曼这对勇敢的恋人真挚而炽烈的爱情心声，还原那一段不论在当时还是在后世都让人津津乐道而又不乏唏嘘的爱情故事。



鲁迅情书全集（图文珍藏本）

鲁迅 许广平 著 陈漱渝 审校 16开 78.00 2019.07



1923年秋，鲁迅到北京女子师范大学国文系教书，遇见了许广平。从此展开了一场冲破世俗的恋情。这段师生恋情一经传出，立即引来了广泛的关注和争议。面对滚滚的社会舆论，鲁迅心中充满了顾虑和煎熬。1926年夏，鲁迅南下厦门大学任教，许广平则去了广东女师，两人开始两地鸿雁传书。他们谈论社会时事、学生运动、生活琐事等，诉说彼此的牵挂。距离没能冲淡爱情，反而使小爱升华为大爱。从此，两人正式“在一起了”，执子之手，相濡以沫。直到鲁迅病逝，他们共同生活了十年。十年，即一生、一辈子、一个世纪。



朱湘情书全集（图文珍藏本）

朱湘 刘霓君 著 石彬室 张瑞霞 编校 16开 60.00 2019.09



1924年7月，两人结婚。朱湘和刘霓君婚后不久，他们的爱情结晶儿子小沅出生了。1926年9月，经过友人游说清华校长，朱湘得以回到清华，1927年获得公费留美资格。从此两人开始鱼雁往来。据统计，到1929年回国前，两年间朱湘共写了133封信，平均每五天半写一封，但留存下来的只有94封。本书即收入这94封信。这是现存最完整的朱湘情书。



朱生豪情书全集（手稿珍藏本）

朱生豪 宋清如 著 16开 68.00 2019.01



本书手稿经朱生豪后人朱尚刚先生整理并授权。全书共收录朱生豪情书308封，封封感人肺腑，句句动人心魄，字字刻骨铭心！在信中，朱生豪无话不谈，聊理想、谈人生、诉爱情、倾泻喜怒哀乐，读书、品电影、交流诗作、切磋译事……贯穿始终的主线是对宋清如无限的思念和爱慕。从1933年到1942年两人结婚，到1944年朱生豪去世，这些情书见证了传奇而悲壮的爱情。正是由于伟大的爱情和患难与共的知己，才成就了一代译莎巨匠。



朱自清情书全集（图文珍藏本）

朱自清，陈竹隐 著 16开 60.00 2020.09



《朱自清情书全集（图文珍藏本）》本书以朱自清写给陈竹隐当年的通信手稿为基础，收入朱自清写给陈竹隐的情书75封（婚前71封，婚后4封），陈竹隐回信6封。这些信件集中写于1931年到1932年间，集中展示了他们从第一次相亲到婚后生活阶段的故事，为我们全面了解这段传奇爱情提供了最真实的素材。”



我们一定要再见一见：鲁迅致萧军、萧红的信

夏晓静 编 16开 128.00 2020.01



本书是鲁迅写给萧军、萧红的书信集。从一九三四年十月到一九三六年二月，历时一年零四个月，共五十三封信。除书信外，还集中出现了一批有价值、有年头的文献和图片。除大量鲁迅手迹外，许广平手迹、萧红手迹有的也是第一次面世，具有很高的文献和收藏价值。

时光倒流到八十多年以前，萧军与萧红，还是两位刚从哈尔滨满洲国逃出来的文学青年。从惶恐地发信给鲁迅先生，到卑微地求见，直到频繁地登门，三颗需要热情和友谊照射对方的心灵，最终相连在一起。

同城投送的五十三封信，见证着两萧在上海的流离颠簸，见证着鲁迅对他们的呵护和帮助，见证着他们的友谊，也见证着他们的用心。

萧红曾经说过：“我们这一对漂泊的灵魂，到了上海举目无亲，只有鲁迅先生在关心着我们，安慰着我们，教导着我们，维护着我们。”

他没等到这一天

林洙 费慰梅 著 16开 45.00 2016.04



1972年1月9日，建筑学家梁思成在北京逝世，他和林徽因生前最好的朋友，著名汉学家、史学家费正清、费慰梅夫妇4个月后终于来到了中国，梁思成没有等到这一天。从这时候开始，梁思成第二任妻子林洙替梁思成与费氏夫妇延续了近20年的友谊。本书的主要内容就是林洙与费氏夫妇近20年的通信，从这些私人信件中，可以看到几件大事的发生、发展，梁思成重要著作之一《图像中国建筑史》的所有图片早已遗失，是费慰梅用不懈的努力和坚持竟然找回这份珍贵的资料，使得这本介绍中国古建的重要书籍得以出版。费慰梅、林洙两人远隔万里，为了出版《图像中国建筑史》而奋斗。书信中，两人谈论梁思成、林徽因，谈论他们各自的生活和情感，如今读来，真是一份珍贵的历史记录。

朱光潜谈美（绘图珍赏版）

朱光潜 著 16开 25.00 2018.04



本书写于1932年，是继《给青年的十二封信》之后的“第十三封信”，同年11月由开明书店出版。作者说：“在写这封信时，我和平时写信给我的弟弟妹妹一样，面前一张纸，手里一管笔，想到什么便写什么，什么书也不去翻看，我所说的话都是你所能了解的，但是我不敢勉强要你全盘接收。在这封信里我只有一个很单纯的目的，就是研究如何‘免俗’。假若你看过之后，看到一首诗、一幅画或是一片自然风景的时候，比较从前感觉到较浓厚的趣味，懂得像什么样的经验才是美感的，然后再以美感的态度推到人生世相方面去，我的心愿就算达到了。”历80年的时间淘洗，本书愈发显出字字珠玑的名作本色。

朱光潜谈美书简（绘图珍赏版）

朱光潜 著 16开 28.00 2018.09



《谈美书简》是中国现代美学家朱光潜先生在八十二岁高龄时创作的一部系统的美学著作，它既是对朱光潜漫长美学生涯和美学思想的一次回顾和整理，也是“给来信未复的朋友们作一次总的回答”。全书由十三封书信结集而成，亲切自然，娓娓道来，将深奥的美学知识写得浅显明白。全书对怎样学习美学、马列主义美学体系，以及美感、典型、形象思维、创作方法等美学范畴，作了生动而详细的阐释，是初涉美学者学习美学知识的重要参考书籍。

朱光潜谈读书（剪纸漫画珍赏版）

朱光潜 著 徐霄 绘 16开 29.00 2018.04



对于一代美学宗师朱光潜先生来说，书既是他通向学术顶峰的必经途径，也是他深厚修养和丰富灵魂的重要源泉。正如他自己所说，“我能感伤也能冷静，能认真也能超脱。能应俗随时，也能潜藏非尘世的丘壑。文艺的珍贵的雨露浸润到我的灵魂至深处，我是一个再造过的人，创造主就是我自己。”

深厚的美学修养，让他能欣赏书中微妙精深的乐趣；谦虚诚恳的治学态度，让他对求学求知有独到的见解。本书从读书的方法、乐趣以及体悟三个方面，分别向读者阐述了“读什么书”“如何读书”以及“为什么读书”。



守岛：寻找烈士王继才

陈聪 李响 著 16开 52.00 2020.01



2019年9月17日，国家主席习近平签署主席令，授予王继才“人民楷模”国家荣誉称号。本书从王继才1986年登上开山岛开始守岛的经历切入，讲述他32年如一日守岛的敬业精神，讲述他为了海洋安全与国家利益与黑恶势力作斗争的家国情怀，讲述他和妻子王仕花32年的“岛上浪漫故事”，诠释王继才作为新时代奋斗者代表的典型意义，激励更多奋战在普通岗位上的奋斗者立足本职工作、做出自己的成绩，为中华民族伟大复兴的中国梦早日实现贡献出自己的力量。

许多年以后，直到王继才一次次地被岛上的狂风刮倒又爬起、一面面岛上飘扬的五星红旗被吹皱又换新，王继才仍对刚刚上岛的那一天记忆犹新。烈日之下、乱石之上，那是一位为国守岛的烈士将他赤诚之心最初袒露的一刻。



轻舟（上下册）

明药 著 16开 166.00 2020.01



全网点击量33.8亿 掌阅订阅读量1个亿 女性励志扛鼎之作

《轻舟》由掌阅超高人气小说《少帅你的老婆又跑了》改编而成。少女顾轻舟在乡下长大，回到繁华都市岳城后，一心为外祖父和母亲沉冤昭雪，因缘巧合卷入督军家两位少帅的爱恨情仇，也陷入了自己的身世之谜。她依靠过人的医术救死扶伤、复兴中医，凭借过人的才智化解危机、匡扶正义，将自己的一生奉献给爱和国家。



每个日子，都有生命的礼物

黑玛亚 著 32开 49.00 2020.01



本书是一本关于美育教育的随笔集，涉及女性生活中的方方面面，如外在形象、阅读、旅行、人际关系等。作者文笔优美，经常能以小见大，从一个个小故事中总结提炼出对美好事物的感知，提倡一种积极美好的生活方式和生活理念，提倡内外兼修。

作者黑玛亚，中国第一位从美学高度系统阐述时尚的美学专家，是国际化人文视角的服装设计师、品位传播者。曾先后出版《时尚的52个难题》《亲爱的，你要更美好》《有一条裙子叫天鹅湖》《成就最美好的自己》等时尚类畅销书籍，被誉为“时尚类丛中少有的深度人文读本”。



中国网络文学阅读核心书目（第2季）：爽文时代

庄庸 杨丽君 著 16开 98.00 2020.01



《中国网络文学阅读核心书目（第2季）：爽文时代》旨在解读中国网络文学讲故事写爽文造爽点引爆超爽高峰体验的“爽感建构”技术与潮流，诠释从爽文到爽剧重新制定圈层爆款与社会爽文化现象的“爽品创生”（创作与生产）机制体制，研判与预判网络青年书写“中国这部最爽的爽文”的“主角光环”发展趋势与时代课题。



艾青诗选

艾青 著 艾丹 编 艾青 绘图 16开 32.80 2020.08



《艾青诗选》国内外各种版本的《艾青诗选》数不胜数，除了选目不同，一些作品在断句、折行、章节、译文上也有差异。关于诗歌创作，艾青的观念是：朴素、单纯、集中、明快。本书以此为准绳，精选50首诗作献给读者。《艾青诗选》艾青在写作时，偶尔会在笔记本或稿纸上随手勾勒图画，从这类速写或白描中，可见其早年绘画功底。诗与画均能反映心灵，帮助读者全面了解艾青的艺术人生。



谈美（精装）

朱光潜 著 32开 39.00 2018.04



本书写于1932年，是继《给青年的十二封信》之后的“第十三封信”，同年11月由开明书店出版。作者说：“在写这封信时，我和平时写信给我的弟弟妹妹一样，面前一张纸，手里一管笔，想到什么便写什么，什么书也不去翻看，我所说的话都是你所能了解的，但是我不敢勉强要你全盘接收。在这封信里我只有一个很单纯的目的，就是研究如何‘免俗’。假若你看过之后，看到一首诗、一幅画或是一片自然风景的时候，比较从前感觉到较浓厚的趣味，懂得像什么样的经验才是美感的，然后再以美感的态度推到人生世相方面去，我的心愿就算达到了。”历80年的时间淘洗，本书愈发显出字字珠玑的名作本色。



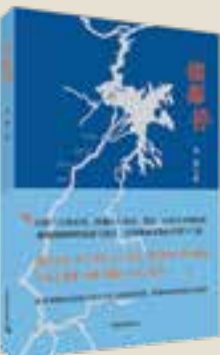
母亲大人膝下

鲁迅 著 16开 98.00 2019.01



《母亲大人膝下》是鲁迅1932-1936年致母亲的家信。鲁迅与母亲往来书信二百多封，现仅存50封。这本书完整收录、原貌呈现了鲁迅致母亲的亲笔信。

《母亲大人膝下》使鲁迅展现出儿女情长的一面。信中鲁迅与母亲道家常、问候平安，其子海婴的成长变化与言行举止更是每信必报，一封书信把祖孙三代的亲密感情联系得感人心扉。海婴口述，许广平代笔的六封“致娘娘”信，由海婴之子周令飞授权，首次面世。



赣鄱书

凌翼 著 16开 48.00 2018.11



《赣鄱书》是作者凌翼继文化散文《大湖纹理》后，写作的第二部有关江西本土文化题材的散文集。江西因赣江和鄱阳湖被称为赣鄱大地，而本书力图从多个角度展现的，就是赣鄱地理结构下的人文历史和文化脉络。如《朝士半江西》一篇，详尽描绘有明一代江西士子的文章节义、才情抱负；《干越剑》一篇以“剑”为中心，记叙了先秦铸剑名匠的传说，将江西地域文化中的仗剑任侠、舍生忘死精神描绘得淋漓尽致；《桑落洲》则清晰地梳理出了桑落洲在六朝的历史沿革、名人轶事，深刻地追溯并探讨了桑落洲的文化意义。本书的落脚点在鄱阳湖，而又不局限于鄱阳湖，而是将鄱阳湖的历史文化视为长江文明的一个缩影，勾勒出了更大的空间和历史纵深。作者凌翼潜心钩沉史料，以高亢激越的笔调、深切的人文关怀，记叙了赣鄱大地源远流长、底蕴深厚的文化流脉，并赋予江西地域文化崭新的时代意义。



恋恋北京

石一枫 著 32开 38.00 2019.01



那年的春节，又是我一个人过的……我关了灯，站在黑漆漆的窗前，看着一束又一束的焰火在夜空里绽开、熄灭，周而复始地把人间照亮了一瞬，心里却不知为何有了一丝温暖。也许孤独到头就是温暖吧。我管不住自己的脑子，不禁又想起了几年前的此时此地，倒像转了世的人回忆自己的前生……当时我可没预料到自己会认识姚睫……那是在元宵节前后吧，她来面试，脸像桃儿，脖子上挂着一副手套，兜里揣着一本晦涩的诗歌理论著作……我跟她什么也没有，但现在想来，居然像经历过一场恋爱。



哀歌集·黑海书简·伊比斯

【古罗马】奥维德 著 李永毅 译 16开 145.00 2019.07



《哀歌集·黑海书简·伊比斯》集中收录了奥维德流放时期的《哀歌集》《黑海书简》和《伊比斯》。如果说屈原的《离骚》开辟了中国的流放诗传统，那么开辟西方流放诗传统的就是奥维德的这三部作品。这是西方文学史上第一次成系列的以流放生活为题材的诗歌作品，从古罗马白银时代的塞涅卡到20世纪的曼德尔施塔姆、布罗茨基等，无不深受其影响。它们成为后世流放文学的原型。



革命烈士诗抄

萧三 主编 32开 49.00 2015.10



这是中国革命烈士们的诗抄，反映了中国革命烈士们的高尚的思想品德，现实主义和浪漫主义的生活情怀，为中国人民而献身的爱国主义精神等。它教育并激励了新中国一代又一代报效祖国的青少年，对今天的青少年具有无法替代的革命传统和人生教育的作用和意义，也将会继续激励我国青少年为实现中华复兴梦而努力拼搏。



骆驼祥子

老舍 著 沈继光 图 32开 25.00 2015.05



本书是中国现代文学史上一部优秀的现实主义作品，这部小说在老舍全部创作中是一座高峰。

作品讲述的是旧中国北平城里一个人力车夫祥子的悲剧故事，反映了旧中国城市底层人民的苦难生活，揭示了一个破产了的农民如何市民化，又如何被社会抛入流氓无产者行列的过程，以及这一过程中所经历的精神毁灭的悲剧。

本书配有著名摄影家沈继光为《骆驼祥子》潜心创作的数十幅摄影作品，生动展现了老北京的风土人情，为作品增添了不可替代的艺术魅力。



飞鸟集 (精装)

泰戈尔 著 郑振铎 译 杜文涓 绘 32开 39.00 2018.04



本书是泰戈尔的代表作之一，共收入325首无题清丽小诗。其内容似乎包罗万象，涉及的面也比较广，白昼和黑夜、溪流和海洋、自由和背叛，都在泰戈尔的笔下合二为一。然而，就是在这种对自然、对人生的点点思绪的抒发之中，诗人以抒情的彩笔，写下了他对自然、宇宙和人生的哲理思索，引领世人探寻真理和智慧的源泉。他的诗像珍珠一般闪耀着深邃的哲理光芒，不仅唤起对大自然、对人类、对世界上一切美好事物的爱心，而且也启示着人们如何执着于现实人生的理想追求，让整个平生充满欢乐与光明。《飞鸟集》被举世公认为“美的小诗”。本书特别邀请清华大学美术学院博士、画家杜文涓精心绘制50幅绝美配图。



外婆

桃子 著 16开 36.00 2017.12



周志机，又名胡之光，出身于中原大家族，从反抗家庭的封建专制开始，走上了追求解放、献身革命之路。她是早期中共党员，在最好的年华投身惨烈的武装起义；革命陷入低潮后，她失去了组织关系，成了一名传播思想，播撒光明的教师；当革命最需要她的时刻，她挺身而出，变身为中原突围战役中秘密交通线上长袖善舞的特工，为部队筹集资金，转移人员。最终却遭受一个令她始料不及的人的背叛，惨遭特务毒手，埋骨淮河边……桃子在历时十年追寻之旅中，笔触进入到一个更宽广的领域——女性革命者群体在革命中的价值和意义。她们的经历无疑更为艰辛、更多苦难，也更多坚韧，有着别样纯粹的精神之美：率真、善良、勇气、信念、责任、使命、牺牲……

追寻历史，探究真相，审视现实，回归初心，本书讲述了一个不一样的“寻找”的故事。



岁时记

奥维德 著 李永毅 译注 16开 130.00 2020.06



《岁时记》是鲁迅文学奖文学翻译奖得主李永毅教授的最新译作。《岁时记》是奥维德《变形记》的姊妹篇，是奥维德神话叙述的另一座宝库。诗人运用丰富的想象力，以其行云流水般的优雅，通过对古罗马历法文化及其相关的节庆民俗、神话传说、历史故事等的叙述，宣扬了古罗马的伟大及其荣光的历史，赞颂了奥古斯都的统治。

本书是奥维德这部巨著的首次完整汉语呈现。为了让读者更准确地理解诗人的原作，译者做了翔实的译注，并附以拉丁原文。本书不仅是文学研究者和诗歌爱好者的参考文献，也是学习拉丁语的重要阅读材料。



尤哈

尤哈尼·阿霍 著 余志远 译 32开 22.00 2017.11



尤哈尼·阿霍，芬兰著名文学家。他的作品大多数描写芬兰普通人的生活，被誉为“芬兰人民形象”的塑造者。曾先后12次被诺贝尔文学奖提名。《尤哈》发表于1911年，是阿霍最成功的小说之一。尤哈娶了年轻美丽的妻子玛丽亚，通过玛丽亚与人私奔，不仅反映了她的贪婪和尤哈的保守与忠厚，更多地揭示了“生而为人”的原罪意识，极具悲剧色彩。作品曾两次改编成歌剧，四次拍成电影。



无所谓的小女孩

[俄]利哈诺夫 著 赵振宇 译 32开 20.00 2015.08



俄罗斯当代小说。命运的宠儿奥莉加是大学心理系的高才生，为了完成关于问题儿童的毕业论文，她采访了一个名叫娜斯佳的孤儿。采访中，她发现娜斯佳身上透着古怪，是一个对什么都“无所谓”的小女孩。奥莉加决心打开娜斯佳紧闭的心房，却发现她身上隐藏着不堪回首的过去和惊人的秘密……本来，娜斯佳只会是奥莉加毕业论文中的一个普普通通的案例，但奥莉加没有想到，正是这次采访决定了她未来的道路。



轮椅上的梦

张海迪 著 16开 49.00 2015.02



二十年前，中国青年出版社出版了《轮椅上的梦》，那时候我还年轻。二十年间这部长篇小说在好几家出版社一版再版，还在日本和韩国翻译出版。在此，我衷心地感谢亲爱的读者对这本书的厚爱，感谢编辑们为这本书付出的劳动！

青春的岁月随风而逝，一年又一年过去了，今天我的鬓边已经有了白发，可是书里的人物却永远年轻。无论过去、现在还是将来，真诚的友谊都会在心中闪亮……



天长地久

张海迪 著 16开 38.00 2015.05



海迪在小说的前言里有一句话：“很多年来，我一直有一个愿望——在我还能握住笔的时候，写一部关于星空的书。这个愿望来自我童年时对天空的冥想，也是成年后对时光飞逝如梭的怅惘。”她宏大气魄地描绘了无边的宇宙星空和壮阔的自然景象，塑造了天文学家杜克成、河流学家曾在平、雕塑家余锦菲、动物学家朱丽宁等别具尊严和精神的知识分子形象，深刻而理性地探照了现代人的心灵。作者自白：如果说《绝顶》是一种精神攀登，《天长地久》则是我心灵的咏唱，是我对不可知的未来最美好的期盼。



皈依敦煌

万庚育 著 16开 56.00 2019.10



《皈依敦煌》是“敦煌回忆录”系列的第一部，讲述了敦煌艺术研究专家、画家万庚育先生从求学问道至皈依敦煌的心路历程。本书以时间线索展开叙事，以顺畅、婉转的语言为读者呈现了万庚育先生平凡而伟大的一生。通过老先生的讲述，读者可以从中了解、见证敦煌艺术的瑰丽雄奇、博大精深，以及老一辈敦煌学者近百年来不断取得的辉煌成就。



万物笔记

李青松 著 16开 32.00 2017.12



李青松长期从事写作，是环境问题的温和批评者，生态文学的积极构建者，生态建设的参与者与推动者。在他写就的几百万字作品里，很少离开生态、林业这一主题。他数十年在中篇报告文学这一领域精耕细作，独树一帜，个性鲜明。他的作品切入口往往较小，文学性和可读性强，文笔稳健而幽默，善用“闲笔”“逸笔”——充满着文学情趣，闪烁着个性思想。作品带着作者的体温、呼吸、心灵呼唤和生命渴望。词语质朴简约，稳健从容的叙事风格中透着诙谐幽默。



枕梦山河

欧阳黔森 著 16开 30.00 2017.12



欧阳黔森曾长期在地质队工作，野外生活使他对贵州的秀美山水和风土人情产生了特殊的感情。如《在昆仑山上》《连山之殇》《远方月皎洁》《“正确”的第一个巴掌》等。欧阳黔森随着自己的足迹，以白描的手法，忠实地记录当地的风土人情，地质地貌，以及关于情义、关于爱与痛、关于大地与田野的故事。正如他自己所说：“（贵州）这一方水土一直都是我创作的母体。”这段经历无疑成为他创作的一座富矿，增长了见识，磨炼了品格，陶冶了性情。这是一段砥砺前行的岁月，如《连山之殇》讲述的人在经历生死抉择后的参悟；这是一段见证青春与激情的岁月，如《远方月皎洁》《有人睡在我梦中》等文对卢春兰、白菊等女性朋友的真实真诚的回忆；这是一段充满着忧伤与欢乐交织的岁月，如《十八块地》中对卢竹儿、吴大跃、鲁娟娟、萧家兄妹的回忆……



娘道

郭靖宇 著 16开 58.00 2018.09



本书讲述了民国母亲柳瑛娘坎坷而传奇的一生，将民国初年至抗战时期的动荡社会生活、黄河沿岸风土人情以及宗族家庭斗争等融合在一起，情节环环相扣，戏剧冲突剧烈。作品以孝悌为核心，以柳瑛娘与五个孩子的聚散离合为主线，串联起母爱与忠孝节义两大内核，彰显着女性特有的柔情与坚韧，谱写了一曲可歌可泣的母爱史诗。



光芒

张大诺 著 16开 35.00 2015.12



这是作者张大诺描写自己30岁之前的青春成长之作，是一部关于梦想、爱情以及成长的长篇小说，是一部公益慈善人物的精神自传！本书呈现了一个非常特殊的心路历程，对“从对社会的善良愿望，如何发展成为为人类创造伟大成就的执着追求”这一过程展现得非常真切自然，充满可信度。阅读此书，对年轻读者将是一次非常正能量的“心灵输血”，会让人们对于“有利于社会的宏大梦想”重新产生追求的渴望。



霍桑英国漫记

[美]纳撒尼尔·霍桑 著 于承琳等 译 32开 32.00 2017.10



1852年，《红字》作者霍桑出任美国驻英国利物浦总领事。根据任职期间的游览经历，写就此书。在书的扉页，霍桑写道：谨以此书献给大学时就结为莫逆之交的好友，美国第十四任总统富兰克林·皮尔斯。此书为你呈现了十九世纪的原味英国，你想不到的名人轶事和风土人情。



青春读书课

毕淑敏 著 32开 352.00 2016.10



“青春读书课”丛书，是华语世界享有盛誉的女作家、心理医师毕淑敏专诚写给男生女生的心灵成长励志经典，主题涵盖成长、励志、情感、人生、旅行、心灵等诸多方面，针对青少年的困惑与迷茫，作者用自己的专业知识与人生经验，给予警策与良方。丛书设计精美，全彩印刷，辅以插画艺术家寂地、Lost7、段革新、张王哲、吉儿、咖啡色、刘威等精心绘制的300余幅作品，堪称丰盛的心灵与视觉盛宴，富有收藏价值。

每一次卓越都来自倔强的孤独

毕淑敏 著 32开 32.00 2016.10



系毕淑敏“青春读书课”之成长卷，涉及童年时代、校园时光、为人子女等个体生命历程所经验的重要时刻，另有作者在雪域高原当兵的珍贵回忆，艰辛苦涩却又不失快乐温馨的故事，令人汲取到昂扬乐观的精神。针对青少年的困顿与迷茫，作者用自己的专业知识与人生经验，给予警策与良方，既有感人肺腑的脉脉温情，也蕴含着发人深省的教育理念。书籍辅以青年插画家张王哲的30余幅作品，全彩印刷设计精美。

所有的动力都来自内心的沸腾

毕淑敏 著 32开 32.00 2016.10



系毕淑敏“青春读书课”之励志卷，主题涵盖追寻人生目标与意义，寻找成功与幸福的秘诀，以及在持久努力过程中保持良好心态等。毕淑敏用朴质细腻的笔，捕捉生命无所不在的传奇与感动。她教你在浮夸中寻找单纯的生活必备元素，在躁动中捕捉心灵真正的呼声。她告诉你爱上不完满的自己是勇敢者的行为，风无法打败阳光。书籍辅以青年插画家花生坚壳、咖啡色的30余幅作品，全彩印刷设计精美。

孜孜不倦地爱与被爱

毕淑敏 著 32开 32.00 2016.10



系毕淑敏“青春读书课”之恋情卷，涵盖恋爱、婚姻中的种种情态与悲欢离合。全书既有恬淡动人的爱情美文，也有温暖治愈的动人故事。有鼓励青少年悦纳不完美自己的甜蜜絮语，也有为陷入青涩早恋的少男少女提供的和煦警策，读来令人如沐春风，寻到获得幸福快乐的正能量。全书辅以30余幅插画，图文并茂。

用心触摸世界的温暖和美好

毕淑敏 著 32开 32.00 2016.10



系毕淑敏“青春读书课”之温情卷，重点收录了毕淑敏温暖治愈、健康低糖的美文故事，涉及世间种种真情故事与动人瞬间，既有甜蜜动人的吉光片羽，也有华枝春满、静谧坦荡的平淡人生常态，令人绽放自己，努力生长，追寻通往幸福的无限可能。全书辅以青年艺术家段革新60幅唯美插画，富有收藏价值。

绝望之后的曙光

毕淑敏 著 32开 32.00 2016.10



系毕淑敏“青春读书课”之人生卷，关注人生和社会，以或细微或宏大视角展现思索的价值和人性的微光，通过观世界更新世界观，拓宽生命的维度。全书共8部分，60余篇文章，涉及人生经历、旅行感悟、对社会现象的思索、生命意义的探究等。时空流转，年近花甲，作者期冀写下的这一生经验，像朋友般陪伴读者度过人生美妙的青葱时光。全书辅以青年艺术家段革新60幅唯美插画，富有收藏价值。





在生命的所有季节播种

毕淑敏 著 32开 32.00 2016.10

系毕淑敏“青春读书课”之心灵卷，既有轻盈恬淡的心灵美文，又有引人入胜的心理咨询故事，针对青少年人生各阶段面对的身心问题，给予警策与良方。毕淑敏的文字清丽自然，她用质朴细腻的笔，捕捉生命无所不在的传奇与感动。那些不矫情不做作，健康低糖的文字，是华枝春满的静谧与坦荡后，指引你一生的和暖温煦警策。全书设计精美，辅以青年艺术家刘威60幅唯美插画，富有收藏价值。



别给人生留遗憾

毕淑敏 著 32开 32.00 2016.10

系毕淑敏“青春读书课”之人世卷，从各方面讲述人生经历的宝贵，生命之令人敬畏处。内容既含暖心疗伤、激励前行的温润故事，充满智慧、轻盈恬淡的青春美文，也有触及灵魂、催人奋进的环球旅行佳作。其优美文笔读来令人如沐春风，又深受教益，汲取人生的正能量。全书辅以南青年插画家吉儿60幅作品，全彩印刷设计精美。



毕淑敏作品珍藏系列



丛书收录了作者近年来创作的真诚可感、堪称经典的心灵散文百余篇，既有暖心疗伤、激励前行的温润故事，充满智慧、轻盈恬淡的心灵美文，也有触及灵魂、催人奋进的环球旅行佳作。

丛书设计精美，全彩印刷，锁线精装，辅以南青年插画家200余幅唯美插画，毕淑敏50余幅私家珍藏旅行照，堪称丰盛的心灵与视觉盛宴，极具收藏价值。附赠毕淑敏专诚亲笔手书暖心祝福卡4枚，让读者零距离聆听智慧长者问好，成就最好的自己。

“毕淑敏作品珍藏系列”01《女生，我悄悄对你说》

毕淑敏 著 32开 48.00 2015.02



“毕淑敏作品珍藏系列”02《男生，我大声对你说》

毕淑敏 著 32开 48.00 2015.02



“毕淑敏作品珍藏系列”03《青春当远行》

毕淑敏 著 32开 48.00 2015.02



“毕淑敏作品珍藏系列”04《出发和遇见》

毕淑敏 著 32开 48.00 2015.02



周国平致青春系列



《成长是一件孤独的事》对于生命、爱情、孤独、奋斗等年轻人普遍关注的问题，周国平通过几十年的人生经历和深思，给出了富有哲理的解读。他的解读，有助于发现真正的自己，找到自己的定位，和内心的平静，是内心成长的路上很好的引导和陪伴。

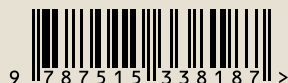
《在无趣的时代活得有趣》周国平用时间和文字在这条修行路上做了深入的探索，他的所思所得择精华集结成此书，希望读者受益于此，少一些焦虑和浮躁，多一些内心的平静和情趣。

周国平致青春（平装）

周国平 著 32开 70.00 2016.02

**周国平致青春（精装）**

周国平 著 32开 96.00 2016.01

**成长是一件孤独的事（平装）**

周国平 著 32开 35.00 2016.01

**成长是一件孤独的事（精装）**

周国平 著 32开 48.00 2016.01

**在无趣的时代活得有趣（平装）**

周国平 著 32开 35.00 2016.01

**在无趣的时代活得有趣（精装）**

周国平 著 32开 48.00 2016.01

**困惑是我的诚实，寻找是我的勇敢**

周国平 著 袁小真 绘 32开 38.00 2017.06



围绕理想、情怀、品格、处世之道、学习、成长等方面，应该怎样做才能成为一个好男人？周国平先生在书中给出独具深意的解答。他告诉每一个正值青春的男孩子，如何更好地认识自己、提升自己，是一生最重要的功课。

**学会和自己相处，就学会了和世界相处**

周国平 著 袁小真 绘 32开 38.00 2017.06



本书是周国平专门写给女孩子的心灵之书。周国平教会每一个正值青春的女孩子，如何拥有真正幸福的能力，练习爱，学会爱，因为爱使人富有。

**无论走多远，你终将面对自己**

周国平 著 袁小真 绘 32开 38.00 2017.06



针对年轻人的学习和成长问题，周国平以富有哲理的文字，从学校教育、家庭教育、自我成长、精神素养等方面表达了他对于青少年成长教育的理念和经验，是一本有益于青少年心智发展的枕边书。



传统文化青春行——我对经典有话说

中国青年杂志社 著 32开 10.00 2016.07



本书由在《中国青年》杂志上发表的相关文章组成，文章以“我读”的形式，对《弟子规》《菜根谭》《了凡四训》《群书治要》等中华传统古籍进行了深入浅出的解读，作者将自己的解读与现代人的生活联系在一起，通过挖掘传统文化、圣人哲言中的智慧，来启迪现代读者的工作、生活。

本书的宗旨即希望读者看后能明白人生的真境界在哪里，明白什么是真善美，什么是假恶丑，明白如何成为一个受欢迎的人、一个真正对社会有贡献的人。



上岭村编年史

凡一平 著 32开 38.00 2018.07



一个没有故乡的作家，是没有出路的。

凡一平，广西著名现实主义题材作家。“上岭村”之于凡一平，如同湘西之于沈从文，高密之于莫言，商洛之于贾平凹，是永恒的文学锚点和精神家园。

《上岭村编年史》延续了凡一平多年以来围绕“上岭村”的创作题材，向中国文学地理新坐标迈进了重要的一步。三个直指伦理困境的短篇故事，刻画当代乡土中国的乡民百相、人情冷暖，文笔犀利，发人深省。

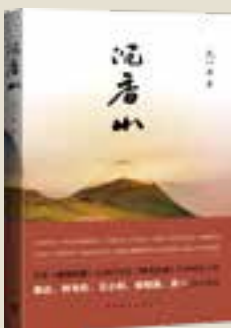


上岭村的谋杀

凡一平 著 32开 24.00 2013.07



《寻枪》《理发师》作者凡一平编著的《上岭村的谋杀》起笔即谋杀现场，讲述了上岭村韦三得因长期欺男霸女被人谋杀，谁是真正的凶手？案件扑朔迷离，侦探波澜起伏，真相出人意料。《上岭村的谋杀》借谋杀案直击当代乡村沉重的现实困境，侦探乡村人性与道德的谜案，其追问是有价值的，即，对一个人的死，当下究竟有多少人会在意？《上岭村的谋杀》是聚焦当代农村现实的重磅新作。



沉香山

凡一平 著 16开 35.00 2016.01



本书收入年度反腐题材小说《非常审问》《姐姐快跑》以及《韦五宽的警察梦》《中国扑克》等。根据《姐姐快跑》改编的电影《惊弓之鸟》由英达、周韦彤、王小利等倾力演绎，即将上映。



学生时代

鲁迅 茅盾 等著 32开 35.00 2018.01



自古天才出少年。古训“三岁看老”不是没有道理。

学生时代，是人生开端，一个人一生中的黄金岁月。在这个年纪中求知、解惑、身心得到健康有益成长，从而为将来的人生发展埋下伏笔。本书收集了鲁迅、茅盾、胡适、冰心、丰子恺、钱君匋等文化名人对自己学生时代的回忆。

那时候，学校叫学堂，所学的新知识多是学校自编的教材，老师们虽然有些老派，但西洋文化已经成为一股新鲜的空气吹进每个人头脑。那时候身为学生的他们十六七岁年纪，除了一身的学生气，自身性格中的倔强、不服输、刻苦、热切的求知精神，使他们从同龄人中脱颖而出，从而成为了今天我们熟知的一代大师。



中国好小说·林那北

林那北 著 32开 29.00 2016.12



本书汇集了著名女作家林那北的几部中篇小说《唇红齿白》《燕式平衡》《镜子》《家住厕所》等。这些作品反映了寻常人家的人们，在当下的生存状态，他们内心的隐痛和挣扎。林那北的这些描写入木三分，许多细节让人如临其境，让人深思。



中国好小说·邱华栋

邱华栋 著 32开 29.00 2016.12



本书收集了邱华栋的中短篇代表作《塑料男与简单方便女》《4分33秒》《大鱼、小鱼和虾米》《鼯鼠人》《街上的血》《防空洞》《时装人》《里面全是玻璃的河》《月亮的朋友》《云计算》《利玛窦的一封信》等，这些作品反映了当代社会现实，尤其是城市人们的生活状态。

梁衡文存



“梁衡文存”包括《跨越百年的美丽》《不要辜负属于你的时代》《万水千山行遍》三卷本，是知名学者、文章大家、新闻名家、青年导师梁衡先生首套珍藏版“文存”，囊括作者40余年寻访历史与文化现场、洞察时代家国、行走山川大江、观览名胜古迹、体察民风民俗等方方面面的思考精髓，内容深入且全面。深刻的见解，深远的视野，精粹的文笔，堪称当代学者读史阅世的典范篇章。

梁衡先生的创作具有司马迁式的史笔文心，茨威格式的悲悯情怀，写大事大情大理，其中《晋祠》《夏感》《觅渡，觅渡，渡何处》《青山不老》等60多篇次文章入选大、中、小学课本，堪为学生诵读范本。

该套丛书特邀新一代先锋设计团队后声文化担纲设计，配以梁衡先生私家珍藏照片，精美印刷，力争给读者带来高品质的阅读享受。本书获梁晓声、卢新宁、贺绍俊、翟小宁等知名学者、作家、知名中学校长、语文特级教师及主流媒体多方好评。



不要辜负属于你的时代

梁衡 著 16开 43.00 2016.03



湘西往事

沈从文 著 32开 48.00 2017.05



沈从文的创作，非常具有浓郁的地方色彩。他以湘西生活题材，描写当地人原始蓬勃的生命气息和人与自然交流中的粗犷、热烈的生命形式，显现了湘西人特有的神采和命运，以及作家自己对人生的忧患和对生命的哲学思考。本书是“作家与故乡”套书中的沈从文小说卷。



我的湘西

沈从文 著 32开 48.00 2017.05



此书是我社“作家与故乡”套书的沈从文卷。意在阐述作家与故乡的依存联系；作家与故乡的关系，犹如婴孩和母亲的脐带关系。从之前出版的老舍的北平、汪曾祺的江苏高邮、莫言的山东高密，都不难看出其间浓浓的依恋气息。这个小时候酷热逃学的少年，正是因为扔掉了课桌上的书本，来到湘西的大自然中、河流中、庙宇间、各式铺子前，用自己的眼睛一一体味这个世界，也正是阅读了“人生”这部大书，才成为了日后的作家沈从文。



睡前静思

张肇达 著 32开 80.00 2016.12



本书是张肇达先生自2011年至今的箴言集。自2011年起，作者每日凌晨至黎明，内省当日所为，将种种经验和智慧凝为一段简短、精髓的文字，蕴含他对艺术、生活、社会、情感等方面的深刻思考，字字珠玑，发人深省。书中配有作者珍贵画作和照片。



陈传席文集

陈传席 著 16开 390.00 2017.09



陈传席教授是一位多思勤奋的作家和学者，除著和编了大量的学术著作，还发表了大量的学术论文和学术随笔及散文。这些文章较之专著更生动活泼，思想深邃和独到，其中不少文章往往一发表即引起关注甚至轰动。本文集共5集：第1集为中国古代艺术史研究，主要集中研究“原始时代”和“六朝时代”的艺术概貌和画论；第2集为古代艺术史研究的“汉唐五代时代”和“宋辽时代”研究；第3集为古代艺术史研究的“元明时代”和“清代”研究；第4集为“近现代艺术史研究”和“理论探索”，对近现代的一些美术名家和理论问题进行评述和研究；第5集则收入了其后来结集为《悔晚斋臆语》的部分半白半文的奇思隽语以及为自己的著作和他人的著作所写的序跋。总之，这一套文集堪称陈传席著述之集大成，读之如座席听夫子论道。



一只燕子不成春： 盖尔曼·萨都拉耶夫作品集(精装)

[俄]萨都拉耶夫 著 富澜 冯玉芝 译 32开 49.00 2015.07



盖尔曼·萨都拉耶夫的小说创作始于对车臣战争的反思。在第一部作品《一只燕子不成春》中，背井离乡的车臣人和与故乡难以割舍的血肉深情，在导弹的轰鸣声，在生死边缘的挣扎中，被细致地摹写出来。生活经验，对事实的陈述，战争回忆，代替了小说的闲笔。

《突袭沙利》记录了第二次车臣战争中一次战役的历史。主人公塔梅尔兰是列宁格勒大学法律系学生，第二次车臣战争前回到了自己的故乡沙利。由此，他的命运及其亲朋好友的命运不由他们自己掌握，而是与独立的车臣伊奇凯利亚共和国和统一的俄罗斯联邦紧密地连在一起。小人物能够讲述媒体避而不谈的问题。又正是小人物在大历史中起决定作用。

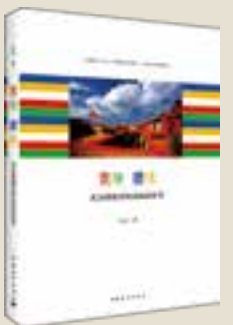


抗日胜利这一天

莫真宝 著 16开 23.00 2015.08



本书纪念和追怀全世界人民反法西斯战争胜利的日子。“年年都庆九月三”，希望这本小书能为每年的抗日战争胜利纪念活动提供一些可资学习的资料。本书入选的作者具有一定的代表性。从年龄来看，有上自89岁的前清总理南北洋海军、民国海军总长萨镇冰，也有年方17岁的在校大学生李望回，涵盖相差70岁的“三代人”。从社会身份来看，有旧式士大夫文人，有新式知识分子，也有军政要人和社会各阶层的群众，或为前清进士，民国元老，或为无产阶级革命家。可以说，这是20世纪旧体诗词作家群一次具体而微的集体亮相。



京味 藏缘

宗昊 著 32开 36.00 2015.09



生动详细地描绘了北京援藏干部在西藏开展工作的真实画面，他们中有干部，也有普通医生、教师；有经验丰富的老党员，也有没吃过苦的80后；这些各行各业不同经历的人来到西藏都为了一个目的：做好新时期的援藏工作，到2020年，确保实现全面建设小康社会的奋斗目标。他们遵循首善、创新、奉献、律己的北京援藏精神，全身心投入到各项建设之中。他们苦中作乐，乐观生活，在艰苦的条件下努力做一口“京味儿”饭，把味蕾留在家乡，让身心投入在西藏。



法兰克福的青春战役

徐徐 著 16开 40.00 2015.05

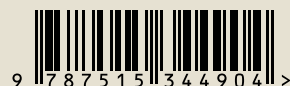


2000年至2014年期间，中国的经济迅速腾飞。而在海外，有经济基础、又有新思路的移民二代开始成长，这两种发展因素深深改变了海外华人的奋斗方式，同时也让他们在国际环境里有了新的境遇。以往写海外移民的小说都偏向第一代移民的辛苦作战，在非常贫瘠的基础上与命运抗争，创造财富（如《北京人在纽约》《曼哈顿的中国女人》等）。本书则是描写已经积累了财富且有良好教育的第二代年轻移民与其父辈不一样的命运抗争以及面临的时代机遇，他们年轻时尚，更加接当下年轻人的地气。全新的故事背景，给读者全新的阅读感受。



约翰·克利斯朵夫

[法]罗曼·罗兰 著 傅雷 译 32开 108.00 2017.01



本书是法国罗曼·罗兰的代表作，是1915年的诺贝尔文学获奖作品。也是傅雷先生翻译作品中的代表作。有人说这本书的主人公约翰·克利斯朵夫，其实是大音乐家贝多芬的自传。对此罗曼罗兰自己从未评说过。

这本书是讲述一个热爱音乐的孩子怎样历经磨难，成为一个音乐大师的故事。是一部经典励志作品。每一个热爱并从事于艺术的人，都必然经过像约翰·克利斯朵夫一样的磨难，每一个读此书的读者，都必然受到其中的启发。本此出版的点睛之笔，是精选了书里200句经典金句单独成册。



临时工

宗昊 著 32开 28.00 2015.06



电视台临时记者孟想，接下了“卧底”拍摄超市制售变质肉食品的任务，但他不知道这间超市是女友夏晓炎父亲的心血之作。命运多舛、心地善良的中年寡妇刘小菊，迫于生计进城打工，却收获了一份难得又不健康的爱情，与同是养老院护工的老马越走越近。孟想费尽周折拍摄的揭黑节目即将播出，却又被无限期搁置，这里到底有什么隐情？老马媳妇找上门来，对刘小菊百般羞辱，刘小菊儿子护母心切将老马打伤昏迷，将被诉上法庭，事情还能否转圜？孟想最终能否担起记者的社会责任？他不惧怕“临时工”的身份，但他无法面对自己揭露的人是心爱女友的父亲。面对男友承担的道义和父亲的所作所为，夏晓炎又该何去何从？



男人34

宗昊 著 32开 29.00 2015.06



与爸妈挤在一间老破楼的一居室里长大的李新民，从小接受着老妈的绝对统领，这让他失去了选择的能力和乐趣。李新民的高考志愿、初恋、工作、婚姻无一不被老妈左右，但悲剧在于，老妈在这个城市里并不是一个强者。她拼尽全力、舍尽老脸，为李新民谋来的不过是一份收入微薄的工作。李新民为了房子，屈服于婚姻；倒插门后，他又领教了比老妈更强势的女人——老婆。他渐渐发现，老妈可以对自己没有要求；但老婆不行，对自己的要求永远没有尽头：婚礼、钻戒、车、孩子、房子……就在他刚刚开窍，找到能满足老婆的方法的时候，他却搬起石头砸了自己的脚……



婚姻症候群

宗昊 著 32开 30.00 2015.06

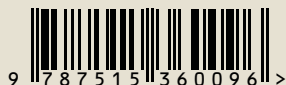


作为妇联任命的“公益律师”，姚遥的任务似乎永远是为在婚姻中历尽不幸的女人争取最大的权利。凡是找她的男人女人，她只有一句话：离吧，不要找任何理由凑合。而无论身处怎样的婚姻危机，女人们对姚遥说的第一句话仍然是：我不想离。这是为什么？一个多年不见的心理咨询师同学和一个特殊案件的出现，让姚遥开始重新审视自己的想法。这个时候，姚遥忽然发现，自己的老公——另一个律师庄重正在做着令自己无法忍受的事情。是给自己起草一份离婚协议？还是按照心理咨询师说的去做？姚遥突然明白，离婚并不简单，她想起无数女人说过的“我不想离”。这四个字的含义，她终于明白了。



青春

文爱艺 著 32开 29.80 2020.06

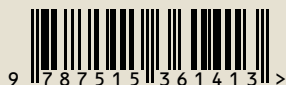


书为作者出版的第64部诗集，收录诗人从2018年创作的52首诗歌。诗集图文并茂，宛如生命之歌，不仅歌咏青春、歌颂创造、歌唱奉献，讴歌真、善、美，无情地鞭挞假、恶、丑；更重要的是，于温情的絮语中，蕴含对生命、生活的哲思与睿智，真诚、淡雅，意蕴悠长。



生命线

谢枚琼 著 32开 48.00 2020.09



《生命线》是湖南作家谢枚琼创作的长篇小说。在南方某革命根据地，共产党人篮子天临危受命，筚路蓝缕，组建了一支共产党人自己的税收队。从抗日战争到解放战争，他们抛头颅，洒热血，同日本人、国民党反动派、汉奸、土匪等势力作斗争，用鲜血疏通、保障了中国革命胜利的生命线。期间，有的人不畏牺牲，甘愿献出生命，只为保住税收成果；有的人经不住诱惑，甘愿堕落，走向了人民的反面……

作品第一次以文学的方式书写了税务人在抗日战争及解放战争这一特殊历史时期的卓绝斗争和艰辛探索，第一次在文学的序列上正面出现税务人这一形象，为税务立史，为税务人立传，进行有益的探索，殊为可贵。



爽点宇宙：中国网络文学阅读潮流研究（第2季）

庄庸，杨丽君，王秀庭，吴金梅 16开 118.00 2020.09



《爽点宇宙：中国网络文学阅读潮流研究（第2季）》本书为“中国网络文学阅读潮流研究”系列第2季，以“爽点宇宙”作为核心关键词，解读、诠释和建构了一系列网络文学造词、理论与方法论原型：

《爽点宇宙：中国网络文学阅读潮流研究（第2季）》中国青年正在以“故事爽点”建基“人生宇宙”，以“爽文”连接“世界”，以爽感和超爽（神爽）机制驱动着全球—中国网络青年的新文艺潮流（新话语体系）、新文创集群（新文创符号）和新文化运动（新社会思潮和时代潮流）的形态、业态和生态系统重塑。



爽感爆款系统：中国网络文学阅读潮流研究（第3季）

庄庸、杨丽君、王秀庭、吴金梅 著 16开 98.00 2020.09



《爽感爆款系统：中国网络文学阅读潮流研究（第3季）》开好局，立好意，从“废柴逆袭流”到“退婚打脸流”，从“主角光环”到“三年之约”，从“攀登王者之巅”到“守护爱人（我爱的人和爱我的人）”……庖丁解牛《斗破苍穹》，让我们创建了“社会隐性侵犯现象、利益置换和超级代价体系”（核心权益论）、“调性之蕴、匠心之器和硬核之道”（IP爆款论）等多种网络文学造词、理论与方法论原型（模型），以解读、诠释和建构从“超级IP”到“爽剧爆款”、从“爽感建构论”到“爆款价值论”的爽感系统论。



文运迷楼说：中国网络文学阅读潮流研究（第4季）

庄庸，杨丽君，王秀庭，吴金梅 著 16开 118.00 2020.11

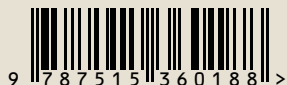


《文运迷楼说：中国网络文学阅读潮流研究（第4季）》本书为“中国网络文学阅读潮流研究”系列第4季，解读、诠释和建构了“文运迷楼说”的网络文学造词、理论与方法论原型（模型），旨在以网络作家烽火戏诸侯的风向标作品《剑来》为案例，解读优秀网络文学作家作品如何“双创（创造性转化、创新性发展）中华文脉、文统和文运，重塑新社会现实感，建模（预设和预演）超凡近未来新秩序”的新主流网文金字塔，诠释网络文学在“讲故事的革命——讲故事（1.0）、把故事讲好看（2.0）、把故事讲得让世界更美好（3.0）”的自主发展、进化和迭代机制，建构新时代中国网络文学何为才能“让世界善、更善、大善”的时代新范式。



武汉之恋 ②江水浅 湖水深

阎志 著 32开 38.00 2020.05



小说《武汉之恋》中的故事，从二十世纪八十年代初展开，塑造了真实的“他们”群像：田路、陈东明、雷华、吴爱军、王慈、郑华、陈宝林、林静、于真……在那个理想迸发、激情燃烧的时段，个人命运与时代发展紧密交织，从生涩到成熟，一代有为青年背负着家国情怀和拼搏精神，他们的人生，就此拉开序幕。

第二部《江水浅 湖水深》，起于雷华和田路在校园里第一次相遇，两人不约而同踏上创业之路。计算机系学生雷华，在图书馆偶然翻阅《硅谷之火》，受到巨大激励，以两年时间修完所有学分，立志成为时代的巨人。

回到武汉大学读研的田路，为了不让自己的人生留下遗憾，再次向长江发起挑战。他从三江源入水，漂流4000多公里，历经无人区、通天河、长江三峡，九死一生，顺利抵达武汉长江大桥，完成了独自漂流整条长江的宏愿。



武汉之恋 ①梅花落 樱花开

阎志 著 32开 38.00 2020.05



小说《武汉之恋》中的故事，从二十世纪八十年代初展开，塑造了真实的“他们”群像：田路、陈东明、雷华、吴爱军、王慈、郑华、陈宝林、林静、于真……在那个理想迸发、激情燃烧的时段，个人命运与时代发展紧密交织，从生涩到成熟，一代有为青年，怀揣梦想，奋勇搏击。他们的人生，就此拉开序幕。

第一部《梅花落 樱花开》，起于青春美丽的邂逅，终于毕业季的各奔东西。经济系学生陈东明，作为“跨学科沙龙”发起人，在校内一直备受瞩目。

毕业离校前夕，他在珞珈山一块巨石上刻下“始”字，默然发奋立志。

哲学系学生田路，感受着时代的强烈气息，从武汉长江大桥入水，仅仅凭借一只游泳圈，独自漂流1050公里，顺利抵达崇明岛，他要为自己的人生找到出海口……



巴黎速写

乔里-卡尔·于斯曼 32开 24.00 2015.03



1880年，德加《舞蹈课》与马奈个人展的同一时期，于斯曼的《巴黎速写》（Croquis Parisiens）首次出版。作者在之中的一系列描绘，记录了当时生气四射的巴黎社会万象。一系列精细逼真、浓墨重彩的写实文学手笔，勾画了女神游乐厅、马戏团的宏大场面与街头游走女人、栗子摊贩的众生相，在角落与片段中重建了一座晦暗又闪亮的“光之城”。如同早期印象派的手笔，《巴黎速写》打破了常规的视觉感受，移步更为细腻的官能感受和对情感色彩的捕捉，在时而华美时而猥亵的情节中偶露黑色幽默，具有浓重的悲观主义色彩。它奠定了于斯曼在19世纪法国散文史上的地位。



都柏林城事

詹姆斯·斯蒂芬斯 32开 26.00 2015.03



《都柏林城事》由詹姆斯·斯蒂芬斯的《都柏林的暴动》和其代表作《金坛子》两部分构成。《都柏林的暴动》是一部以1916年的复活节起义为背景的作品，这场起义是一次由爱尔兰共和派以武力发动的为从英国获得独立的尝试。书中并无政治性的口号，而是以一个寻常人的眼光，记叙了起义中的所见所闻。《金坛子》则是融合了哲学、爱尔兰民间故事和永远绕不开的两性探讨的一部独特的故事集。



纽约往事

詹姆斯·布兰德·马修斯 32开 24.00 2015.03



本书包括《曼哈顿花絮》与《曼哈顿情缘》两部分。两部分均以一年之中每月一篇的形式，记录以曼哈顿为背景的12个小故事，19世纪末纽约的风土人情、生活习俗等方方面面。情节生动有趣，资料详实，涉及纽约的每一个角落，可称之为记录时节的纽约城市月历。



笔尖下的伦敦

〔美〕珀西·H·波恩顿 32开 34.00 2015.03



如果说哪本书能将伦敦城魔幻般还原于我们面前，同时还让我们一睹各个历史时期英国文学大家的风采，那就非《笔尖下的伦敦》莫属了。芝加哥大学教授珀西·H·波恩顿（1875 - 1946）深入挖掘了英语文化为人们留下的宝贵精神遗产和文学财富，不仅提供了极富价值的历史和社会背景，而且带领人们遍观千年，从中世纪乔叟勾绘的城墙之下穿越到维多利亚的大都会之中。在他笔下，英国的文坛巨匠乔叟、莎士比亚、弥尔顿和狄更斯等人，一下变得鲜活起来，仿佛随时会从书中走出，亲切地伴随着我们一起，穿梭于千年伦敦城的大街小巷之中。正如约翰逊所言：当一个人厌倦了伦敦，他就也厌倦了生命；因为伦敦有着生命中所包含的一切。



图解中国古代哲学·先秦篇

梁光耀 著 16开 42.00 2017.12



这是一本青少年了解中国古代哲学、学习中国传统文化的入门书。了解中国古代哲学，领悟先贤思想，品鉴古今智慧，诸子百家，逐一解读；直观图解，轻松有趣；联系当下，启迪人生。

本书采用大量生动的漫画、图表，直观呈现先秦哲学思想的精义；同时将该时期哲学思想概括为九大流派，并提出第十家，脉络清晰，便于读者全面掌握中国人的生活智慧。



漫画中国古代哲学·汉至清代篇

梁光耀 著 16开 49.00 2019.07



《漫画中国古代哲学·汉至清代篇》是《图解中国古代哲学·先秦篇》的续集，由作者在大学教授“中国人文学科基础课程”积淀而成。全书讲述的是汉代至清代历经两千多年的思想演变。共六章，分别讨论汉代哲学、魏晋玄学、佛家学说、道教思想、宋明理学及清代经学。与春秋战国时代思想界的百家争鸣相比，汉代独尊儒术之后，思想上的创新就相形见绌了，汉代和清代的经学多为章句训诂的考据之学；魏晋玄学主要发挥了道家的形上思想，道教亦可看成是道家的宗教化；最大的新意可能属于隋唐佛学。隋唐之后，儒、释、道成为主流，直至清末列强入侵中国，西方思想的涌入。作者条分缕析地做了介绍，务求客观、理性，也在每章做了小结，对这一时期的思想进行梳理和点评。



游学记：给中学生的20堂中国哲学课

周颖 著 16开 56.00 2017.12



本书设想2个高中老师带着6个高中学生，按照中国哲学发展史的轨迹，选取了最能代表各个时期的主要哲学家，沿途到相应的哲学家的纪念地（故居、遗址、陵墓等，如黄帝陵、曲阜等）进行参观、考察和研究。在这过程中，主要通过师生的各种场景对话，讨论与哲学家思想有关的图画、碑文、楹联、题词等方式，以此介绍和讲解哲学家的某种思想，以让读者跟随师生们的游览、讨论，从而了解到某位哲学家的生平、思想与影响。

此书以游记的形式展开，既有故事性，又特别注重图文并茂（每种思想都将对应相应的景点、雕塑、绘画等），这样能使抽象的哲学变得生动形象有趣味，可观、可感、可读、可玩。



中国古代哲学通史

宋志明 著 16开 68.00 2016.12



本书结构层次分明，采用宏观、中观、微观相结合的方式，讲述从春秋末年起至1840年鸦片战争止的中国古代哲学。“总论”宏观概述中国哲学的含义、基本问题、发展历程、精神韵味；本书的创新性在于，作者力图克服以往中国哲学史教材不够中国、不够哲学、不够历史的缺憾，写出表达自己所思、所想、所见的有个性、有见识的中国哲学史教材，里面有很多创新的想法和理论；除此之外，书稿以问题域的方式展开每位思想家的思想，有利于读者对该思想的深入反思和认识。



通俗哲学(修订版)

韩树英 著 16开 29.80 2019.01



《通俗哲学(修订版)》(作者韩树英)自1981年由中国青年出版社出版后，不仅在广大青年以及广大干部和群众中受到热烈欢迎，而且也受到理论界的高度赞誉和肯定，成为新中国建立以来出现的一本最有影响和成功的通俗性哲学著作。该书被多次重印，还被译成朝、蒙、藏、维等少数民族文本，发行总量达数百万册。

本书被多所高校采用为哲学教材。

哲人哲思书系



哲学与人生

陈先达 著 32开 59.00 2018.01



分理解哲学、思辨人生、生活智慧、历史视野、文化反思、叩问信仰六辑，收录了我国著名马克思主义哲学家陈先达教授近年来有关哲学与人生的随笔漫谈六十余篇、哲思断想百余篇。作者认为，哲学是智慧的大海，是安身立命之学。哲学无处不在，无处不可用，要让哲学走出书斋，走进人们心中。

本书结合作者丰厚的人生阅历和观察思考，阐释困扰人们的哲学认知、人生智慧、历史文化、价值信仰等重大命题，让人们在轻松阅读中获得系统的哲学知识，坚定理想信念，不断完善自我，勇敢迎接挑战。本书融会了哲学的深沉、文学的优美、史学的丰富，深入浅出，润物无声，平易畅达，感染力说服力强，为马克思主义哲学中国化、时代化、大众化做出了可贵表率。

本书系“十三五”国家重点出版物出版规划项目图书。



有教养的中国人

孙正聿 著 32开 59.00 2018.01



分上中下三编十四章，另有三个附录，探讨现代中国人的思维方式、价值观念和审美意识，全面阐述现代人应该具有真善美修养。作者认为，一个人只有在适当的年龄受到适当的教育才是人，现代化绝非仅仅是高楼大厦耸入云天，高级轿车四处奔驰，高档时装花样翻新，高级享乐炫耀于人。现代化最重要的是人的现代化，人的教养的现代化。每个人都需要塑造一个现代的、有教养的自我，塑造一个“尊敬自己”、“自视能配得上最高尚的东西”的自我。



理性与激情

杨耕 著 32开 59.00 2018.01



是“哲人哲思书系”中的一本，全书共分为四个部分：“哲学断想”“读史拾零”“读书札记”“思想对话”内容丰富，其中既有作者对当下中国社会实际和学术前沿的哲学思考，又有作者对马克思主义历史观及中国马克思主义践行者如何利用马克思主义的历史观指导实践的反思；既有自己读书的体悟，也有与他人思想的对话和碰撞。书里面处处体现出哲学的思维方法。马克思曾经说过，哲学是“理性的激情”与“激情的理性”，作者本人将哲学比喻为“概念的王国”“理性的战场”与“价值的王国”“多情的土地”，读完后使读者深切地体会到“理性”与“激情”，在轻松阅读中提高自己的理论思维水平和方法论水平。



深思浅喻：李德顺哲理比喻小集

李德顺等 著 32开 59.00 2018.06



本书是“哲人哲思书系”中的一本。全书从思辨、人生、治政、为学四个方面展开，以一系列生动而形象的比喻，把一些深奥难懂或陌生偏僻的道理，变成浅显生动的现实形象，便于人们联系生活中的切实体验，去理解和思考，进而引发读者阅读和思考的兴趣，让读者在轻松阅读中获得系统的哲学知识。



第五阶层：智库·公共政策·治理

[美]詹姆斯·麦甘 著 李海东 译 16开 68.00 2018.01



这是一本另类的书，书中提出了一个全新的观点：智库是美国社会中的第五阶层。所谓第五阶层（Fifth Estate），这一观点借用了18 世纪欧洲社会分工的传统，在已有的四种阶层（神职人员、贵族、工人和农民、媒体）划分的基础上，提出第五阶层是由清晰界定的、解决公众利益的组织构成，它比前三个阶层的视角更为广阔，比第四个阶层更为深刻。历任美国总统提出的各种战略和政策，其原创绝大部分来自智库。本书首次深度揭秘美国的智库是怎样工作的，它们是如何影响美国政府的内政外交决策的。在一些政策领域，智库做出了独特的贡献，而这些很多是鲜为人知的。



一带一路节点国家态度研究： 下一个黄金时代（汉英对照）

易鹏 皮钧 / 主编 李玲飞 熊榆 / 副主编 16开 68.00 2018.11



首届“一带一路”国际合作高峰论坛于2017年5月14日、15日在北京召开。为了更好地配合高峰论坛，体现智库的智力支持，盘古智库与中国青年出版社联袂推出《“一带一路”节点国家态度研究》丛书。

盘古智库根据现有的研究资源选择八个节点国家：印度、土耳其、韩国、印尼、巴基斯坦、意大利、英国、白俄罗斯，组织力量跟踪这些国家对“一带一路”倡议的反应和态度，探析这些国家如此态度的原因，并给出推动其更好参与“一带一路”建设的对策建议。



新中国极简史——1949至2019的年度故事

陈晋 著 16开 65.00 2019.09



《新中国极简史：1949至2019的年度故事》以编年体为形式，以年份主题词为着眼点，以讲故事、述历史为叙述方式，全景式描绘新中国成立70 周年的伟大历程。

书中突出体现中国共产党领导中国人民建设中国特色社会主义国家的伟大功绩，生动展现了70 年来中国社会翻天覆地的变化，尤其是对近七年来取得的历史性成就，给予了浓墨重彩的描写。本书是近年来进行党史、国史教育的一部不可多得的生动教科书。



社会变革中的共青团

胡献忠 著 16开 48.00 2018.12



本书以共青团90多年奋斗历程为研究跨度，结合不同时期社会变革的主要特征、中国共产党的阶段性目标与要求、青年族群的具体特征与需求，对共青团的时代使命、组织形态的变迁、青年价值引领、服务青年的能力、维护权益的政治空间、团干部的成长路径以及党、团、青年三者的关系进行深度分析，作者运用社会学、政治学理论，深入挖掘历史现象背后的社会原因，对共青团90多年发展的历史逻辑、政治逻辑、社会逻辑展开全景式研究，提炼出精准独到的理论观点。



团十八大团章修正案学习读本

共青团中央 编 32开 18.00 2018.08



本书由共青团中央组织编写，包括重要文件、学习问答、学习资料三部分，收录了团十八大团章修正案、团十八大关于团章修正案的决议、共青团中央关于团章修正案的说明，以及团十八大秘书处负责人就团章修正案答记者问等重要文献，并通过问答形式对团章条文进行了全面系统的梳理阐释，是各级团组织和广大团员青年学习领会团十八大团章精神的权威辅导读物。



中国共青团史稿

李玉琦 著 16开 68.00 2018.10



《中国共青团史稿》由中国青年运动史研究专家、原共青团中央青运史档案馆副馆长李玉琦教授主编，部分省、市团校教师参与编写，全面系统地回顾了中国共青团组织的诞生、成长与发展历程，总结了共青团组织成功的经验和失败的教训，阐述了作为中国共产党的助手和后备军，中国共青团为中国革命和建设做出的贡献，展望了迈进中国特色社会主义新时代，中国共青团坚定不移跟党走，谱写辉煌壮丽新篇章的伟大愿景。



共青团十八大报告辅导读本

共青团中央 编 32开 32.00 2018.10



《共青团十八大报告辅导读本》由共青团中央组织编写，收录了习近平总书记同团中央新一届领导班子成员集体谈话要点，王沪宁同志代表党中央在团十八大开幕式上的致词，贺军科同志代表共青团第十七届中央委员会所作的工作报告，团章修正案等有关资料。读本根据团十八大报告，就一百多个重点问题进行了有针对性的权威阐述和解答，是各级团组织学习贯彻团十八大精神的指定辅导读物，也是广大团员青年学习理解团十八大报告的重要参考资料。



中国共产主义青年团章程

共青团中央 编 64开 3.00 2018.07



《中国共产主义青年团章程》是中国共产主义青年团贯彻落实党的精神和领导的行动纲领，2018年6月，共青团十八大在京召开，会议对团的章程做出了修改，本书即为修订后新版团章。



红色第一家

杨华方 著 16开 42.00 2018.05



杨开慧、毛泽建、毛泽覃、毛泽民、毛楚雄、毛岸英六位亲人，在毛泽东的鼓励与引导下，前仆后继，无怨无悔无憾地把最好的年华和最宝贵的生命奉献给了国家和民族。作品以鲜为人知的细节，展现了红色第一家的优良家风以及在革命与建设进程中的优良党风、国风，讴歌了毛泽东和他的亲人们敢为天下先、不畏牺牲的高贵节操，以及不为家人谋私利，舍小家为大家的精神风范。作品具有历史的真实感、厚重感，充满了力量与正义。



流风：刘半农、刘天华、刘北茂三兄弟的家国情怀

胡美凤 著 16开 39.00 2019.07



《流风》以刘半农、刘天华、刘北茂三兄弟为中心，跨越百年，不仅讲述了刘氏三兄弟为弘扬民族文化事业呕心沥血的传奇，展现了一代知识分子的心路历程和社会变迁，更是借此绘制了一幅百年中国苦难—觉醒—振兴—崛起图。作品史料扎实，可读性强，很好地将史料、叙述、议论结合在一起，将风土人情与时代气象融入到人物的成长之中，使其跃然纸上。流风无尽，余韵永存！



真相：解放战争那些事

黄瑶 著 16开 48.00 2019.06



本书以历史考证的笔法研究和描绘了抗战胜利后，共产党领导下的中国人民解放军通过艰苦卓绝的军事斗争，最终取得解放战争的胜利。全书大致以时间为序、以问答的形式进行介绍。重点记述和解析了具有代表性的重大事件、重大问题，可以让读者用较短的时间感受到解放战争的精彩篇章，了解了国共双方的本质区别，进而深刻理解了中国共产党为什么能战胜国民党的历史缘由。给人们揭开了一个大时代的潜在一面，为历史提供了一个经得起检验的答案。



真相：专机副驾驶亲历“九一三”

康庭梓 著 16开 58.00 2018.02



世界航空史上少有一架专机的机组有走有留。更为奇特的是，林彪专机的航迹竟然偏移到蒙古的温都尔汗！《真相：专机副驾驶亲历“九一三”》的难能可贵就在于独家披露所有这些内在的隐秘。身为林彪专机第二副驾驶员，“九一三”事件的亲历者，《真相：专机副驾驶亲历“九一三”》作者首次还原了林彪专机的全部活动过程，同时真实披露了林彪专机机组幸存者的多舛命运，给人们揭开了一个大时代的潜在一面，为历史提供了一个经得起检验的答案。



变局——七千人大会始末

张素华 著 16开 68.00 2019.01



1962年1月11日到2月7日，中共中央在北京召集了七千多名县委书记以上干部参加的中共中央扩大的工作会议，史称“七千人大会”。与会人数如此之多，可谓空前绝后。更令人发生兴趣的，还在它本身蕴涵的丰富信息，以及对之后中国历史的深远影响。

本书作者集多年采访、材料收集和研究心得，首次全面、深入、详细披露了“七千人大会”的缘由、经过以及曲折的全过程，上至邓小平、刘少奇、周恩来、朱德、林彪等人的变化，下至各省委、县委负责人的心态，都有详细分析。不仅有非常丰富的史料价值，也填补了党史研究上的这段空白。站在历史与理论的高度，统观全局，立论精确，描写生动，尤以对材料细致入微的分析见长，是了解中国共产党第一代领导人执政思想的一本优秀读物。



中流砥柱：中国共产党与抗日战争

高永中 著 32开 49.80 2018.10



中国共产党的中流砥柱作用是中国人民抗日战争胜利的关键。

中国共产党领导的抗日战争，是一部波澜壮阔的史诗。在这场为争取民族独立的伟大斗争中，中国共产党始终站在全民族抗战的最前列。

该书以详实的史料、真挚的语言，通过一个个鲜活的故事，全面追溯了这场“捍卫了人类和平事业，铸就了战争史上的奇观、中华民族的壮举”的抗战的苦难与辉煌，以重大史实廓清了国内外对国共两党抗战作用的谬论、误区和不公评价，旗帜鲜明地阐述了“中国共产党是全民族抗战的中流砥柱”的观点。全书配以100多幅珍贵图片，真实还原“开辟了中华民族伟大复兴的光明前景”的抗战全貌。



中共党史拐点中的人物与事件

李海文 著 16开 46.00 2019.01



本书从作者李海文从事党史研究30余年来写的数百文章中，精编28篇（含附录）而成。时间跨度从20世纪20年代到80年代。涉及人物：周恩来、华国锋、彭真、张浩、师哲、江青、聂元梓……涉及事件：反王明斗争、解决张国焘问题、国共第二次合作密谈、出兵朝鲜、越南停战谈判、“文革”第一张大字报、农村包产到户……



世界是这样知道长征的——长征叙述史

丁晓平 著 16开 78.00 2016.10



这是一部完整记录长征叙述史的文献性报告文学著作。红军长征，是人类的伟大史诗。有关长征的记录和著述，从长征的征途中就已经开始。《世界是这样知道长征的——长征叙述史》正是试图从长征叙述史和长征出版物版本学的独特视角解读长征的历史。作者历时十年，集各大图书馆、博物馆和民间收藏家收藏之大成，系统挖掘和研究国内外早期记述长征的各种早期书报刊史料，首次独家、完整、准确地披露其背后的历史往事。作者在研究中发现了许多珍稀罕见的长征史料，填补了长征研究的空白，极具学术、阅读和历史价值。



写给孩子的美国历史

亨里埃塔·伊丽莎白·马歇尔 著 杨彩霞 译 16开 68.00 2019.07



《写给孩子的美国历史》是作者写给中学生乃至儿童的美国历史读物。认识真实的美国，体悟真正的美国精神，要从了解美国的发展历程开始。全书共分七个部分，从美国历史的源头——挪威人埃里克松探险美洲开始讲起，根据北美历史发展的大致脉络，讲述了哥伦布发现新大陆，西班牙人、英国人、法国人等先后殖民北美，十三个殖民地的故事，美国独立战争爆发、南北战争爆发，直至一战。



写给孩子的英国历史

亨里埃塔·伊丽莎白·马歇尔 著 杨彩霞 译 16开 68.00 2019.07



《写给孩子的英国历史》是一本关于英国历史的故事书，作者通过人物与历史事件的串烧，深入浅出地把人物多、事件多的严肃历史写成了人物鲜活、性格丰满的权谋、战争、王位争夺的历史故事。全书大致分成三个部分：第一部分为上古时代，主要讲述外来者入侵与民族的融合；第二部分为中古时代，主要围绕宪章、议会的兴衰与王朝的更迭；第三部分为近代史，主要讲述了资产阶级的崛起和英国进入日不落的全盛时代。



1938：德国记者笔下的中国和日本

恩斯特·柯德士 著 32开 45.00 2016.11



《1938：德国记者笔尖下的中国和日本》是德国记者恩斯特·柯德士（Ernst Cordes）20世纪30年代在中国香港、广东、上海、南京、天津、北京、内蒙古等地的城市、乡村，以及日本多地游历考察时写下的纪实游记作品：有对两国实情实景，历史人文、政治经济等形势的分析，有针砭时弊的议论，也有对当时中日关系的探究以及两国人性格、思想的对比，生动具体，体现了作者独立而不乏深刻的思考。全书附有作者当年拍摄的以及搜集的中日两国人或景的珍贵老照片45幅。



百年前的中国

Thomas Allom 著 宗端华 黄曦 译 32开 45.00 2016.11



《百年前的中国》（The Chinese empire illustrated）是19世纪大英皇家建筑师Thomas Allom笔下真实的中国风情画卷。这本书1843年在英国一问世，立即成为英国乃至欧洲著名的绘画本中国历史教科书，是西方主流社会了解中国的主要读物。当时欧洲人关于中国的知识，大部分都是从这部书中获得的，中国的圆明园、长城、景山、午门、运河、虎丘塔、雷峰塔、报恩寺、琉璃塔、金山寺、龙舟、灯笼、宴请、婚礼，乃至祭拜、掷骰子……都是经由这本书而流布欧洲的。



故事我党好作风：与青少年谈优良传统

王树荫 张润枝 著 16开 29.80 2015.06



5幅国家重大历史题材美术工程名画，49个中国共产党的优良传统故事……本书系统地提炼和总结了思想作风、学风、领导作风、工作作风、生活作风等“我党五大好作风”，为当代青少年讲述了49个中国共产党经典和流行的优良传统故事，“为每个青少年播种梦想、点燃梦想，让更多青少年敢于有梦、勇于追梦、勤于圆梦，让每个青少年都为实现中国梦增添强大青春能量。”



中国共青团发展报告 (2015)

吴庆等 著 16开 38.00 2015.04



以当年党团重点工作、青年热点问题为主要关注对象，以团研所当年重点研究课题为主要基础，对于共青团组织的组织组织职能、组织结构、组织文化、青年团干部的成长规律、发展路径等方面开展系统研究。值得一提的是，在本书对于共青团发展研究中我们引入了组织发展的概念和理论体系。



中国共青团年鉴.2015

共青团中央 编 16开 280.00 2016.11



本书是综合反映中国共青团工作情况和组织发展情况的大型工具书，为各级团组织开展工作提供理论政策指导、工作经验和有关信息，为社会各界提供中国共青团的有关资料。本年鉴共分七部分：特载部分，团中央书记处领导讲话部分，重要文件部分，团重要表彰部分，省级团委工作简介部分，团大事记部分。



毛泽东影响中国的88个关键词

胡松涛 著 16开 48.00 2016.01



本书作者从毛泽东在各个时期创、造化用的词语中，精选其对中国乃至世界产生重大影响的88个关键词，一一旁征博引，究其幽微，考察来龙去脉，评说前世今生，描画出一幅别开生面的毛泽东“语言地图”，从而领略毛泽东以笔墨作刀枪，遣字成军，开天辟地，破旧立新的巨人风采。全书文字，有史学的实据，理论的光泽，散文的风韵，随笔的自然，读来灿然可观。



绝版恭亲王——风口浪尖上的晚清改革舵手

雪珥 著 16开 80.00 2018.01



雪珥-中国改革史系列之《绝版恭亲王——风口浪尖上的晚清改革舵手》，重塑了大清“总理”恭亲王的形象。很多人误以为，李鸿章是晚清改革的总设计师，实际上他只是前台操盘手和新闻发言人而已。真正画圈、掌舵的，是那个看似低调到“一生为奴”的恭亲王，是他让被后世描绘为“腐朽、没落、反动”的王朝延续了半个多世纪的生命。



天子脚下——晚清政局与天津特区对外开放

雪珥 著 16开 80.00 2018.01



雪珥-中国改革史系列之《天子脚下——晚清政局与天津特区对外开放》，从帝国权力核心边缘的天津切入，再现了晚清政治、经济改革开放的进程。这里是晚清政治的主舞台，几乎所有内政外交上的大剧目都在这里上演，影响全国乃至全世界。这里，是最前卫的，也是最保守的；这里，是最西化的，也是最抗拒西化的；这里，生产了第一艘潜水艇，也烧过教堂，杀过洋人，大规模破坏过铁路和电线……



国运1909——晚清帝国的改革突围

雪珥 著 16开 80.00 2017.08



雪珥-中国改革史系列之《国运1909——晚清帝国的改革突围》，本书从一个年份——1909年切入，描绘了晚清顶层设计的改革方案，如何在经历了旧官僚体制处处掣肘，新社会矛盾重重纠葛后，游走在权力与资本、政府与市场的边界，最终一步步走向失败，酿成了一个王朝悲剧。从洋务运动以来，这场以挽救大清帝国为目的的改革最终以失败收场，本书重点写的就是这场改革最后三年的历史，小到一个社会事件，大到几十年的政坛风云变幻，国计民生，读来让后人唏嘘不已。鉴古而知今日改革之难之重之关键。而作者真正要说的是，我们在当下、在未来的改革中，要彻底解决哪些问题。



人类六千年（上下两册）

刘景华 著 16开 168.00 2017.11



本书是一部由刘景华教授撰写的世界文明史，上下六千年，纵横全世界，120多万字，有细节有过程有研判，堪称一部完整的世界通史。书中，文明与文化，文明与历史，文明从分散到整体的发展：游牧文明、农耕文明、工业文明和信息文明的演进与兴替以及世界文明中心迁移的轨迹得到了全景式地展现。全书通过六千年文明历程的梳理，用史实回答：文明是什么，文明从何而来，文明又将何往，过去的文明对现实社会有什么影响。作者突破说教的模式，使用叙述的手法来表达思想，尤其着墨于重要历史人物和重大历史事件，文字生动，战争场面写得很有感染力。全书选插了120余幅精美插图，并由史学界齐世荣、钱乘旦两位权威教授作序推荐。



中国共产党读本

谢春涛 编 16开 68.00 2014.08



本书以通俗易懂的语言全面系统地解读了中国共产党的历史、执政理念、治国方略和伟大成就，是一本学习和践行社会主义核心价值观的优秀读本。继《历史的轨迹：中国共产党为什么能？》后，党史读物又一力作。

全书以党领导人民取得革命胜利以及建设、改革成就为主线，广泛涉及政治、经济、文化、教育、科技、国防、外交、民族宗教等诸多领域的问题，回答了“历史为什么选择了中国共产党”“中国共产党是怎么做的”“全国各族人民为什么拥护中国共产党的领导”等一系列重大问题。全书分为“新民主主义革命篇”“社会主义革命和建设篇”“改革开放和社会主义现代化建设篇”3部分。

图书配有24幅党史名画，反映了党史中的重要人物和重大历史场景。



1908，漫行巴尔干

弗兰西丝·金斯利·哈钦森 著 16开 49.80 2016.01



巴尔干半岛，这个地理名词对于国内的读者来说并不陌生。中学时学习《世界地理》都学过，大家印象最深的相关描述恐怕是“欧洲火药桶”或者“一战导火索”。然而，回溯百年，1908年巴尔干半岛还不曾受到两次世界大战的摧残，美国女作家弗兰西丝·金斯利·哈钦森乘坐汽车，携带相机，游历了这片土地。她以女性特有的细腻笔触，写下了这部数十万字的游记，详尽地记述了一路上的所见所闻；还配上了近百张当时她亲手拍摄的照片，直观地反映那里美丽迷人的自然风光、丰富多彩的风土人情、种类繁多的特色服饰。那样一个时代，那里的天与地、山与水，还有那里的人们，究竟是什么模样？



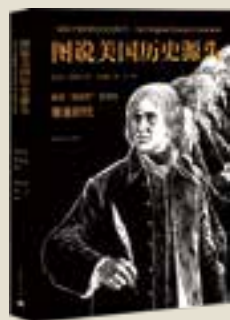
“四人帮”上海余党覆灭记

李海文 王守家 著 16开 42.00 2015.04



本书以丰富的第一手资料见长，纪实笔法，叙论结合，全面介绍党中央决策“四人帮”问题，以及其后秘密、紧急派出工作组稳定上海形势，一举解决“四人帮”上海余党问题的全过程，以及在这过程中，上至党中央领导华国锋、叶剑英等的决策，下至工作组成员、“四人帮”上海余党涉案人员的不同反应及此后结局。

9 787515 328744 >



9 787515 328799 >



9 787515 346946 >



9 787515 337449 >



9 787515 330051 >



大国争锋：中国军事专家透视世界军情

中国青年报军事部编 李雪红 主编 16开 38.00 2015.05



中国青年报《军事周刊》为该报名牌栏目，在军内外读者中有着久远的影响。本书为《军事周刊》2014年的佳作精选，分“军情热点”“战争新形态”“外军透视”“撒手锏”“中国力量”五个部分，收录了69篇军事专家透视世界热点和各国军情的妙文，为读者，特别是军迷了解世界安全大势和各军动态、战争形态的发展以及新式武器的性能等提供了专业、权威的解析，是一本内容丰富扎实、可读性很强的军事普及读物。



这才是美军

许述 著 16开 29.80 2017.03



这是一场基于“忧患意识”的写作。没有枯燥的数据，撇开玄虚的分析，作者以80后军人特有的思考角度和清新笔法，打破军事专业藩篱，把“高精尖”掰开揉碎了说给你听。美军是当今世界上最强大的军队，也是全世界军队研究、学习的对象。全书从作战、训练、支援、文化四个方面介绍美军，99篇“千字文”谈古论今，旁征博引，视角虽小，格局乃大。本书无论对于我军基层官兵，还是广大军迷以及关心国防建设的普通读者来说，都会是一本宜读宜咂摸的军事通俗读物。



改变的力量：六力理论祝你成功

洪明基 著 16开 58.00 2020.01



“六力理论”是作者近27年实践经验的理论总结，蕴含着自我变革的成长智慧。这里没有商业模式，没有财务管理，没有绩效管理，而有原力、阳光力、学习力、执战力、格局力、幸福力；这里讲的不是拳法，而是创业的“心法”。这是一本从0到1的书，是写给希望通过创业实现自己梦想的青年人的书，也是写给希望寻求更好发展的职场人的书。



改变，是为遇见更好的自己

青创客成长学院 著 32开 49.80 2020.01



《改变，是为遇见更好的自己》一书记录当代青年创业者风貌，包括青创客发起人的初心，青创客导师的悉心培养，以及青创团队的奋斗历程。通过政府的政策支持，导师的赋能助力，青年的奋斗努力，共同见证青创客的加速成长。青创客计划是青年成长的加速器，对每个青年来说，从零到一的奋斗过程是艰难的，在青创客计划中，通过“以人为师”计划、阅读计划、培训计划，以及行走有力量，加之有效的自我管理，以“六力理论”的原力、幸福力、阳光力、格局力、学习力以及执战力为支撑，将“学习五环法”贯穿青创客培养计划，青创客团队将利他精神置于首位，助力青年成长成功。



轻有力——用90后思维管理90后

韩庆峰 著 32开 42.00 2019.07



本书关注的是那些需要与90后直接打交道的管理者们，阐明的是现在与将来，当我们面对90后特有的特性以及这些特性给管理带来的重大挑战时，管理者应该如何通过自身的改变，有效的适应环境版画并充分发挥领导力。

轻有力，用90后思维管理90后是一种“轻管理”模式，尽管轻，却有力量。一种通过软化冲突、淡化权威、强化边界等一系列步骤止息代际“战争”的管理方式。全书都围绕这个核心展开。

作者多年从事管理培训与咨询，在书中列举了大量管理90后的案例，针对这些实例做了深入浅出，风趣幽默的理论分析，提出了切实可行的“微管理”模式，这个模式在作者的培训中已经得到众多企业的认可与推广，很多企业计划把这本书作为他们长期的培训教材。



员工总动员——卓越员工职业化训练（全新修订版）

徐剑 陈陈 著 16开 38.00 2016.11



《员工总动员——卓越员工职业化训练》（全新修订版），从目前中国企业管理所面临的职业化问题入手，系统阐述了现代企业对员工职业化的要求，并提供了成为卓越职业人的方法，职业化必须遵循的规则，必须掌握的能力，以及必须养成的行为规范。



在最好的年华做最酷的事

孙绍瑞 著 32开 45.00 2017.07



俺来也创始人孙绍瑞回顾创业经历的一本书，讲述了他从大一开始和同学一起创业，中间经历了合伙人纠纷、恶意竞争、融资风波等一系列磨难，历经十年风雨，走过九九八十一难，终于迎来了事业的辉煌。

作者用亲身经历告诉你，出身平凡的他是如何通过一场场磨炼实现了自己的愿景，在十年的时间里光速成长。



货币帝国

弗朗科·泽林 著 陈瑛 译 16开 38.00 2015.10



弗朗克·泽林作为中国问题专家和畅销书作者，以简练、生动而又引人入胜的笔触描述了人民币是如何崛起的，并阐明为什么人民币的崛起之路较之其前任美元和英镑更为顺畅。泽林向我们展示了国际金融新秩序的前景，他告诉我们，当今时代，在一个世界大国的崛起历程中，坚挺的货币比强大的军队更重要。



机器视觉

伯特霍尔德·霍恩 著 王亮 蒋欣兰 译 16开 98.00 2014.08



本书从逆问题的角度出发，提出了一整套关于机器视觉的研究方法，其核心是：机器视觉应该基于对成像过程的深刻理解！作为作者在麻省理工学院（MIT）所讲授的机器视觉课程的指定教材，本书已经被使用了近30年，至今仍被欧美许多著名高校所广泛使用。本书提供了一个理解现有方法和技术以及为以后的研究做准备的系统框架，其中包含了很多将机器视觉方法应用于实际问题的内容。本书可以作为高等院校相关专业本科生和研究生一年级课程的教材，也可以作为研究人员的参考书籍。



经济观察笔记

王东京 著 16开 45.00 2015.02



《经济观察笔记》是经济学家王东京继《中国的难题》《中国的选择》《中国的前景》之后，又一研究中国经济热点问题的最新力作。作者细细盘点当下中国经济社会热点难点问题，譬如：“经济下限”怎样守、“警惕地方债闹祸”、顶层设计与地方试验、汽车限购能走多远、延迟退休不必强行、追问企业社会责任、评点人民币国际化……用通俗易懂的经济学语言解读各种错综复杂的经济社会现象，同时注重阐明其理论及政策涵义。



世界上最伟大的领导力

杰夫·奥莱利著 16开 38.00 2012.01



书中展示了世界上最伟大的领导者经受战火的洗礼而长盛不衰的领导艺术，这些领导艺术不仅属于两千年前，即便在两千年后的今天依然能发挥作用。不管你是商业界的领导、政府部门的领导、军队的领导，还是为青春期成长中的孩子们操劳的父母，这些领导艺术对你都大有裨益。



危机下，领导怎么办

科蒂茨 著 16开 35.00 2013.03



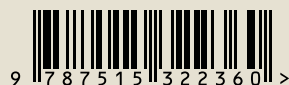
对于领导者而言，危机不常有；但危机意识需常在。科尔迪茨教授的书是写给每一位领导者的，帮助领导者理解如何在生死关头及日常生活中进行卓有成效的领导。

如何在危机前、危机中、危机后（包括自然灾害、社会危机乃至心理危机）进行有效的处理、解决和疏导，甚至“以患为利”，把危机变为转机，不仅体现了我们的执政思维、执政能力，还直接决定了该区域的稳定，甚至影响整个社会的品质和质量。



选择的力量

[美]迈克尔·克里根 著 32开 24.00 2014.04



选择不对，努力白费。一本书让你立刻拥有选择力，自己给自己做主。

本书将为你提供你需要的工具，以便你做出更好的选择，帮助你更好地掌控命运。

为你的今天和明天负起责任，做出恰当的选择，你便能更好地掌控自己的梦想、想法、行动和结果。阅读《选择的力量》一书，学会做出更好的选择，更有效地掌控生活。你能梦想成真！



管道的力量

贝克·哈吉斯 著 32开 25.00 2013.11



新经济中，电子商务和网络营销正以其强大的威力缔造着全新的财富奇迹，其爆炸性的增长正改变我们的社会。电子商务和网络营销不但属于大企业大公司，他同样适合于平民。作者以大量数据和研究表明，21世纪，网络是普通人创富的最好的工具。作者以其数十年的研究和实践为基础，为普通大众提供了一套在新经济大潮中制胜的方略。



经济夹缝谈

朱其训 著 16开 58.00 2015.07



从经济夹缝概念分析入手，详细具体地分析了经济夹缝的主客体、经济夹缝的类别、经济夹缝的转化，经济夹缝的本质特征；宏观地分析了经济机制与体制的夹缝，政府与经济的夹缝；微观地解析了经济分配的夹缝，社会与经济的夹缝，文化与经济的夹缝；具体地阐释了移动互联网经济夹缝，对于移动互联网经济夹缝的形成原因，移动互联网经济良性夹缝的作用，对经济夹缝的现象、本质、规律进行了研究，提供了化解夹缝的办法。该书是作者继《夹缝学》、《文化夹缝谈》、《教育夹缝谈》之后又一部研究夹缝的专著。

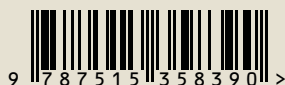


欧洲宗教改革史

刘明翰著 16开 80.00 2020.04

01. 中世纪欧洲的基督教会
02. 欧洲宗教改革的历史渊源和社会背景
03. 马丁·路德的宗教改革
04. 闵采尔、盖斯迈尔和海尔高特的宗教革命
05. 瑞士的宗教改革与慈温利和加尔文的宗教学说
06. 法国的宗教改革和胡格诺战争

07. 英国独特的宗教改革历程
08. 天主教的中心热土和内部改革
09. 加尔文旗帜下尼德兰的革命烽火
10. “三十年战争”与欧洲天主教、新教的均势格局

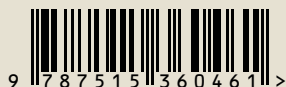


沉默的世界不寂寞

——跨文化交际视角下的手语翻译

安娜·明迪斯著 郑璇 邹蜜译 16开 58.00 2020.07

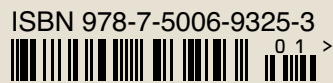
《沉默的世界不寂寞》在美国手语翻译界是著名的著作。本书的特色有三：首先，跳出传统的“语言学”与“翻译学”的视角，从“文化学”的角度入手，运用跨文化比较的视角分析手语翻译行为，关注语言这座冰山潜藏在海面之下的部分。其次，无论是作者，还是所述内容，都充分地体现了聋听合作，传达了对聋人群体的尊重，尤其是对聋人译员进行了专门的阐述，这是国内文献中极其罕见的。最后，本书作者本着与时俱进的态度，对旧有的版本进行了修订，既诠释了时代的发展和科技的进步给手语翻译带来的挑战，也呼吁翻译员们不忘初衷，在工作中继续秉持和发扬老一辈手语翻译们的“聋之心”，真正做到急聋人所急，想聋人所想，同聋人群体成为亲密的合作者和伙伴。相信本书的中文出版，必将启迪众多中国手语翻译工作者、教学者和研究者，使他们在借鉴西方先进经验的同时，更好地对自我进行反思，探索有中国特色的、本土化的手语翻译发展之路。



真相：“九一三”事件考证

张聿温著 16开 68.00 2020.10

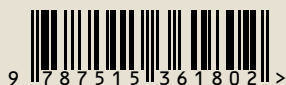
1971年9月13日，发生了林彪出逃、坠机身亡的严重事件。蒙古温都尔汗一声爆炸，震惊世界！林彪是权威日重的党的副主席，地位仅次于毛泽东，头上有“军事家”“常胜将军”的光环，被称为毛泽东的“亲密战友”“可靠接班人”，他为什么“仓皇出逃，狼狈投敌”呢？本书将带你走入历史，深入探讨围绕“九一三”事件的种种猜测、传闻、解读和争论。



企业团支部基础工作指引

中国华电科工集团有限公司团委著 16开 48.00 2020.10

《企业团支部基础工作指引》按照《中国共产主义青年团章程》《中国共产主义青年团支部工作条例（试行）》等最新要求，结合企业共青团工作实例组织编写。本书主要从基础知识、团员管理、换届选举、组织生活、日常工作等方面入手，通过基本要求、程序规范、流程图示、模板示例等内容阐释团支部的日常工作，基本覆盖了企业团支部建设的各个方面，具有较强的政策性、知识性、实用性，是一部可操作的共青团基层工作实用手册。





亲历中国100年——周令钊传

曾庆龙 著 16开 88.00 2019.01



本书讲述了“国家形象”设计师，百岁设计大师周令钊先生近百年来传奇的艺术生命历程，以及“国家形象”设计背后的故事。周令钊先生作为一名经历过炮火硝烟的百岁老人，见证了中国风云激荡的百年历史。作为一名目睹中华人民共和国诞生的百岁创意人，参与或主导了一系列重大国家设计项目。开国大典天安门城楼上，毛主席巨幅画像的绘制；人民大会堂万人礼堂穹顶“满天星”的创意；中华人民共和国国徽中的集体智慧；第二、三、四套人民币的设计秘密……先生对艺术事业的不懈追求，感动了习总书记，并得到了总书记的亲自回信。期颐之年的先生精神矍铄。他仍笔耕不辍，砥砺前行，为中国设计、为时代设计。



周恩来最后600天

顾保孜 著 16开 78.00 2019.01



《周恩来最后600天》真实地记录了周恩来总理从患病、住院到逝世的最生命岁月，生动地展现了周恩来总理与江青反革命集团进行顽强斗争并在毛泽东主席的支持下，逐步推举邓小平重新走上党和国家的领导岗位的过程，表现了周恩来总理崇高的理想信念、坚定的革命意志和伟大的人格力量。



毛泽东传

菲力普·肖特 著 16开 68.00 2019.11



这部《毛泽东传》1999年在英国、美国首版，先后被译成法文、俄文、德文、西班牙文、保加利亚文和捷克文，2004年由中国青年出版社推出中文版。

西方对毛泽东的研究始于20世纪30年代，美国记者埃德加·斯诺和艾格尼丝·史沫特莱是向世界介绍毛泽东的外国人；此后有关毛泽东的传记，有1966年英国学者斯图尔特·施拉姆的《毛泽东》；1979年英国学者迪克·威尔逊的《历史巨人毛泽东》；1980年美国学者罗斯·特里尔的《毛泽东传》；菲力普·肖特1999年出版的这部《毛泽东传》，是西方迄今为止出版的具有深度的一部毛泽东全传。



毛泽东自传：中英文插图影印典藏版(精装)

毛泽东口述，埃德加·斯诺【美】笔录 汪衡译 16开 128.00 2018.11



本书是毛泽东口述并审定的生平事迹的忠实记录，是中国革命史极其珍贵的重要文献，也是仅有的以自传形式出版的中共领袖传记。

本书是一部充满传奇的红色畅销书，由毛泽东口述自己的童年、少年和青年时代的奋斗人生，美国记者埃德加·斯诺1936年10月在陕北保安笔录，1937年7月至10月以连载形式发表于美国ASIA（亚细亚）月刊。汪衡翻译的中文版也以连载形式于1937年8月至11月发表于上海《文摘》杂志（后改名《文摘战时旬刊》），并于1937年11月1日由上海黎明书局出版了单行本。本书朴实而意味深长，从容又撼人心魄，自上世纪三十年代出版以来，影响了一代又一代人投身中国革命事业，成为经典人物传记和励志读物。



毛泽东自传：中英文插图影印典藏版

毛泽东口述 埃德加·斯诺 笔录 汪衡 译 16开 58.00 2018.04



本书是一部充满传奇的红色畅销书，由毛泽东口述自己的童年、少年和青年时代的奋斗人生，美国记者埃德加·斯诺1936年10月在陕北保安笔录，1937年7月至10月以连载形式发表于美国ASIA（亚细亚）月刊。汪衡翻译的中文版也以连载形式于1937年8月至11月发表于上海《文摘》杂志（后改名《文摘战时旬刊》），并于1937年11月1日由上海黎明书局出版了单行本。本书朴实而意味深长，从容又撼人心魄，自上世纪三十年代出版以来，影响了一代又一代人投身中国革命事业，成为经典人物传记和励志读物。



周恩来最后600天（精）

顾保孜 著 杜修贤 摄 16开 88.00 2016.01



真实地记录了周恩来总理从患病、住院到逝世的最生命岁月，生动地展现了周恩来总理与江青反革命集团进行顽强斗争并在毛泽东主席的支持下，逐步推举邓小平重新走上党和国家的领导岗位的过程，表现了周恩来总理崇高的理想信念、坚定的革命意志和伟大的人格力量。



陪伴病中周恩来的日日夜夜

高振普 著 16.00 48.00 2016.01



周恩来总理患病之时，中国正处于“文化大革命”时期，那是一段非常岁月，周总理身上的重担无人能及也无人可以分担。

在这两年多的患病岁月里，高振普亲眼看见周恩来慢慢由一个非常健康极有活力的总理变成一个瘦得皮包骨头病倒在床的病人。这一切，高振普用真实的笔触记录了下来，让我看到一个真实的周总理，也更加能理解我们敬爱的周总理到底为我们的民族和人民付出了什么。这是一位晚辈对长辈的深情怀念，这是一段亲历者对历史的真实描述，这是一份无比珍贵的史料，这里有一个真实的人和他经历的人生最后岁月。



欣悦与彷徨：张治中父女的家国往事

周海滨 著 32开 48.00 2018.09



本书的口述者张素我说：“我的父亲张治中，人称‘和平将军’，已经离开我们42年了，如果活在世上，到今年（2011年）也已经121岁。特殊的年代，让父亲在79岁那年就去世了，今年我也已经96岁了。作为一个没有同共产党打过仗，一个敢对毛泽东、蒋介石多次直谏的国民党高级将领，父亲经历了鲜为人知的国共往事。他在北平和谈后留在北平，此后在北京经历了人生的最后岁月，其间，挣扎、欣慰、喜悦、彷徨、苦闷……个中甘苦，父女自知。”

本书是一直伴随张治中身边的女儿张素我对父亲生平的详尽回忆录，真实地还原张治中“人”的一生：有欢喜、有焦虑、也有愤怒……同时，附以民族、和平、国家、故人、传家、纪事等图片故事及张治中自述知识分子思想改造，以飨读者。



不信青史尽成灰：彭德怀的铁骨与柔肠（精装）

滕叙尧 著 16开 88.00 2018.09



《不信青史尽成灰：彭德怀的铁骨与柔肠》是一部以全新视角去研究和描写彭德怀的人物传记，即从彭德怀家庭生活的细微处用笔，以彭德怀和两任妻子及八位侄儿侄女在半个世纪里血脉相连、休戚与共的风雨人生为线索，贯穿了彭德怀从戎马倥偬到庐山遭难、谪居挂甲屯、建设大三线、被禁什坊院、囚室写自传，直至在病床上含冤而逝的传奇一生，全面记述彭德怀的情感与心迹，回答“你是国防部长，为什么要管经济上的事”的追问，道明他“犯忌直谏”“死不悔改”的情理。



钱学森的故事

叶永烈 著 16开 38.00 2018.06



本书由著名作家叶永烈根据青少年人生成长需要与阅读兴趣特点，精选钱学森精彩人生片段，倾情讲述钱学森：一位昂扬自信的多面手学霸，与美特工斗智斗勇的爱国勇士、归国拓荒的“火箭大王”、光辉熠熠的科技巨星——“两弹一星”功勋科学家的传奇人生故事；生动展现钱学森卓越的人生追求、高尚的精神世界与非凡的科学成就，为广大青少年爱国家爱科学，素描了一位可亲、可敬、可学的超级偶像。读《钱学森的故事》，做新时代有为青少年。



老头儿汪曾祺

汪郎、汪明、汪朝著 32开 68.00 2019.12



生活中的汪曾祺，比写作中的汪曾祺还要有人情味。“老头儿”是汪曾祺在家中的别称，不光他的子女，包括孙女外孙女也这样称呼他。本书即是由汪曾祺先生的子女及孙辈回忆“老头儿”的文章汇集而成，再现了生活中一个有趣的，充满人情味儿的汪曾祺，也充满了孩子们对“老头儿”的爱与思念。



梁

林洙编 16开 48.00 2018.01



本书是为了纪念梁思成先生去世40周年而编成的。

全书共分为四个部分：梁思成先生的家庭相册，梁思成先生的文章，梁思成先生在宾夕法尼亚大学上学时的作业以及梁思成先生晚年和妻子林洙的部分通信。其中有多张照片、书信原件、手绘图都是第一次与读者见面，通过这些生动的照片、精美的图画和充满暖暖爱意的信件，可见先生真实的充满才情的另一面。更要特别说明的是，这次特别收录了《战区文物保存委员会目录》和《关于中央人民政府行政中心区位置的建议》（即著名的“梁陈方案”）。

随书赠送印有梁思成手绘图的藏书票。



梁(精)

林洙编 16开 78.00 2019.09



本书是为了纪念梁思成先生去世40周年而编成的。

全书共分为四个部分：梁思成先生的家庭相册，梁思成先生的文章，梁思成先生在宾夕法尼亚大学上学时的作业以及梁思成先生晚年和妻子林洙的部分通信。其中有多张照片、书信原件、手绘图都是第一次与读者见面，通过这些生动的照片、精美的图画和充满暖暖爱意的信件，可见先生真实的充满才情的另一面。更要特别说明的是，这次特别收录了《战区文物保存委员会目录》和《关于中央人民政府行政中心区位置的建议》（即著名的“梁陈方案”）。

随书赠送印有梁思成手绘图的藏书票



梁思成、林徽因与我

林洙著 16开 58.00 2019.08

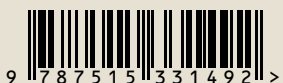


《梁思成、林徽因与我》一书，出自著名建筑学家梁思成先生的遗孀林洙女士之手。她以女性特有叙述角度和方式，回顾了自己40年来所目睹的梁思成个人和家庭的各种遭遇，忠实记录了她与梁思成相识、相知、相恋并一同走过的苦难岁月的过程。在从学生、同事、助手到伴侣的角色转换中，作者也完成了从妻子到梁思成建筑思想坚定的捍卫者的飞跃。因为作者对梁思成、林徽因两位多年近距离的接触，因而，其笔下梁、林两位的形象真实、生动，使读者有机会了解到一个有别于荧屏、小说之外的梁思成、林徽因，极具可读性。



丰子恺自述：我这一生

丰子恺著 32开 39.00 2018.09



本书精心撷取了丰子恺的自述性文章数十篇，分为“童年记忆”“苦学经验”“居缘缘堂”“艺术逃难”“日月楼中”“艺术年表”等六个部分，内容涉及作者的童年回忆、求学之路、笔墨生涯、历史流光和生活随感等，可借以系统了解这位艺术大师颠沛而赤诚的一生。同时，附上丰子恺珍贵照片及画作，以飨读者。



老舍先生

舒乙 著 16开 48.00 2017.10



老舍先生虽离世四十余年，但他的经典作品始终长青。因为他的作品扎根于百姓，道出了百姓中的悲苦与无奈、俏皮与悲壮。这位生于光绪，光耀在新中国的作家，一生留下许多故事。作为他的儿子，舒乙坦诚回忆了父亲的一生，使我们真实看到了老舍作为一个大文学家，其一生的创作和性格的必然联系。本书的大部分章节是舒乙写父亲的处女作，许多图片是以前没有公开发表过的。



生于1978

王春元、万芊 著 16开 58.00 2018.11



《生于1978》聚焦1978年前后涌现出的优秀企业家及其子女，以“创一代”和“创二代”口述实录为切入点，敞开心扉讲述四十年间的创业故事，既有笑颜也有泪水，他们无一不是因时代变迁而完成了个人的华丽蜕变，无一不感怀改革开放四十年所带来的历史机遇。该书从1978、2008、2018、2038四个时间维度展开，在40年的跨度下追问历史见证人，再现一幕幕精彩的奋斗之路，展示时代背景和历史成就，同时也展望未来20年中国经济的光明前景和腾飞。回应重大社会关切，对针对民营经济的否定、怀疑言论进行反击。



钱穆评传

汪学群 著 16开 69.00 2019.04



本书结合时代从钱穆原著出发，详细讨论了他的学术思想史，包括平民阶级觉醒之诸子学、史学为经学显真是之经学、个人自我发现之玄学佛学、大我寻证之理学、以宋学识近世学术之清学，以及求以合之当世之历史学、文化只是人生之文化学，揭示以上诸领域的特色及贡献并为其定位。钱穆，就学科分类讲是史学家，从信仰来说又是新儒家，他是立足于史学梳理传统思想文化的新儒家，也是从儒家视野审视传统思想文化的史学家。简言之，钱穆是史学出身的当代新儒家。



冯友兰评传

宋志明，梅良勇 著 16开 65.00 2018.01



冯先生对“天人合一”观做出现代诠释，是当之无愧的现代新儒家。我很喜欢冯先生晚年写下的诗句：“智山慧海传真火，愿随前薪做后薪。”我们能否效法冯先生，也做一颗承继前薪、传递真火的后薪呢？恐怕理当如此。愿中国哲学之火世代相传，生生不息，永远照亮中国人的精神世界！

1999年，时值中华人民共和国成立50周年，戴逸先生主编“二十世纪中国著名学者传记丛书”，我同梅良勇应约合著《冯友兰学术思想评传》。16年过去了，原版在书肆中难以觅得。中国青年出版社提议再版，我欣然同意，也算是对冯先生120周年诞辰的一种纪念吧！



贺麟评传

宋志明 著 16开 65.00 2018.01



主要介绍了贺麟先生的生平；贺麟先生如何在深研西学和国学的基础上，在社会形势发生巨大变化的背景下，融贯中西，提出新心学思想；以及新心学思想体系的具体内容，如逻辑主体、思想方法、知行关系和儒者人格等。



爸爸丰子恺

丰一吟 著 32开 76.00 2018.08



《爸爸丰子恺》是丰子恺幼女丰一吟的著作。本书主要写了丰子恺一生中最重要的三个时期：“缘缘堂”时期、逃难时期、日月楼时期。一九三二年，丰子恺靠二十多本书稿费，在家乡筑了一个安乐窝，取名叫“缘缘堂”，一家老小在这里过上了欢乐祥和的家庭生活。一九三七年，日本进攻上海，“缘缘堂”被炸，一家人开始了逃难岁月。一九三七——一九四六年，丰子恺携一家老小行程数千里，度过了长达九年的逃难生活。一路相互失散、风波不断，但最终一家人创造了奇迹，团聚在一起。

丰一吟是跟随爸爸丰子恺最多、也是丰子恺最为信任的孩子。她的回忆详实生动、思路清晰，她写出了个日常的爸爸、磨难中的爸爸、坚强不屈的爸爸。向读者呈现出一个真实感人的父亲形象。



徐悲鸿传

廖静文 著 32开 128.00 2016.06



该书作者徐悲鸿夫人的廖静文以回忆录的形式介绍了中国近代最伟大的画家徐悲鸿的一生和他各个时期的代表作品。书中介绍了徐悲鸿在艺术上融合古今中外的技法并继承了中国民族色彩，使他在世界画坛上占有一席之地。描述了徐悲鸿怎样在颠沛流离中挣扎以致绝望，怎样在贫病交加中刻苦学画，又怎样在孤独漂泊中与作者相识而结合。另外，书中为读者提供了徐悲鸿在不同时期的经典绘画作品。

本书畅销海内外，已达60余万册。被译成英、法、日、捷克多种文字。这是一本影响深远的回忆录。

共和国科学拓荒者传记系列



杜祥琬传

刘恒涛 著 16开 58.00 2019.11



杜祥琬，一位温文尔雅、谦逊平和，兼具求真精神与“院士诗人”情怀的科学大家。生于教师之家，童年在逃难途中接受爱国主义启蒙，传承父辈家国情怀。高考择优被选为留苏预备生，进北大，入莫斯科工程物理学院，专攻核物理。留苏归来，进了“信箱”，大师领路，拓荒氢弹。中年老杜，担纲“863”激光专家组首席科学家，引领高能激光新技术，开拓成功之路。

花甲杜老，六十开新篇，活跃在国际能源环境气候前沿，收获丰硕的人生之秋：国家科技进步特等奖、何梁何利基金科学与技术进步奖、科学中国人年度人物特别奖——终身成就奖、全球绿色低碳领域卓越人物蓝天奖。事业三界，人生三境，铸国基石，享受辽阔。



朱光亚传

奚启新 著 16开 39.00 2017.10



本书向读者展示了一位深思熟虑、统筹全局的战略科学家——朱光亚。与生俱来的超强自控力、求知欲；长江边长大，养成他柔和而坚毅的性格；国难中成长，《公开信》明志；笔为刀枪，人上前线；育人恩师，归队领航核科技；《两年规划》军令状，提纲要、做计划、巧安排，有章有法，循序渐进造“两弹”；艰难岁月，洁身自傲，不辱使命：点燃地下核火，潜海蛟龙问世；八旬老将，志在千里，鞠躬尽瘁，一生报国。朱光亚：一辈子一件事——造中国核武器。



钱三强传

陈丹 葛能全 著 16开 35.00 2017.10



9 787515 348810 >

本书向读者展示了一位有着“牛脾气”“牛劲儿”的科学家——钱三强。凭着这股“牛劲儿”，钱三强一路高歌，进北大，入清华，留学巴黎大学居里实验室；也是这股“牛劲儿”，钱三强速效改建威尔逊云雾室、开乳胶研究之先、发现世界首例“四分裂”，成为居里实验室得力干将；还是这股“牛劲儿”，奠定了钱三强在国内原子能界“执牛耳”的地位：为中国科学“制礼作乐”，为原子科学排兵布阵，厉兵秣马，调兵遣将，“两弹一星”建奇勋。钱三强个性率真，刚毅忠诚，热忱正直，无论顺境、逆境，一生追求一个梦：让自己深爱的祖国兴旺发达起来。



王淦昌传

郭兆甄 著 16开 36.00 2015.02



9 787515 328843 >

这是一套记述我国著名科学家的成长以及他们艰辛的科研历程的纪实文学作品。这些大科学家走过了近一个世纪的人生历程。他们生在战乱年代，山河破碎、民生凋敝，骨肉同胞受欺凌；他们忍辱负重、负笈海外、卧薪尝胆、发奋自强；他们学业有成、毅然归国、隐姓埋名、白手起家、自力更生、科学拓荒，为国家造“争气弹”。以“两弹一星”为标志，他们在国防和高科技领域中取得了重大突破，打破大国封锁与孤立，使新生的共和国政权站稳了脚跟。世纪人生，百年追梦，爱国奉献，砥砺创新，科技强国，这是大科学家们一生的真实写照。这些共和国的功臣，他们都是顶天立地的中国人，是值得历史记住的科学英模。他们是钱学森、王淦昌、王大珩、彭桓武、邓稼先、孙家栋……



钱学森传

叶永烈 著 16开 36.00 2015.02



9 787515 329321 >

本书开篇提问钱学森是什么样的科学家？由问而起，作者娓娓道出钱学森早年的故事、留学的故事、归来的故事、“两弹一星”的故事、最后的故事，呈现在读者面前的是一位辉煌而传奇的科学大家——共和国科学事业的拓荒者，新中国爱国留学归国人员中最具代表性的国家建设者，新中国历史上伟大的人民科学家：“中国航天之父”“中国导弹之父”“火箭之王”“中国自动化控制之父”。



彭桓武传

王霞 著 16开 27.00 2015.02



9 787515 328867 >

彭桓武的名字是与中国的核反应堆、原子弹、氢弹、核潜艇和基础物理写在一起的，然而，他却为许多中国人所不识。彭桓武，这位不著名的著名科学家在我国军事科学史上占有不可替代的重要地位。在作家王霞的笔下，彭桓武是一个既平凡又非凡的科学家；在很多人眼中，彭桓武还是个怪人。蕙心兰质、自然天成。他富有传奇色彩的人生和潇洒风流的个性无一不印证他崇高完美的追求和自然超俗的秉性。彭桓武，一个既平凡又非凡的科学家，经历了怎样传奇而辉煌的人生？



王大珩传

马晓丽 著 16开 29.00 2015.02



一百多年前，西方的一位战略家曾经说过：一个民族如果输掉了科学，也就输掉了未来。王大珩从来就有他独特而深刻的思维，面对唾手可得的博士学位，他放弃了继续深造，选择了光学玻璃制造与研究。回国后，一句“馆长就馆长，只要能做事就成”，他挑起了仪器馆的大梁，工作很快就有了起色。很长一段时间里，人们都常把这句话挂在嘴边：没东西就找王大珩要去！1958年，长春光机所以研制高精光学仪器和光学玻璃的“八大件一个汤”而闻名全国科技界。“原子弹、导弹中的光学设备一定要让长春光机所来做！”钱学森的这句话一锤定音。晚年的王大珩以一位战略科学家的眼光与智慧，成为倡导中国的“863”计划第一人。王大珩：他用“光”改变中国。



孙家栋传

王建蒙 著 16开 35.00 2015.02



孙家栋是我国航天科技事业的开拓者与奠基人之一。伴随着我国航天事业50余年的发展历程，他见证了中国航天从无到有、从小到大、从弱到强；孙家栋时代开创中国卫星事业新篇章、开启空间事业新纪元，至今传奇仍在继续，88岁高龄的孙家栋，仍奔波在航天工程和人才培养的第一线。孙家栋的人生历程，是航天人发扬伟大航天精神的缩影。本书以孙家栋的人生历程为线索，重点描写了从1970年中国第一颗人造地球卫星“东方红一号”升空，各类应用卫星太空遨游，中国航天走入国际市场，“嫦娥”探测卫星奔月之旅，中国自主卫星导航系统“北斗”群星普照的辉煌成就。作者从业航天事业多年，以亲身的经历与体会，用朴实无华语言展示了孙家栋无私奉献、勇于负责、全身心投入航天事业的人生轨迹。书中披露了中国航天成功与失败的大量第一手资料，让人读来仿佛置身于航天人工作与生活的场景，亲身体会其中的甘苦喜乐与惊心动魄。



邓稼先传

许鹿希等 著 16开 27.00 2015.02



这本小册子出自邓稼先的妻子与孩子们之手，字里行间充满了对亲人深深的怀念与追忆。在家人眼里，他，一个忠厚朴实却又聪明绝顶之人，毅然决然地参与了我国核研究工作；他，一个默默无闻却又是绝佳的科研领军之人，戈壁的风沙吹散了他的姓与名；他是党最忠心的儿子，他是中华民族的骄傲。国难当前，方显英雄本色！为了一个坚定的信念，他面对重重困难，无所畏惧，勇往直前。站在选择面前，他毫不犹豫，用他的话说：“我的生命就献给未来的工作了。做好了这件事，我这一生就过得很有意义，就是为它死了也值得。”



任新民传

谭邦治 著 16开 32.00 2016.02



《任新民传》向读者展示聊一位精通技术、擅长组织、务实求真的航天科技师才任新民。从筹建五院起步，到目送“神舟五号”上天，任新民亲历了中国导弹技术与航天技术艰难起步，从无到有、从弱到强，创新发展的全过程。作者系任新民的秘书，长年跟随任老总活跃在航天一线，以其亲身经历与体会，用朴实无华语言展示了航天总师任新民自主自力，果敢担当，风口浪尖挑重担，面对挫折不气馁，面对困难不退缩的过硬的工作作风，以及这位战略科学家超前思维谋发展，霜重心红百岁春的人生轨迹。书中披露了中国导弹与航天技术成功与失败的大量第一手资料，让人读来仿佛置身于生产科研试制现场，亲身体会其中的甘苦喜乐与惊心动魄。一个人的传奇，中国导弹与航天事业的传奇。



陈芳允传

马京生 著 16开 32.00 2016.02



《陈芳允传》向读者展示了生活中貌不惊人、低调、淡定，科研上产生轰动效应、硕果累累的天才型科学家陈芳允的传奇人生。陈芳允5岁开蒙学《论语》，初中《送秋》一文言志：人生不能虚度。少年一言，终老守持。上清华、负笈英伦，进研究所、发配工厂，兢兢业业，不忘初心。花甲之年从军，开启人生新篇章；续写飞天梦，倡议“863”，谱写世纪蓝图；陈芳允，中国卫星测量、控制技术的拓荒者与奠基人，一生追求不辍，成为中国著名无线电电子学家，中国科学院院士，国际宇航科学院院士，国家科技进步特等奖、国防科技进步一等奖、“两弹一星功勋奖章”获得者。



罗沛霖传

冉淮舟 著 16开 25.00 2016.02



《罗沛霖传》向读者展示了一位热心社会活动、思维敏锐、果敢创新、重责任有担当的天才型科学家罗沛霖。出身书香世家，敏思、正直、谦和、开朗，博学、实干、求新，尤重“良心”和“责任”，学者智慧和英雄气概，1938年投身革命，奔圣城去重庆远赴美国，1950年学成归国，从此在电子产业界和学术界间不停奔波，在电子科学技术的前沿不懈探索，为新中国的电子工业做出了奠基性和开拓性的贡献，成为我国在信息与电子整个领域中最富影响力的人之一，被誉为红色科学家。



彭士禄传

杨新英 著 16开 38.00 2016.02



《彭士禄传》向读者展示了一位懂得感恩、敢于拍板的真性情科学家——彭士禄。他是英烈彭湃之子，童年生活悲凄多舛：穿百家衣，吃百家饭，姓百家姓长大，当过“小孤儿”“小囚犯”“小乞丐”“小游击战士”。这使他内心永远深怀着一颗感恩的心。他说，他对人民永远感激，他就是工作一辈子、几辈子也还不完这个恩情。由于他在试验工作中敢于拍板，只要有七成把握就拍板，大家都称呼他“彭拍板”。这种感恩之情、果敢之性、专业之才，成就了他一辈子的两件事：造核潜艇和建核电站。

彭士禄传(彩印版)

杨新英 著 16开 68.00 2016.02



纪晓岚和他的时代

尚建国 李新永 著 16开 39.00 2019.07



《纪晓岚和他的时代》是一部以纪晓岚为主角的传记小说。纪晓岚青年时以才学入翰林院，后因牵涉“朋党”而入狱，被流放至伊犁，归来后以全部心血编纂四库全书，得服朱紫之时却已是耄耋之年。在对史料烂熟于心的基础上，作者以文学的笔法，生动而真切地描绘纪晓岚这样一位学富五车、宦途坎坷的大才子富有传奇色彩的一生。与此同时，作者时时不忘将其与同时代的西方哲学家康德进行对比，观照两人的境遇与思想。评述两位学者生平遭际之余，作者更进一步写到同一时期的乾隆与华盛顿，描绘两国国运之浮沉，使得本书得以具有一种全球视野。纪晓岚才高八斗却不得施展抱负的一生，是其生活时代的一面镜子，折射出康乾盛世缓慢走向没落、衰微的过程中最后的余晖，令人不由掩卷深思。

老爷子朱旭

宋凤仪 著 32开 45.00 2017.10



本书由我国著名表演艺术家朱旭的妻子，人艺著名演员、编剧宋凤仪女士生前所作，她和朱旭在一起五十多年，有一个幸福温馨却并不完美的家庭，但是一家人用爱化解了许多艰难。在宋凤仪的笔下，朱旭从一开始那个先天条件并不太好的傻大个儿，凭着自己的勤奋与努力，逐渐变成了一个优秀的演员。生活中的朱旭爱好众多，是一个可爱又可气的老头儿。

宋凤仪也以专业的态度，详细记录了朱旭的艺术之路是如何展开直至到达顶峰。

辜鸿铭全传：改变崇洋媚外的中国

钟兆云 著 16开 68.00 2016.09



在中国近代史上，辜鸿铭是以喜剧脸谱活跃于舞台上的悲剧角色，他的传奇人生以及亲历的事件是一段很值得表述的历史，也是一段不易表述的历史。辜鸿铭是民国初年北京大学教授，一位幽默大师、怪诞情种，他的足迹遍及世界各地，生在南洋，学在西洋，婚在东洋，仕在北洋。该书用生动的语言刻画了奇人怪杰辜鸿铭的一生，将他幽默、睿智、怪诞的言行举止一一展现给了读者，并让人深刻地认识到，一个在非凡的年代特立独行中，成为中国和南洋、西洋、东洋外交史上绕不过至今仍发生影响的怪杰的精神所在。

名人传系列

托尔斯泰传（精）

[法]罗曼·罗兰 傅雷 译 32开 28.00 2019.01



罗曼·罗兰的英雄传记，傅雷经典译本。

《托尔斯泰传》一百年前，俄罗斯伟大的心魂——托尔斯泰点燃了一支火把，成为照亮作者青春时代的精纯的光彩。罗曼罗兰将托尔斯泰视为精神导师，基于对托尔斯泰多方面的详尽研究，写就本书。让我们倾听智者的声音，用心去探求托尔斯泰为追求真善美而长期忍受苦难的心路历程。

米开朗基罗传

[法]罗曼·罗兰 傅雷 译 32开 28.00 2017.08



罗曼·罗兰的英雄传记，傅雷经典译本。

《米开朗琪罗传》罗曼罗兰用真实的笔触记叙了伟大的雕塑家米开朗基罗波折的一生。米开朗基罗忍受了病痛以及外界所有的刁难和盘剥；他脾气暴躁，不合群，和达文西与拉斐尔都合不来，经常和他的恩主顶撞，但他一生追求艺术的完美，取得了崇高的艺术成就。每一个英雄的背后，都有着极其沉重的代价和痛苦的经历。每一个伟人的背后，都有着难以置信的辛酸和苦楚。而米开朗基罗每一件不朽作品的背后，都有由他自己一人背负的孤独和忧愁。这部传记由上编“战斗”、下编“舍弃”和尾声三大部分组成。

贝多芬传

[法]罗曼·罗兰 傅雷 译 32开 28.00 2018.08



罗曼·罗兰的英雄传记，傅雷经典译本。

《贝多芬传》是法国文学家罗曼·罗兰著名的人物传记之一。贝多芬晚年蒙受失聪之痛，但在艰难的岁月里，他写出了人类音乐宝藏中光芒万丈的珍品。这部传记是一颗受伤后近乎窒息的心灵勃发而出的一曲激昂的交响乐，是对音乐艺术大师贝多芬一生的真实素描。生动展现了一个天才的艺术家与多舛的命运斗争的过程，那是“苦难铸成的欢乐”。



冯玉祥自传三部曲

冯玉祥自传三部曲翔实记录了从晚清到民国的中国社会、经济和军事状况，揭示了抗战中上至蒋介石下至普通士兵的国民党正面战场的真实状况，并对结拜二十年的“如胞弟”蒋介石做了深入刻画，披露了大量的重要史料。

冯玉祥自传1：我的生活

冯玉祥 著 16开 55.00 2015.05



冯玉祥自传2：我的抗战生活

冯玉祥 著 16开 29.00 2015.05



冯玉祥自传3：我所认识的蒋介石

冯玉祥 著 16开 36.00 2015.05



萧何的奋斗笔记

柳七公子 著 16开 26.00 2015.01



萧何，是为数不多的青史留名又善始善终的谋士。《萧何的奋斗笔记》讲述了萧何跌宕起伏的一生。尤为难得的是，全书的视角很现代，语言通俗幽默，以萧何的官场升迁经历为蓝本，道出了楚汉传奇中的人性百态。从基层的科级干部，到万人之上的国家级干部，萧何的职场奋斗史，不仅突出了其智商情商双高的经国之才，还勾勒了一个相互制衡、人情交错的官场形态，如何成功处理同事、兄弟、上下级等关系的职场秘籍。



张大千传

李永翘 著 32开 48.00 2014.08



张大千被称为“中国近代黄山画派始祖”。作为中国山水画的突出代表，与溥儒并称为“南张北溥”，成了中国山水画的一大标杆。开了中国现代科学保护与研究石窟艺术的伟大序幕。抗战胜利后被画坛誉为了“画中李白”与“中国画仙”。1950年赴印度展画，从此将中国优秀传统文化全力推向世界。晚年在海外宣扬中国文化，被称为了“中国文化大使”与“东方之笔”，并与西画泰斗毕加索被国际艺苑赞誉为“东张西毕”。又获得了“全世界当代第一大画家”的崇高称号，在五洲四海高歌猛进，叱咤风云。



徐悲鸿传

廖静文 著 32开 68.00 2015.04



该书作者徐悲鸿夫人的廖静文以回忆录的形式介绍了中国近代最伟大的画家徐悲鸿的一生和他各个时期的代表作品。书中介绍了徐悲鸿在艺术上融合古今中外的技法并继承了中国民族色彩，使他在世界画坛上占有一席之地。描述了徐悲鸿怎样在颠沛流离中挣扎以致绝望，怎样在贫病交加中刻苦学画，又怎样在孤独漂泊中与作者相识而结合。另外，书中为读者提供了徐悲鸿在不同时期的经典绘画作品。本书畅销海内外，已达578000册。被译成英、法、日、捷克多种文字。这是一本影响深远的回忆录。



每周健身两小时，在家练出好身材

刘涓 著 16开 49.8 2018.11



为什么健身可以不去健身房？如何快速瘦身不反弹？运动后肌肉酸痛怎么办？

现代繁忙族受时间和场所的限制，健身之路往往困难重重，无法持续。其实，比起短时效果，你更应该关注如何提高健身效率，让健身可持续。

本书提倡的每周健身两小时，是更加适合现代人的全新生活化健身法：

无须极大意志力 心态更好 防止过度训练

帮你在获得好身材的同时大幅提升健身效率，缩短健身时长，养成可持续的健身习惯。

每周健身两小时，不只让你比别人赢得更多宝贵时间，更要帮你成为一个全新的人，让你周围的每一个人都渴望成为你这样的人。



现代全营养新概念

查理·赵 黄枚 著 16开 39.80 2018.09



本书从多学科思维的角度，使用各种跨学科的分析研究方法，对国际上近四十年的现代营养学知识进行了梳理和重构，提出一套营养学应用的指导框架。

“现代全营养理论”包含三个层次。首先拓展了传统“食疗”的内涵，提出了不仅包括常规饮食，也包括各种营养补充途径在内的，营养丰富多样的“现代化食疗”新概念。其次确立了以膳食平衡为基础，基本营养补充为必需，再针对具体情况加强功能性优化营养的“系统营养摄取方案”——现代全营养金字塔。最后更进一步指出，现代意义的“营养”不仅仅是人体生长发育和维持正常功能所需要的“养分”，而且应该包含一个完备的抗氧化网络防御系统，随时抵抗不良生活方式和环境污染对人体的伤害。

以“现代全营养理论”为依据构建的“傻瓜式营养方案”，经过广泛的实践显示，它方便地满足了现代社会生活环境下普通人保持较好健康水平的营养需求。



阿兰说幸福

[法]阿兰 著 施康强 译 32开 35.00 2018.08



本书共收入阿兰的九十余篇随笔，长不过两千字，短的仅数百字，从不同角度讲述凡人如何才能幸福。人生的烦恼、七情六欲，多半是自造的。既是自造，便有可能自灭。作者认为，人们的情绪冲动既然表现为相应的形体动作和生理反应，那么如果说，我们不能控制生理反应，而用理智控制形体动作，也就达到了克服情绪冲动的目的。其次，有些烦恼，例如后悔和对不可知的未来的恐惧，纯属想象力的作用，皆为虚妄，想通了这个道理，烦恼不攻自破。再次，一个人无所事事时想象力特别活跃，如果我们总在追求、逼近某一切实的目标，我们就不会把精力消耗在无谓的想象上。每个人只要愿意，稍加训练都能身体力行。“幸福”既用不着宗教上的“悟性”，也不要求多高的理想，而应该是人人有份的。



新手妈妈通关指南

橙子 著 16开 68.00 2018.10



本书挑选了父母点击率收藏率最高的文章集结而成，特别关注0~3岁宝宝的八大养育难题：新生儿——如何安抚哭闹不休的宝宝；哺乳——吃是头等大事；睡眠——建立科学的作息规律；辅食——怎么做既简单又有营养；大运动——这样锻炼最有效；日常护理——育儿无小事；疾病防治——宝宝少遭罪；习惯与教养——如何与小怪兽和小天使相处



91岁越活越年轻

[日]清川妙 著 黄钰乔 译 32开 36.00 2017.12



“熟年优雅·幸福魔法 系列”

当父母变老，我们也慢慢变老时，要活出怎样的幸福人生！

清川妙优雅的幸福笑颜魔法：

拥有一颗不老的心，终生学习；拥有自己热爱的兴趣，并持之以恒；不能用“年纪”作为阻止行动的借口；想做就去做，立即行动；与其厌憎死亡，不如天天享受活着的喜悦；生活中的一切都是值得感恩的；保养好“身、心、脑”是预防老化的秘诀。



积存时间的生活

[日]津端修一,津端英子 32开 38.00 2016.09



《积存时间的生活》我们努力一生，都想晚年有好生活；是建筑师也是退休大学教授的津端修一，和他妻子津端英子用将近四十年的时间，过着没有积蓄，却令人羡慕的好生活；“好生活不是用钱可以买的，是用时间积存下来的”用时间等候泥土肥沃、生长出最好的蔬果；陪嫁的生活好物还要继续传给女儿、孙女……在时间的长流中，建立跟大自然的情感关系，手脚并用的菜园生活，激发出两老惊人的智慧。无关于你有没有菜园，关乎你要用时间累积出什么好生活？你好都能，只是要趁早开始。



一切的改变，从心开始

[韩]闵轶熙 著，史倩 译 32开 32.00 2015.06



在日常生活中，我们常常会遇到人生不幸福、事业不顺心的状态，你是要继续在痛苦中沉沦，还是逃脱出来拥抱自由？本书作者会告诉你应该如何作出正确的选择，让觉醒改变命运。她用亲身经历和身边实例告诉我们要懂得观察内心的想法和感情，让内心更美好，做自己内心的主人，你的生活会从此焕然一新。



灵性逃避

[美]罗伯特·奥古斯都·玛斯特斯 著 32开 69.00 2019.01



《灵性逃避》作者罗伯特·奥古斯都·玛斯特斯，理性地批判了世人对当下某些心灵成长方式的误用，并运用心理学的见解，深入探讨了滥用这些方式的情形，以及用修为来掩饰那些未能解决或被忽略的心理问题，包括自我批判、明哲保身、将愤怒妖魔化，逃避处理痛苦的感觉、未解决的创伤，以及成长的需求，等等。若想提高自我察觉、与他人建立更完整、更具有同理心的人际关系，这是一本不容错过的好书！



两性共舞：疗愈与亲密

[荷]帕梅拉·克里柏 32开 69.00 2019.07



《两性共舞：疗愈与亲密》是荷兰著名的心理导师帕梅拉·克里柏的又一力作。本书主要讲述的是，尽管目前女性与男性看似是平等的，但是女性的内心深处依然存在着创伤，这是长久以来人们对女性的误解所造成的。本书大部分采用对话体的形式，围绕女性创伤，透过帕梅拉个人的亲身经历，带你一起消除内心的自我怀疑和不确定感，最终疗愈自己内心的创伤。



减压师初级教程——理论篇

欧阳晶文、朱俊 著 32开 59.00 2018.09



《减压师初级教程——理论篇》是《提升生命正能量》丛书中针对减压师能力培训的理论内容。内容主要包括压力的类别、压力对个体和社会的影响、压力级别的检测手段和具体解决方法。作为初级减压师培训教材，本书的内容深入浅出，注重理论结合实际，方法科学有效且相对易于掌握。为通过培训，为初级减压师能够科学系统地了解压力的基本规律，并较好地达成“助己”，即有效进行自身减压，打下坚实的理论基础。



内在工程

【印】萨古鲁著 16开 89.00 2019.01



《内在工程》通过萨古鲁的人生经历和生活感悟，为读者呈现认知自我的基本概念，打开尚未知晓的“自我地图”。并从“身体”“头脑”“能量”“喜悦”这几个方面入手，帮助读者去剖析自我、认识自我，从而发现自我，进而找到自我。

《内在工程》的内容能够使每位读者在书中看到自己的影子，听到自己的声音，触摸到自己的内心。在萨古鲁的感召下，愿我们每个人都能向内，找到真正的自我。



开悟卡

[美]恰克斯·斯佩扎诺博士 著 孙翼葵 等 译 32开 99.00 2015.04



开悟卡是一套独一无二、强大与充满乐趣的自我察觉工具，它可以作为指引、转化与疗愈之用。你可以单独使用，也可以与伙伴和其他人一起使用，目的是协助你解决问题，或者是协助你在转变、危机或置身于爱、幸运与喜悦的时刻中做出决定。



每个日子，都有生命的礼物

黑玛亚 著 32开 49.00 2020.01



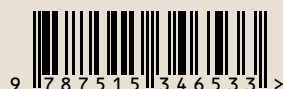
本书是一本关于美育教育的随笔集，涉及女性生活中的方方面面，如外在形象、阅读、旅行、人际关系等。作者文笔优美，经常能以小见大，从一个个小故事中总结提炼出对美好事物的感知，提倡一种积极美好的生活方式和生活理念，提倡内外兼修。

作者黑玛亚，中国第一位从美学高度系统阐述时尚的美学专家，是国际化人文视角的服装设计师、品位传播者。曾先后出版《时尚的52个难题》《亲爱的，你要更美好》《有一条裙子叫天鹅湖》《成就最美好的自己》等时尚类畅销书籍，被誉为“时尚类丛中少有的深度人文读本”。



爱是优雅之门

黑玛亚 著 32开 65.00 2018.01



本书由中国最具人文气息的形象设计师黑玛亚从生活中和工作中向读者诠释优雅的真正内涵。黑玛亚告诉读者优雅不仅仅是形象，不仅仅是气质与风格，它是一种内在的生命，一种夺不走的生命美德。唯有真正的爱、自由的爱才会带我们真实地进入优雅之门。



成就最美好的自己

黑玛亚 著 16开 35.00 2011.11



“美丽不是一件小事，美丽是让所有人都见证你将自己的美好活了出来的大事”——这是一本让你同时拥有美丽形象和美好心灵的时尚 励志读物。

中国高端形象设计师黑玛亚，从身材、皮肤、化妆、品味修养、色彩、气质、衣饰选购等角度娓娓道来，结合原创的色彩测试、风格测试、气质定位、衣橱管理等方法，讲解如何发掘并展现自己最美好的特质。



时尚的52个难题

黑玛亚 著 32开 16.00 2016.04



本书黑玛亚在2003年夏天至2005年期间，为先锋媒体的时尚版面撰写的文章。再版一本十年前的时尚书籍很不容易，本书的宝贵之处在于那些看似不复存在的热点，其实能够给我们带来更多的思考，也让我们能够保留时尚的一段历史——对于中国，21世纪开始的十年是对时尚最为纯真的十年。作为一个身在其中的时尚主编，黑玛亚看到一个刚刚抬起头环视世界的时尚圈，一个中国女性的生命遭遇世界时尚，产生了一场轰轰烈烈的恋爱，本书记录了这个女人在这次恋爱中所说的情话。



七周遇见对的人

[美]凯瑟琳·伍德沃德·托马斯 著 蒋永强 译 16开 69.00 2018.05



本书告诉读者，根据吸引力法则，我们只能受到我们已经准备好要接受的对象吸引，本书中简单的7周计划，可以让你准备好接受你所追求的对象。这49天的计划，每一天都有一个简单的课程，冥想，内观，日记和练习，能够让你和缓地认识到你求爱之路的障碍，并提供绕过这些障碍的方法。

本书教读者经过这49天的练习之后，使其处在理想的心理状态中，去寻找你的“真命天子”吧，你值得拥有幸福！



零极限：创造健康、 平静与财富的夏威夷疗法(全新修订版)

[美]乔维泰利、[美]伊贺列卡拉·修·蓝博士 著 32开 49.00 2018.10



故事是从一个世界上奇特的治疗师的传说开始……

《秘密》的作者之一维泰利，从朋友那儿听说有位心理学家不必见到病人，就治愈了整所医院里患有精神疾病的罪犯。这些犯过罪的病人，虽然戴着手铐脚镣，还是会不时地攻击工作人员。医院里每月都会有心理学家离职，工作人员也经常请假不上班。但从修·蓝博士来到这家医院几个月后，原本重度依赖药物的病患，慢慢停药了，被单独囚禁的病患，不再有攻击行为，可以在院区自由走动了。工作人员开始喜欢上班了，病患慢慢被释放了，后来整个院区也不需要存在了……

这个不可思议的故事勾起了维泰利的好奇心，他决定去寻这位神奇的治疗师。在向他学习的过程中，维泰利发现修·蓝博士是用四句话——“我爱你”，“对不起”，“请原谅”，“谢谢你”——来清理自己。这个清理的过程叫做“荷欧波诺波诺”（Ho'oponopono）。这个方法不仅让精神病患被疗愈，也让一位过敏气喘了50年的妇人，在一夕间被神奇治愈。又有许多在人际关系、工作、健康等方面成功运用此法的真实故事也被收录其中，带你逐渐揭开这个方法的神秘面纱。

如果你用不受限的眼光看世界，让心智回到“零极限”的状态里，那每一件事都是可能的。你能更自在、更优雅地面对自己的人生，从而获得健康、平静和财富。

让我们：不但不抱怨，更要说“我爱你”！



新·零极限：透过未完成的清理，再度脱胎换骨的秘密(全新修订版)

[美]乔·维泰利 著 32开 49.00 2015.01



一位神奇的治疗师在不必要见到病人的情况下，治愈了一整个医院里患有精神疾病的罪犯，这个不可思议的故事引发了乔·维泰利的好奇心，开启了他追寻夏威夷心灵疗法“荷欧波诺波诺”的旅程，进而写出《零极限》这本畅销书。

在学习“荷欧波诺波诺”、写了《零极限》之后，维泰利以为自己已经掌握了生命运作的方式，理应从此一帆风顺。确实，他经历许多奇迹，从无家可归，成了畅销书作家、网络名人和千万富翁，但他也碰到许多苦涩难熬的事，例如被好友背叛、被求偿还三百万美元，等等，让他觉得自己是个受害者。然而，这一切却也让他明白持续清理自己有多重要，并真正了解荷欧波诺波诺的精神：“发生在你生命中那些需要解决的问题，不是你的错，却是你的责任。”

在本书中，维泰利运用高明的说故事技巧，诚实地揭露他在《零极限》出版之后遭遇的言论攻击与灾祸，并将他在前作中没说完的事说清楚，包括修蓝博士的老师莫娜的故事及她的清理祈祷文、吸引力法则与“荷欧波诺波诺”之间的关系、意念vs.灵感、如何精确地清理，以及“荷欧波诺波诺”的进阶心法，等等。

生命总是不断带来挑战，而“荷欧波诺波诺”这个神奇工具将带着你扫除障碍、删除种种限制性信念，让心智到达“零”的状态，进而在人生的各个层面体验奇迹。

《零极限》之实践篇：最简单的方式

[美]玛贝尔·卡茨 著 宋小飒 译 32开 30.00 2015.10



是一本简单有趣的心灵读物。它为如何解除困扰、如何减轻生活压力这样的问题提供了令人耳目一新的见解和方法。它提醒我们，我们自己都拥有改变生活的内在力量，不需要依赖任何外在的人和事。在如何面对信念、金钱、恐惧、爱等课题上，此书给出了最快、最简明的诠释。《最简单的方式》已被译为多国文字，并有电子和语音等版本。



本领恐慌

王小平 著 16开 37.00 2017.07



一本“中学生”写的向现行教育体制提出挑战的书。一个15岁的女孩上学上得好好的，突然要求退学，自己钻研起了“大成教育”，3年后居然在高校办起了教育系列讲座，19岁与人合著《大成奥秘——超越美国成功学》，20岁又拿出这本《本领恐慌》。

本领恐慌是最可怕最根本的恐慌，克服了本领恐慌，一切恐慌将不复存在！面对本领恐慌，唯一的出路是学习，但绝不是传统学习。

本书将告诉您如何进行五类修炼，如何提高十大能力，如何使软本领、硬本领协同发展，如何使将本领、兵本领集于一身，以至大成！



身体不说谎

[德]爱丽丝·米勒 著 林砚芬 译 32开 35.00 2016.06



曾在童年受虐的人只能借由极力压抑与分离他们的真实情绪。他们无法爱与尊敬自己的父母，因为他们始终会不自觉地畏惧父母。即便他们非常想要与父母发展出舒适、互信的关系，但仍然无法做到。作者在本书借由几位作家和名人的生平阐释了这项准则，也指出了真正的沟通之道，打破“黑色教育”的世代传递，帮助我们摆脱自我欺骗的恶性循环。





夏娃的觉醒

[德]爱丽丝·米勒 著 林砚芬 译 32开 35.00 2016.06



童年是一座宝库，认真地开始与童年对话，才能更好地面对真正的自己，爱自己，做更好的自己。爱丽斯·米勒用最简单的语言，深入浅出地向读者解释了为什么童年是一座值得每一个懂得思考人生的人去挖掘。那些曾经被我们忽视的童年记忆，早已深深地烙印在我们的身体记忆当中，不要回避，无法回避，认真地去挖掘童年这座宝库，才能发现所受到的“黑色教育”所造成的虚假心性。



刘若瑀的三十六堂表演课

刘若瑀 著 32开 38.00 2016.04



刘若瑀结合葛托夫斯基的身体训练、东方传统武术、击鼓、太极导引等元素，探索出大自然和禅修为表演基础的“当代肢体训练法”，在专业领域上具有开创性。她广泛地运用音乐、戏剧、文学、舞蹈、祭祀仪式等素材，持续创作，不断获邀参加国际重要艺术节表演，呈现了中国台湾优质的剧场表演艺术，融合了世界观与当代美学的特点，获得国际艺坛高度重视。



在印度，听见一片寂静

黄志群 著 32开 38.00 2016.04



表演和静坐时的境界一致，都是“活在当下”；表演不是向外投射的力量，而是内在自我的探寻。印度，是极端的！

印度总会让人对生命产生反思和体验文化冲击，虽然脏乱、失序、扰攘、贫穷，但却可以诞生出精美的艺术、高层次的思维状态、强烈的反差和强烈的思索！也正因如此，佛才会在印度出世，泰戈尔才会写出超越世情、充满爱的篇章吧。也许，很多的不凡，是在矛盾和冲突的交织中，才能升华出来的。而本书正是带领读者，进一步领略印度的“静”和表演的“质”。



菩提树下太阳雨：印度心之旅

尹岩 著 16开 59.00 2018.02



本书是一本游记，也是作者的一本心灵感悟。全书主要讲述了悠季瑜伽创始人尹岩女士因多年前的向往，启程前往印度，在整个旅途中，她以一位知性女子的眼光和敏感的心灵体会、观察着印度，透过其在旅程中拍摄的上千张照片，形象、生动地为读者介绍了印度的风土人情，结尾处的旅行实用提示，更是为读者的印度之旅提供了非常实用的建议。



女人是一场修炼

尹岩 著 16开 59.00 2018.02



本书是悠季瑜伽创始人尹岩女士的一部自传。作者在书中回顾了她过往的人生经历，从17岁考上北大，九年的法国学习生活，到归国后的印度探寻之旅，创办悠季瑜伽。她放弃了很多令人艳羡的机会，却并不感到可惜。她通过自己的人生经历想要告诉所有女性，你每一步的付出都是值得的，这些人生经历所获得的经验都能够保障你不会从零开始。对女人来说，无论你的起点在哪里，你都可以通过自身的修炼和努力，由“原石”修炼成“钻石”。



爱的功课

李思坤 著 16开 39.00 2016.11



本书作者李思坤是一位著名的个人成长顾问，本书主要是李思坤老师个人成长经历的经验。她在书中介绍了自己的经验：通过静心、呼吸、“三字经”，以及独特而有效的昆达里尼瑜伽一步步地消除负面能量、接纳自我，进而获得内心的平静，成为一个拥有圆满关系的人，一个内心充满爱的人。



无量之网：

一个让你看见奇迹、超越极限、心想事成的神秘境地



[美]格雷格·布雷登 著 胡尧 译 16开 40.00 2015.07

本书是心灵与科学领域颇具权威畅销作家格雷格·布雷登的经典著作。1944年，量子理论之父马克斯·普朗克用“母体”这个词震撼了全世界，并提出是由它创造了星辰、生命及宇宙起始时的一切。前航空计算机系统资深设计师格雷格·布雷登为寻求这个答案曾深入探寻长达20年之久。在这部开创先河的著作里，格雷格分享了他的发现。本书通过20个主动创造的关键，让我们可以看到自己想象的奇迹是如何被转译为生活中的现实。本书还通过通俗易懂的科学和生活中的真人真事，揭示了我们的局限皆来源于自己的信念。而现在，正是该改变的时候了！



疗愈场：宇宙秘密力量的探寻

[美]琳内·麦克塔格特 著 蔡承志 译 16开 39.00 2016.11



几十年来，各种领域的科学家与专家就多种专精领域，在世界各地精心设计、执行各式实验。他们发现，从基本层级上来看，我们所有人都是息息相关的，我们与世界也有牵连，也就是说，我们正在和我们的世界共振。事实上，我们的力量远超过自己所知，我们有能力疗愈自己、亲友，甚至是我们的社群。每个人都有这种本领，并将这种本领凝聚成更加强大的集体力量，来改善我们的生活。就所有层面来讲，我们的生活是掌握在我们自己手中的。



念力的秘密（全新修订版）

[美]琳内·麦克塔格特 著 梁永安 译 16开 39.00 2017.01



本书以世界各地不同科学家的发现为依据，证明了“人的意念足以影响物理世界”。念力已被应用在许多领域，包括医治疾病、改变物理过程等。我们自己在日常生活中也早已不自觉地使用着念力。不过，念力不是一种天赋，而是可以习得的技巧。

以各个大学的实验为基础，揭示出整个宇宙是由一个浩瀚的量子能量场互相连接。心思意念可以产生具体能量，如果善加利用，这种能量不但可以改善个人生活，而且通过众志成城足以改变世界。本书也是一部邀请读者一起来参与群体念力实验的著作。



念力的秘密II：发挥念力的蝴蝶效应

[美]琳内·麦克塔格特 著 王原贤 何秉修 译 16开 39.00 2016.11



与人类一同进入21世纪第二个十年的，除了日新月异的科学技术，还有层出不穷的各种危机。或许，人类也是时候开始反省，是怎样的思维模式、心智模式和生活方式将人类带到了今天的境地。在这个巨大的关系网中，地球不再是冷漠宇宙中的一颗孤独星球，人类也不只是遗传密码主宰的孤独生物。基于这样的认识，我们将拥有更具全局意识的思维方式、更有责任感的生活态度和更紧密的人际关系。这将为应对各种挑战，提供智慧和力量。



哈他之光

[印]斯瓦特玛拉玛 著 吴烈兴 蔡孟梅 常虹 译 16开 89.00 2017.04 9 787515 342825 >



本书是关于哈他瑜伽的梵文经典，今天世界各地广泛流行的瑜伽流派，都是哈他瑜伽及其衍生出的各种瑜伽流派。哈他瑜伽较有影响力的典籍是瑜伽大师斯瓦特玛拉玛所著的《哈他之光》。本书阐明哈他瑜伽的习练是一个整体瑜伽习练。它不仅有利于健康体魄，开发个体每个精微层面的神性，更是可以唤醒我们觉知的能量。也正是因为这个原因，哈他瑜伽被认为是所有瑜伽的根基或更高的瑜伽。本部典藏是哈他瑜伽的综合教科书，是每一个瑜伽习练者应该学习的瑜伽典籍。



爱就是放下恐惧

[美]杰拉尔德·扬波夫斯基 著 张国仪 译 32开 30.00 2015.12



作者在他最困顿的人生时光里，发现愤怒和怪罪他人无法拯救我们自己，他开始思考一路走来的人生，他体验并且学习到，让我们伤心难过的，并不是其他人，而是我们自己的想法以及看法。我们对过去的担忧以及对未来的恐惧都会对我们造成影响。作者用通俗易懂的语言向人们展现出了深刻且直白的人生道理，给予众多读者正确的启发，看透生命的本质。本书将带领你摒弃那些束缚住你的想法，去迎接充满生机与爱的未来。



荷欧波诺波诺的幸福奇迹

[美]伊贺列卡拉·修·蓝博士 [日]樱庭雅文 著 周海琴 译
32开 29.00 2017.06



本书中，作者修·蓝博士与KR女士以对话的方式，站在荷欧波诺波诺初体验者的角度上，教你正确地运用“对不起，请原谅，谢谢你，我爱你”这四句话来清理自己内在的信息（记忆），使其回归到“零”的状态。与此同时，也更深入、更完整地解答了在运用“对不起，请原谅，谢谢你，我爱你”这四句话时可能会有各种疑问。



尤尼希皮里

[美]伊贺列卡拉·修·蓝博士 卡迈拉·拉斐洛维奇 著 钱晓曦 译
32开 39.00 2017.09



用最本真的语言，将读者带入一场和自身的潜意识、内在小孩沟通的心灵之旅。它真诚地告诉你无论是孤独、喜悦、期待、快乐、愤怒还是疲惫，如果要放下和消除这些记忆，唯一的方法就是关心你的内在小孩——尤尼希皮里。只有和尤尼希皮里毫不保留地顺畅沟通，才能从自身找到改变生活的内在力量。



荷欧波诺波诺初体验

[美]伊贺列卡拉·修·蓝博士 卡迈拉·拉斐洛维奇 著 曹莺 译 32开
39.00 2017.09



本书告诉读者，当你和“内在小孩”携起手来，当你和“内在家庭成员”相遇的时候，“真正的自己”的轮廓就一点一点鲜明起来了，这正是宇宙给你带来的财富。这是一场清理之旅，对于开始旅程的每一个人，在接下来遇到问题的时候，都要把这句话放在心里的某一个地方——“清理，清理，释放，释放”，回到你的内在，一起体验清理的神奇力量。



为爱铺路：那些打开你心门的故事

[美]兰西·斯佩扎诺 著 孙翼蓁 梁永安 译 32开 49.00 2015.04



这不是一部教人如何去爱的书，因为人只有学会如何接受爱才能去爱。虽然本书作者没有机会和你坐在一起分享经验，但透过书中的文字，你可以看到那些能触动心扉的爱，让它转化你，带领你展开一趟追求更大成长的旅程吧。



不靠体型靠造型（配饰篇）

史焱 著 16开 55.00 2015.01



本书由国内顶级造型师史焱精心打造，史焱是《时尚芭莎》杂志形象总策划，众多名人和影视明星的个人形象顾问。为刘晓庆、张曼玉、周迅等数百位明星名人做形象造型。

分为上下两册。下册为配饰篇，推荐了丝巾、鱼嘴高跟鞋、墨镜等25件经典配饰。书中介绍了这些单品的独特之处、穿着特点和搭配方式，配有大量图片作穿搭示范，可以有效提升读者的时尚品位，兼具很强的实用性和操作性，是一本时尚类精品书。



有礼行天下——茱莉亚职场礼仪精华课

茱莉亚 著 16开 38.00 2015.01



茱莉亚，美国形象协会会员。经过美国华盛顿外交礼仪学院认证的唯一华人国际礼仪顾问。本书是作者二十多年礼仪教学实践和经验的精华总结，作者精通国际商务礼仪的最新理念，同时了解中国当前职场中的礼仪面临的具体问题。

本书分商务形象礼仪、面试礼仪、商务拜访礼仪、餐桌礼仪等十二个部分，不仅告诉读者如何去做，还传达出礼仪的本质是尊重他人，礼仪的技巧，不只是“秀自己”的工具，更是体现专业职场态度的最佳方式——尊重他人、尊重工作，同时也就是尊重自己。



你必须非常努力，才能看起来毫不费力

这么远 那么近等 著 凉公子 陈钊 摄 32开 38.00 2015.10



诚然，在人生的路上，我们总会遇到这样或那样的困难，有的人选择逃避，有的人选择迎难而上。在这本书里，6名豆瓣红人作者毫无保留地给我们分享了自己人生中的经验。

其实我们都一样，人生总有办法，过成自己想要的样子——越努力，越幸运！

本书提供福利：我们协助督促 看后有所改变的你



活过来，你可以：比成功更重要的是幸福

李雪柏 著 32开 38.00 2015.12



或许你有了创业的念头却胆怯不敢前进？《我不是吃素的》或许你面对感情也踌躇不定？本书将带领读者体会女性情感，领略女性创业之路，告诉大家作为女性应该如何如何在创业的道路上把握方向。作者运用自己的真实经历，告诉各位创业者成功的方法，如何运用幸福的能量，创造属于自己的成功事业。如何平衡家庭与事业的关系，做一个完美的创业女性。



瑜伽呼吸控制法

[印]斯瓦米·库瓦拉亚南达 著 蔡孟梅 译 16开 49.00 2017.04



本书介绍了哈他瑜伽的组成部分之一——呼吸控制法的练习方法。全书共介绍了八种不同的呼吸控制法，这些练习方法都是《哈他瑜伽》的作者所推崇的练习方法。本书为瑜伽修习者介绍了呼吸控制法的重要性，告诉练习者正确练习呼吸控制法需要注意的问题，使练习者能够科学、健康地进行呼吸控制法的练习。



瑜伽体位法

[印]斯瓦米·库瓦拉亚南达 著 蔡孟梅 译 16开 49.00 2017.04



主要介绍的是哈他瑜伽的组成部分之一——瑜伽体位法的练习方法，以及练习这些体式对人体在生理学和病理学上的益处。另外，斯瓦米·库瓦拉亚南达还针对不同性别、不同年龄的练习者设计了相应的练习课程，包括瑜伽身体练习完全课程、瑜伽简短练习课程和瑜伽简易练习课程。根据练习者的不同身体情况，对练习的强度和难度进行相应的调整，使练习者达到极佳的练习效果。



瑜伽文化小史

巢巍 著 32开 49.80 2017.07



第一本由国人撰写、真正意义上探讨瑜伽文化的著作
65组问答厘清“瑜伽是什么”
创造性地提出瑜伽的三大维度：信仰、思辨、实践
趣味性、可读性、收藏性“三强”，了解瑜伽文化的不二版本
特种纸全彩印刷，烫金工艺，愿这本小书展开在您面前时，如莲绽放



睡着也塑身：超越心灵减肥法

[美]乔伊·马丁纳 罗伊·马丁纳博士 著 李戈泉 译 16开 39.00 2015.07



塑身是女性永远热衷讨论的话题，这本书不同于市面上的同类书，作者是经过十几年的研究，结合国际上最新的研究成果，开创了结合心理疗愈的神奇塑身法。

阅读这本书，你将重新设置你的价值观和信念系统，它们将自动带领你改变你的饮食习惯。潜意识与意识共同合作的这种“聪明工作”方法，将让我们保持在一个全新的、更高的平衡点状态，这样，塑造健康体重的健康生活方式就比较容易维持了。



孟买春秋：台湾太太乐活印度

乔伊斯 著 32开 35.00 2015.11



这不是一般的旅游书，作者带你深入观察体会印度生活和文化。诙谐的笔触，描绘着印度人的生活。乔伊斯在孟买最常听到的就是“没问题，太太！”，结果：距离三百米尺的瓦斯行，叫了瓦斯要三个星期才会送达；买了车票，日期对了车次对了座位也对了，但，是明年的票；打把钥匙跑了六次锁行才搞定。本书告诉读者，作者一直都在新加坡、澳洲等先进国家工作，到了孟买后一开始人生地不熟处处碰壁。细节故事的描写更多地让人感受到会心一笑的文化擦撞。在印度，真的什么事都有可能发生！



旅行就是出个门儿——印度嘻游记

孙萌 著 16开 65.00 2015.01



把远方过成故乡，作者从2009年开始多次前往印度，已经把印度当成了自己的故乡。正因为这样的旅行方式和理念，作者所接触到的人和事是其他旅行者无法体会到的。在印度的日子里，作者花了很多时间和本地人一起挤在本地大巴的车顶上，去赶集、访友或者只是去那里喝杯茶或者晒晒太阳，和当地人一样在阴暗肮脏的苍蝇馆子里面用右手抓着老面饼子蘸咖喱汤吃晚饭。这种local bus、local food、local girls的本地生活给作者带来了来自细节的旅行快乐，实在写的太贴切、生动，人物和场景都活灵活现了。



爱上纽约——纽约时尚旅行攻略

依蓝&春华 著 16开 46.00 2015.01



书中搜罗了纽约上西城、上东城、西村等 14 区里的《欲望都市》经典场景，将剧中精品、美食、观光景点等都一次完美收录。剧中那些漂亮衣服、包包、鞋子、配件品牌分散在纽约何处都能一网打尽。

她们也推荐剧里出现的奢华旅馆或其他民宿，并告诉大家下飞机后要如何抵达市区景点、怎么搭繁复的地铁逛纽约，甚至是如何搭上“欲望都市巴士团”先预览一番，以及提供最新的地图为大家们引路。而当旅人们实地重回经典场地，想起凯莉与姐妹们那些爱情与生活点滴，剧中的纽约也就变成了人们的纽约，让这场“欲望之旅”成为旅行蓝图里另一道精彩风景。



二十四分之一挑食

种籽设计 著 16开 42.00 2013.08



这本书说的是跟着节气去挑食。手绘的食材，清新的设计，精简的文字，大胆的留白，还有三两页之间冒出来的一个简单菜方。真的不是用来一口气读完的。慢慢翻，慢慢看，时不常地胡思乱想，兴致所致随手烧个台式小菜。甚至即刻设计。一段台湾旅行，专门去拜访此时此刻的食材……尽管书里面的节气农产品跟我们有品种和时间上的差异。而“我们”之间的节气从自然风光到农作物生产，不同区域也是千差万别的，如果每个地区都出一本节气挑食，一定热闹好玩儿。



你好土，我好菜——三菜一汤·跟着节气过日子

种籽设计 著 16开 42.00 2013.08



老祖宗流传下来大智慧，将一年365天分成二十四节气，让人们依时序生活，依节庆过日子，除了作息规律使得身体健康之外，透过节气里庆仪，人们在过年围炉团圆，元宵、清明、端午、中元、中秋、冬至等日子里，也会做些应景的事儿，享用特定饮食，更享受大伙儿团聚的氛围，节气生活裡的精神及乐，在节庆里言而喻；透过料理和美食的分享，也让人们因距离而疏离的感情，更拉拢靠近了一些。

三菜一汤手把手指导，让你跟着节气美好生活。



100%台湾酿酱：物尽其用的哲学

种籽设计 著 16开 40.00 2015.01



用35个具代表性的经典魅力食材酝酿成酱，这是在台湾生活的气味。继销售好评的《二十四分之一挑食》后，种籽设计再次以35个经典代表食材：咸鱼、乌醋、豆豉、豆瓣、酒酿、辣椒红油、酱油、乌鱼子……黑糖、芋仔番薯、米酒、老姜酝酿成酱，用酱来触类旁通，以这料理之魂，带出更多料理滋味。酱，虽不是主食，但是透过酱料，就像灵魂找到了躯体，台湾的各色菜肴滋味得以轻易展现。尤其在食安问题充斥的年代，吃自己做的酱，最实在！用它入菜烹煮出多式创意料理，吃出食材新鲜美妙滋味，更在美味中品尝到满满幸福感！



台湾好野菜：二十四节气田边食

种籽设计 著 16开 38.00 2015.08



本书是种籽设计继《二十四分之一挑食》《你好土，我好菜》后推出的节气生活书系之一，以台湾野菜为出发点，工笔插画描绘出十种野菜的叶、果、花：台湾红藜、鸟不踏、构树树果等，徐徐述说这十种随处可见、可摘的野菜，逗趣的历史典故或植物故事。依照二十四节气，每个节气皆附有两道台湾野菜料理及一个手作野菜花圈，相信，翻开本书，您将惊讶地发现台湾野菜无论料理或装饰，皆美得不凡脱俗。48道动手做出的野菜料理，无论煎煮炒炸、凉拌、渍物或果酱，不仅风味独特，更兼具养生功效，非常适合全家品尝。



手绘恋物小旅行：京都

Fanyu林凡瑜 著 32开 48.00 2016.03



一部深入探访的京都城市体验绘本志。

京都，永远令人憧憬的城市，作者想要更深刻地体会在这里旅居的滋味，一笔一笔画下所有片刻，描绘出独特的旅居地图。摆脱观光客的旅游路线，不为朝拜所有名寺，只为体会当地的平凡生活。忠于原味地探访私心爱物，新锐插画家Fanyu不似同龄女孩喜爱追求时髦新事物，拥有的是独具品位细节的“老灵魂”。骑着自行车穿梭往来于这城市的各个角落，奢侈的每日午睡片刻，在超市商品货架前流连忘返，带着新淘到的二手书在咖啡店度过边阅读边绘画的下午时光。比起在京都“旅行观光”，也许这是更专注在体会京都“生活”细节、文化细节。



手绘恋物小旅行：台北、东京、巴黎

Fanyu (林凡瑜) 著 32开 42.00 2015.06



本书是作者Fanyu一笔笔画出的旅行日记，从台北到东京再到巴黎。将旅行中保留下来的票根、DM、糖包，一起珍藏，享受将旅行的记忆重组的过程。

Fanyu相信纸本与手写存在魅力，画画只是记录生活的一种方式，并非遥不可及的艺术。在习惯了数字化生活的当下，拿起画笔来记日记，是那么温情和美好的一件事情，用自己的方式来定格生活的画面，将旅行的记忆，完美封存。



手绘美好小食光：7国晨光美食之旅

热气球 著 Ein 绘 32开 45.00 2015.09



本书有趣的文字故事+可爱的餐点插画。体验7国异域早午餐的美好、浪漫……赖床的时候想念纽约的班尼迪克蛋；偶尔，用柏林充满香气的德式早午餐唤醒嗜睡的自己；想象，在阳光下享用巴黎的法式蛋卷，在微雨早晨品尝伦敦的英式早午餐……挑一个放缓步调的日子，翻开你的晨光食谱或择一间美味好店，让温暖、可爱的插画与文字，陪伴你的早午餐时光！



鲍鹏山典藏系列之：《鲍鹏山思想史·风流去》

鲍鹏山 著 32开 156.00 2019.01

是古代史；是当代史；是命运写照，是人性烛照。
自老子颠倒的世界，至生活在别处的谢灵运。
一部充满逻辑与诗性力量的个人思想史。



鲍鹏山典藏系列之： 《鲍鹏山古典今解·新说<水浒>》

鲍鹏山 著 32开 156.00 2018.8

从草莽到皇帝，是不是只有杀戮、暴力与奸情？
一部堪称人与人性、人与社会教科书的个人古典今解。
鲍鹏山说：“《水浒传》者，出于杀戮，归于慈悲者也。”



鲍鹏山典藏系列之： 《鲍鹏山文学史·中国人的心灵》

鲍鹏山 著 32开 136.00 2018.08

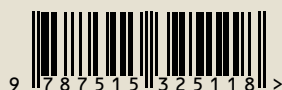
自《诗经》情怀，至《红楼梦》悲剧。
一部以名家名著描绘中国人理智与情感的个人文学史。
欢歌与悲鸣，如一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云。



孔子原来：被误解的孔子

鲍鹏山 著 32开 66.00 2020.01

本书是鲍鹏山继《风流去》后的又一力作。自近代以来，社会上积累了一些对孔子的误解，有的甚至已经根深蒂固。鲍鹏山老师通过提出二十三个问题，并回答问题，一扫长期以来社会上对孔子的偏见和误解，为人们走进真实的孔子提供了崭新的视角和观念。作者以“孔子过时了吗？”开篇，回答了为什么两千年以后的人，还要读两千年以前的书这个问题。“孔子鼓吹忠君吗？”“孔子提倡‘三纲五常’吗？”“孔子提倡愚民吗？”“孔子歧视女性吗？”让我们打开这本书，听鲍鹏山老师一一为我们解答。



风流去

鲍鹏山 著 16开 68.00 2019.11

《风流去》是鲍鹏山“思想的历史”系列《天纵圣贤》《穀中英雄》《绝地生灵》三种书重新修订后的合集，结集了用心最深也最好的文章。和那些肤浅的“心得”“感悟”完全不同，绝非当今流行的一个故事加一段大而无当的虚夸议论的套路，鲍鹏山受人关注之处在于，他的文章“不敢虚构一言，不敢浪语一句”，不仅深深切入历史，更深深切入人性；不仅充满逻辑的力量、诗性的力量，更充满思想的力量。他的每一篇文章都化合古今，干净纯粹，尖锐犀利，幽默温情，包容了可供不同层面解读的诸多内涵，让我们每一个人都能从中照见自己的生活，窥见自己的影子，惊悚自己的命运。





孔子传

鲍鹏山 著 32开 56.00 2019.11



本书以“十五志于学”“三十而立”“四十不惑”“五十知天命”“六十耳顺”“七十从心所欲”为题，分析六章，为孔子作传。其宗旨是为非专业人士，即普通读者，提供一部精当、博约、生动活泼、有价值的孔子传，叙述其一生行迹、事迹、心迹的同时，阐发作为思想家孔子的现代价值与当下意义。

本书32开精装本，设计独特。并由中国孔子基金会授权，首次独家连载明代名臣张楷手绘原本《孔子圣迹图》17幅。这是目前最早发现的、中国最早描绘孔子生平故事的连环画长卷。



《论语》导读

鲍鹏山 著 16开 58.00 2020.01



一本全方位讲解《论语》内容的书。全书500多条，针对每一条原文，有今译，有注释，有导读，有相近相关章节内容的链接。因为《论语》对后世成语的生成影响极大，书中对成语来源也做了标注。《论语》导读类的书不少，这本好在哪里呢？

(1) 名家积累三十余年研究之功而作。

(2) 对原文做逐句翻译与原义阐明，句句有依据，直白易懂，要言不烦。

(3) 导读部分生动好读，发掘了《论语》每一则蕴含的意义，尤其指出了孔子对当下的思想价值所在，并指出了我们以前可能误解的地方。

(4) 配套出版鲍鹏山最新编校的《论语正音诵读本》，知道《论语》里的每一个字应该怎么正确地读，还可以扫二维码，同步免费收听由浦江学堂58个孩子接力完成的童声范读音频。



《论语》正音诵读本

鲍鹏山 16开 42.00 2018.09



齐，衰，女，说，大……这些字，您怎么读？《论语》里的每一个字，您能认得，也能读正确吗？《论语正音诵读本》专用于诵读，大字版，加拼音，双色印刷，简明清晰、阅读体验好，亲和度高。注音之外，全书凡20篇，均可扫码同步收听正在学《论语》的孩子们的童声范读音频。



《孟子》正音诵读本

鲍鹏山 编 衣抚生 校 16开 52.00 2019.09



《孟子正音诵读本》以朱熹《四书章句集注·孟子集注》为底本，十四卷《孟子》全文编入，精校注音。孟子（约前372年—前289年），儒家学派主要代表人物，地位仅次于孔子，被后人尊封为“亚圣”。孟子也曾游说列国，宣扬仁政学说，晚年回到邹国，与弟子万章等编著《孟子》。《论语》《孟子》《大学》《中庸》并列儒家“四书”，是学习中国传统文化的必读元典。

本书是中国青年出版社继《论语正音诵读本》出版后，为满足学习国学经典的学生、教师、家长的需求推出的。采优良底本，精选进口轻型纸，装帧精美，携带方便，扫码还能随时随地同步听音频版。



点赞·志疑——史记研读随笔

韩兆琦 著 16开 87.00 2020.01



本书点赞《史记》人物的卓荦言行，情节场面，使人提高眼界、开阔胸襟；也点赞了司马迁思想的宏放雄奇，与其文章的博大精深，后人可俯仰有得、触类有悟。

本书也记出了《史记》的矛盾疏漏，情感与视角的偏颇，与其文字、标点的可讨论之处，或求正，或存疑，管窥蠡测，尚期有抛砖引玉之用。

小札系列



唐诗小札

刘逸生 著 32开 48.00 2016.10



一部具有开创意义的唐诗入门读物。其选诗眼光独到，解诗深入浅出，篇篇小札面目生动，文笔优美，丰富的知识性、趣味性，让唐诗精微已然尽出，读来余味无穷，欲罢不能。本书于1961年出版，面世即风靡大江南北，几十年来，长盛不衰，影响了几代人对中国古典诗歌的认知。对于今天喜爱唐诗的读者而言，《唐诗小札》仍不可不读。



宋词小札

刘逸生 著 32开 46.00 2016.10



一部不可多得的宋词入门读物。全书通过对一首首绝妙好词的条分缕析、疏通精义，让读者实实在在把握“词家之心”。刘逸生先生评析宋词，态度审慎而诚恳，每下一解，反复推寻，拓清古人过求深曲的主观理解，纠正历代词界谬误，有着自出手眼的见识和气度。本书于1981年出版，其后不断重印、再版，深受欢迎，影响广泛。



红楼小札

俞平伯 著 32开 48.00 2017.12



俞平伯是“新红学派”的创始人之一，开启了红学研究的新气象。《红楼小札》辑录其代表作《读〈红楼梦〉随笔》《〈红楼梦〉中关于十二钗的描写》《乐知儿语说〈红楼〉》。俞平伯的红学研究另辟新径，将历史考证与文学鉴赏高度结合，解读深入浅出，点评妙趣横生，博学与思辨共存，艺术与人生通融，投射出作者独特的思想魅力、学术魅力和人格魅力。

《红楼小札》是读懂《红楼梦》的入门书和必读书。



三国小札

刘逸生 著 32开 49.80 2018.06



《三国小札》从正史、野史、民间轶闻趣事出发，以“漫话”的形式，不拘一格地谈论“三国”人物和故事。篇篇小札既言之有据，又言简意赅，且生动耐读；于细微处启示引导，激发读者想象和探究的兴趣；传播真知识、真趣味、真性情、真思考。是一本让人轻松读懂《三国演义》的名家鉴赏辞典。

本书插图均出自明末雄飞馆《精镌合刻三国水浒全传》，其版画精美，线条流畅，将三国故事刻画得栩栩如生。文字与图的完美结合，让读者在品“三国”之时，共飨艺术之美。



水浒小札

张恨水 著 32开 39.80 2018.01



张恨水是通俗小说大家，也是散文家。其散文博古通今，于锋芒、机智处洞察人情世故，极具特色。本书辑录《水浒人物论赞》及其相关批评文章，以及《小说艺术论》《我的创作与生活》。其水浒人物点评，短小精悍，别出心裁，寓意深远；其论小说，融渊博卓识与艺术体验于一体，不落俗套；其回溯人生，情真意切，诚挚感人。



世界演讲冠军夏鹏的英语学习法

夏鹏 著 16开 68.00 2020.01



世界英语演讲冠军夏鹏的高效学习法。

夏鹏老师不但有多年的名师教学经验，而且作为十多年间无人匹敌的世界英语演讲冠军，成为了教与学的最佳范例。本书是夏鹏老师汇集众多学习者具有普适性的英语学习方法，形成的难题集约式解决方案。无论是操作方式、心态控制或是效率提升，都将带你换个角度，重新审视困难背后的根本原因，并交付你未曾了解或者尝试过的解决办法。

文化名家系列



舌尖上的中国：文化名家话名吃

马明博 肖瑶 编 16开 55.00 2019.09



《舌尖上的中国》梁实秋笔下的狮子头，汪曾祺笔下的过桥米线，霍达的火锅，邓友梅的豆汁儿，王世襄的鳊鱼宴……

《舌尖上的中国》经典的文字，经典的味道，汇成了一本属于中国人的美食记忆。

《舌尖上的中国》名家与名吃总是不解之缘。这些纸上的名吃，有着浓厚的人文气息，淡雅，精致，不仅仅是对味觉的文字回忆，还能使读者品味到华夏美食的精华，和千年的文化底蕴；不仅能解一时之馋，更能珍藏于书架，时时细品美食背后隽永的意蕴……



我的茶：文化名家话茶缘

马明博 肖瑶 编 16开 49.00 2019.08



《我的茶》书中精选了诸多文化名家谈茶的经典文章。茶人，茶事，茶味，茶器，茶馆……鲁迅、周作人、梁实秋、林语堂的文章如铁观音，韵味隽永；萧乾、汪曾祺、钟敬文、贾平凹、余秋雨、张承志的文章似绿茶，意蕴袅袅。一壶天地小如瓜，智者在其中看到的是闲适优雅的生活情怀；我们读到的是清苦幽香之外的红尘人间。人生况味，岁月沉浮，尽在这一杯茶中。



我的禅：文化名家话佛缘

马明博 肖瑶 编 16开 36.00 2012.09



人人心中有禅。读禅意文字，品禅意人生，这是一本让内心感到清凉的书。本书汇集了诸多文化名家与“禅”有关的经典文章，如鲁迅、丰子恺、黄永玉、金庸、周国平讲述与禅结缘的故事；沈从文、金庸、余秋雨、贾平凹用生命书写对佛性与人性的感悟；梁思成、范曾、舒乙细述有关佛的建筑、雕塑、艺术之美，博大精深。



我的生与死：文化名家话生死

马明博 肖瑶 编 16开 35.00 2012.12



我往哪里去？你从何处来？《我的生与死：文化名家话生死》中，鲁迅、周作人、梁实秋、林语堂、冯友兰、季羡林、周国平、史铁生、苏格拉底、托尔斯泰、叔本华、卡夫卡、萨特等中外文化哲学大家将带领读者去勘察人生的边界，让你了然人世的限度，从而展开生命的可能。

《我的生与死：文化名家话生死》由马明博、肖瑶选编。



我的秘密书架

马明博 肖瑶 编 16开 26.00 2007.01



文化人总是与图书有着不解之缘，文人通过读书、写作表达自己的文化主张。《我的秘密书架》就是这样一本表达读书爱书之人读书心得和文化主张的书。本书汇集了五四以来文化名家对经典的理解和感悟，其中不乏名篇佳作。第一辑注重对中国国典名著的解读，胡适、周作人、宗白华、丰子恺等人在讲述着中国传统四大名著的精华所在。第二辑则将重点转向了对佛教经典和中国历史上的文化历史经典的欣赏上。这一辑里，钱穆、季羡林、梁实秋、黄裳、汪曾祺、贾平凹等人或讲解自己对佛教经典的理解，或在述说着那些文化典籍带给他们的滋养和感动。第三辑则是将重点放在外国名著上，郁达夫、林语堂、董桥、莫言、刘心武、余华、残雪等人将向读者细细道来外国名家名著的韵味。最后一辑主要集中了文化名家对当代一些经典的解读和阅读心得。



竹林七贤

刘强 著 16开 68.00 2018.06



本书的主人公，是史上最风流的“七人小组”——竹林七贤。他们是：嵇康、阮籍、山涛、刘伶、向秀、阮咸、王戎。了解“七贤”，关键在找到一把钥匙——曹马之争——曹氏家族和司马氏家族为争夺提高统治权而展开的一系列错综复杂、旷日持久、你死我活的政治斗争。因此，本书是讲“演员”的故事：如何在权力斗争最敏感、最微妙、最残酷之际，表演杂技般悬走于生死一线？是讲“狂人”的故事：当避世成为奢侈，活着成为难题，如何装疯卖傻也能保持一份人的尊严，使生命迸发自由的光芒？

更是山高水长的一段友情佳话：萍聚，是一场人生盛宴；星散，是一曲红尘哀歌……



中华传统文化简明词典

李行健 编著 16开 55.00 2019.04



一批曾编纂过不少优秀字词典的专家，由李行健领衔，共同编写了这部《中国传统文化简明词典》。编写组对词典的定位、词条的选择尤其是对佛学、道家、儒家和文化艺术部分条目进行了反复讨论，形成了该词典的严谨和实用风格。

本书入选“中华优秀传统文化入教材进课堂工具书”



中国当代诗歌简史 (1968—2003)

张桃洲 著 32开 68.00 2018.10



本书以当代诗歌发展史为格局，以代表性的年份为书写核心，用回到历史场景和历史细节的写法，梳理和探究了自1968—2003年的诗歌史面貌。它通过一首诗歌、一个人物、一些片段的透视，还原了当代诗歌现象背后的原生态历史环境，使原本晦涩艰深、平面刻板的学术著作，变得鲜活易懂、生动立体。这是一部既有学术严谨，又有散文流畅，具备现代学术眼光的诗歌简史。



当代中国 文化自信研究论纲

邹广文 等著 16开 68.00 2020.11



1. 文化自信的时代要求
2. 文化自信的基础地位
3. 文化自信的文化资源
4. 文化自信的价值甄别
5. 文化自信的动力系统
6. 文化自信的路径选择
7. 文化自信的实践推进
8. 文化自信的制度设计

最美中国系列



钱币里的中国

沈泓 著 16开 45.00 2017.12



本书用大量的彩图配合文字，系统介绍中国历代钱币，包括贝币、布币、刀币、蚁鼻钱、方孔钱，以及古代金银铸币、银圆、铜圆，以及民国钱币和新中国钱币，从中感受到中国钱币之美的魅力。钱币是一种特殊的既是货币又具文化内涵的符号。钱币的实用价值不言而喻，虽说金钱不是万能的，但没钱是万万不能的。钱币也有相当的艺术价值，无论金属币还是纸币，上面都凝聚着钱币铸造者的工艺，凝聚着钱币设计者的艺术才华和巧思。钱币的实用价值和艺术价值汇流交织，勾勒出中国钱币的文化和历史之美，可以欣赏，值得收藏。



紫砂壶里的中国

沈泓 著 16开 42.00 2017.08



紫砂壶是最美中国器物之一。紫砂壶文化在中国源远流长，它典型地体现了中国人的内敛气质。随着收藏热，紫砂壶的文化价值被越来越多的收藏者认同，市场价格不断走高。《紫砂壶里的中国》用大量的彩图配合文字，从紫砂壶人文文化、器形形体、造型工艺、泥色气韵等多角度聚焦紫砂壶之美，描绘壶中乾坤，透视紫砂壶里的中国。



年画里的中国

沈泓 著 16开 44.00 2016.01



过年时大家都贴年画，但我们真的会贴年画吗？贴年画是很有讲究的，每一幅年画都蕴涵着深厚的传统底蕴和文化意味，年画中的每一个人物都有来源和故事，每一个物件都有寓意和说法，哪怕是衣服上*细微的花纹都有讲究。

木版年画是中国古代民间生活风俗、信仰、传说等的形象载体，反映了民众纯朴而真实的生活观，表达了中国人追求幸福生活的美好愿望，寄托着国人的审美和艺术追求。《年画里的中国》一书精选多幅经典年画，围绕年画讲故事、谈民俗、说寓意，将娓娓动人的故事和奇妙多趣的吉祥如意融为一体，介绍了中国年画的产地、起源和发展，以及年画的题材、形式类别、工艺技法、收藏和各地艺人等。



家具里的中国

《央视风云》栏目组 编著 16开 36.00 2015.02



“最美中国书系”里的一种，用大量的彩图配合文字，系统介绍中国历代钱币，包括贝币、布币、刀币、蚁鼻钱、方孔钱，以及古代金银铸币、银圆、铜圆，以及民国钱币和新中国钱币，从中感受到中国钱币之美的魅力。钱币是一种特殊的既是货币又具文化内涵的符号。钱币的实用价值不言而喻，虽说金钱不是万能的，但没钱是万万不能的。钱币也有相当的艺术价值，无论金属币还是纸币，上面都凝聚着钱币铸造者的工艺，凝聚着钱币设计者的艺术才华和巧思。钱币的实用价值和艺术价值汇流交织，勾勒出中国钱币的文化和历史之美，可以欣赏，值得收藏。



穿越春秋品管仲

李任飞 著 16开 48.00 2019.05



本书对管仲的生平大事做全面细致深入的讲述。作者投放更多的精力去关注历史细节当中的人性、感情和智慧，分析事件之间的内在联系以及历史记载的弦外之音。管仲的精彩，远不同于清风雅韵、快意恩仇、朝堂心机、旷野军争等等通俗趣味，而是在于他对政治、文化、行政、司法、土地、人才、信息、商业、金融、科技、军事、外交等方面的思考和作为。然而，无论是谁都永远无法真正回到古代场景当中，因此本书最在意的还是为现代人带来参考价值。从历史联系现实，用现代思维理解古代的生活，这样才能发现历史的新意。



中国衣裳

李任飞 著 16开 48.00 2017.11



2017年，西南交通大学著名学者李任飞教授应央视《百家讲坛》之邀主讲《中国衣裳》，该节目一经播出广受好评，长时间居于《百家讲坛》收视排行榜首。

有观众诗赞：一身服饰似平常，未想如此学问藏。上下流传千百代，恭听洗耳晓端详。

本书即是脱胎于这档热播节目的同名作品，书中收录了更多因节目时间等因素限制而未能表现的内容。

全书共为17章，按照专题进行划分，以“知识头条”的方式从轩辕黄帝起至清末中国服装的典故、诗句、俗语、实物、藏品等入手娓娓道来，并用文化系统做大背景，使知识丰富、有趣，但又不觉散乱。始终强调人文关怀，透射祖先的情感与梦想，给服装的物性赋予人性。



唐诗性格——影响诗坛千年的十六张面孔

张志勇 著 16开 39.00 2019.06



《唐诗性格》以诗人的性格与诗歌风格的分析为主要选题内容，通过富有趣味、生动活泼的语言，分析诗人的性格特点，并探寻诗歌的风格与其性格的天然有机关系。将诗人当作活生生的人加以观照，也把其诗歌当作有生命的文字有机体，而不是毫无生机的纸面符号，把诗人的性格、诗歌的风格与读者的审美贯通起来，让读者在赏读唐诗时能与千年前的诗人进行一次心灵的沟通。



唐诗精讲

韩兆琦 著 32开 36.00 2017.06



为使读者能更方便地阅读到经典的唐诗，并精要地把握作品的内容与艺术特点，我们编选了这本《唐诗精讲》。编选的原则是：一、要让读者能品读到唐诗中思想内容与艺术形式结合得优选的、很精彩的传世之作；二、在保证思想与艺术水准的前提下，兼顾唐诗中的不同风格与流派，文字过于艰涩、意旨特别朦胧的作品一般不选；三、注释与讲解力求简明，要在精练的文字中能给读者提供更多可资借鉴的内容。



论语精讲

张海婴 著 32开 38.00 2017.08



孔子是中国古代最伟大的思想家、教育家，而辑录孔子言行的《论语》是了解孔子思想最可靠的文本，也是儒家最重要的经典文献之一。历代述圣通经的著作，可谓汗牛充栋。《论语精讲》沿波讨源、博采众长，意在为读者提供一个既注重文字训诂，又阐发圣言精义的简明读本。全书包括正文、注解、讲评三个部分。正文以宋刻本朱熹《论语集注》为据，并参考多个版本校勘与句读；注解分为题解、注释和译文；讲评主要介绍有关的背景知识、解说文中蕴含的深义，以此来帮助读者理解孔子思想的由来或要旨。本书作者为“中华经典藏书丛书”译注的《论语》，自2006年出版以来，已发行百万册，《论语精讲》则是其修订扩充版。



史记精讲

韩兆琦 著 16开 48.00 2017.08



《史记精讲》实际是一本“《史记》精华录”。它从《史记》的“本纪”“世家”“列传”112篇作品中选出了100个人物形象鲜明、故事情节生动，而又在两千多年来的历史上传播极广，对中华民族教育、感染极深的故事段落，这一百个故事段落分别来自《史记》原文的60个篇章。这些选入的篇章仍依《史记》的前后次序编排；每篇选入的故事段落，或一个、或两个三个，另加小标题，在各自的篇题下前后列出。在每个故事段落的原文后，有简要的注释，有流利的译文；在每个篇章的最后，有对于该篇全文与对该篇所选故事段落的扼要评述。读者于此既能客观地掌握历史，又能理解司马迁的个性与文章。



曾是惊鸿照影来：宋词之旅

李元洛 著 16开 35.00 2013.06



本书作者带领读者重访宋朝故地，娓娓道来文坛佳话和名人掌故，解读宋词的灵魂及词人品性，使读者得以直面历史的苍凉及世事的沧桑，深入了解宋词背后的文化内涵和历史源头。文章融铸了丰富的文学元素和人文精神，读来不仅有益于提高文学素养，对于人格的塑造也大有裨益。



风袖翩翩吹瘦马：元曲之旅

李元洛 著 16开 35.00 2013.06



缤纷的元曲，有如春来时争相吐蕊的繁华，有如夜空中腾空怒放的焰火，照亮照花了我们数百年后凝神观赏的眼睛。本书作者带领读者从时光隧道直达元朝，和元曲作家们面对面的灵魂交流与对话，聆听八百年前的人歌人哭和弦索锣鼓的协奏之声。



浪漫芬芳：穿越千百年仍活色生香的爱情诗词

李元洛 著 16开 49.00 2017.03



中国古典情诗浩如烟海，穿越千载百年仍活色生香。按照人间情爱的诸多方面与大体流程，本书分为“恋情”“欢情”“离情”“怨情”“哀情”五个部分。译文遵循原作之格律，力求整饬典雅而具有音乐之美，读者自可密咏长吟而作古今之对读互照。欣赏文字是作者最为耗费心力的部分，既具有中国古典诗论审美印象批评的长处，又适当征引中国五四以来的新诗与旧体诗，乃至外国诗人、作家的相关诗作与警言妙语，以通古今之邮，荟中外之萃。



成人之道：《论语》导读

高路 著 32开 28.00 2016.02



本书是一本帮助高中生理解《论语》的辅助读物，引导学生领会如何“成人”。成人，既是一个静态的理想目标，又是一个动态的现实过程。为了成为“人”，有素质的人，青少年需要从仁爱出发，爱己惜物；需要按规矩办事，克己复礼；需有开放的胸怀，行忠恕之道；需要树立志向，需要勇敢无畏，需要自我反省，需要身心快乐，需要贡献社会。本书结合史料，深入浅出地向青少年读者展示了这八点需要的成人过程，从而更有利于青少年读者的身体力行。



为善之道：《孟子》导读

高路 著 32开 26.00 2016.02



本书是一本帮助高中生理解《孟子》的辅助读物，引导学生领会如何“为善”。为善之道，即是“义”，即是“人路”。守善道、行人路是一个体系，首先要明白人路的依据，人为什么能够行人路；其次要明白人路的内容，包括其边界、标识、限定，行人路应该做什么、不应该做什么；最后要明白人路的实现方式，通过修养、经权，实现对人路的保证和坚守。本书结合史料，层层展开为善之道的体系，从而使青少年在哲学素养及健全人格方面获得有益启迪。



自强之道：《大学》《中庸》导读

高路 著 32开 28.00 2016.02



本书是一本帮助高中生理解《大学》《中庸》的辅助读物，引导学生领会如何“自强”。自强，需要自我设计；自我设计，需要有指导性的纲要和原则；《大学》《中庸》提供了纲要和原则。《大学》教人在格物、致知、诚意、正心的学习中建构自我，在修身、齐家、治国、平天下的实践中展示自我，在真诚中实现自我；《中庸》教人以“中”的大规则、“和”的大道路、“达”的大道德安身立命。本书结合史料，生动形象地解释了这些纲要和原则，有助于青少年有计划、有步骤地进行自我设计，更好地为人处世。



自然之道：《道德经》导读

高路 著 32开 26.00 2016.02



本书是一本帮助高中生理解《道德经》的辅助读物，引导学生领会如何“自然”。自然，是道及由道而生的万物的根本特征，当然也是人的根本特征。自然的人的生存方式、生活方式、处世方式、治理方式表现为尊重生命、简约少欲、低调谦虚、无为而治。本书结合史料，帮助青少年树立回归自然的世界观，从而有助于青少年认真地对待生命、尊重生命，在生活中简约朴素、不盲目攀比，在与人相处时谦卑柔顺，由“无为”而实现“无不为”。



君子之道——王岳川教授解读《大学》《中庸》

王岳川 北京新知堂传媒科技有限公司策划 16开 36.00 2016.08 9 787515 343747 >

《大学》《中庸》乃儒家的重要经典，既是儒家诸经的普及读物，也是诸经的代表作，南宋朱熹把《大学》《中庸》和《论语》《孟子》并称为“四书”，宋元以后逐渐成为学校官定的教科书和科举考试的必读书，对古代教育产生了极大的影响。就内容而言，在儒家经典《四书》当中，《大学》是入门之作，《论语》《孟子》对儒家思想进行了详尽论述，而说到集儒家学说之大成的结晶之作则非《中庸》莫属。《大学》相传是孔子弟子曾参所作，《中庸》相传是孔子之孙子思所作。



仁者无敌——张奇伟教授解读《孟子》

张奇伟 北京新知堂传媒科技有限公司策划 16开 39.00 2016.08 9 787515 343730 >

孟子是中国古代著名思想家，战国时期儒家代表人物，是仅次于孔子的一代儒家宗师，有“亚圣”之称，与孔子合称为“孔孟”。《孟子》和《大学》《中庸》《论语》一起被并称为“四书”。



兵学圣典——军事专家吴如嵩将军解读《孙子兵法》

吴如嵩 北京新知堂传媒科技有限公司策划 16开 37.00 2016.08 9 787515 343754 >

《孙子兵法》是中国现存最早的兵书，也是世界上最早的军事著作，位列“武经七书”之首，被誉为“兵学圣典”和“古代第一兵书”。其中的“知彼知己，百战不殆”“全胜”等思想，既是军事思想的精华，更深深影响到政治、外交、经济、体育等其他领域。现在，《孙子兵法》不仅为国际军事战略家所重视，亦为国际商界所注目，被商界认为是企业管理必备的宝典。



推天道 明人事——易学大家郭彧解读《周易》

郭彧 北京新知堂传媒科技有限公司策划 16开 38.00 2016.08 9 787515 344461 >

提起《周易》，许多人首先想到的是“卜筮算命”，实际上《周易》对于中国传统文化的影响远远超出这一层面。作为中国早熟的思想文化体系，《周易》在中国传统思想文化中的重要地位早已经为世人所公认，在儒家经典《四书五经》中，《周易》为五经之首，是“圣人洗心”“推藏于密”和“百姓日用谓之神”的书，“寓教于卜筮”“推天道以明人事”才是《周易》的主旨。



儿童行为心理课——让妈妈真正读懂孩子

暖风 著 16开 48.00 2019.09



在日常生活中，孩子的许多行为常常会令父母感到困惑。有时候，孩子会开心大笑；而有时候，却又会放声大哭起来。有时候，孩子会和小朋友为争夺一个玩具而大打出手；而有时候，孩子却又会独自一个人躲在角落里自言自语地玩着什么……孩子的行为多种多样，而其每个行为背后都有着不一样的行为心理，只有抓住孩子行为背后的心理才是解决问题的关键。本文列举了一些孩子比较常见的行为举止，并且通过浅显易懂的语言进行了分析与讲解，为父母指出走进孩子内心世界的秘径。



生命合伙人：美育从妈妈开始

戴亚楠 著 32开 49.80 2019.02



这是一本基于热爱的研究成果，作者深入浅出地全面解读美和艺术在生命及成长中更高层面的意义，更介绍一系列身体力行的家庭美育“实验方案”，在玩乐中探究，创立私密家庭语境，和孩子一起完成和丰富彼此的生命。艺术、自然、生活的每个角落都是家庭教育的主场。作者用娓娓道来讲述什么是教育中最重要的功课，化解中国妈妈事业家庭难以平衡的焦虑和迷茫，把握家庭教育最核心的命门——美的教育。用美和艺术的教育，提升孩子在创感时代的感受力、创造力、幸福力……



生命合伙人II：家庭美育必修课

戴亚楠 著 32开 55.00 2019.04



写给艺术零基础父母的家庭美育指南。

从理念到实践，在生活细节中发现美育时刻；改变家族艺术基因，就从每个亲子场景开始。

家庭美育专家戴亚楠的家庭美育课程从爱出发，通过深入严谨的研究和探索，着重于通过美和艺术重塑家庭关系；课程既有理论基础、有专业系统，又融入生活，有鲜活的生命实践，便于践行。

通过七堂课，为艺术零基础父母搭建起可以从零基础开始一点点亲近和实践艺术，感受美、欣赏美、创造美的通路。从而通过美和艺术的教育构建有深度的亲子关系。



做父母的17堂必修课

叶剑锋 著 16开 32.00 2016.03



这是一本育儿经验与科普知识相结合的图书，一本写给初为父母和希望全面深入了解育儿知识的父母的书，也是从事家庭教育工作者的必备书。书中涉及了儿童心理学、教育学和国学的知识，深入浅出的解答了1-10岁孩子的教养问题。比如，如何激发孩子的潜能和学习动力，如何营造良好的家庭氛围等，最重要的是，每一堂课都结合了孩子成长的关键期和关键点，不仅让父母们明白育儿的科学依据，还提供了实用的解决方案和技巧。



爱与成长：亲子共读绘本的九年

黄鹂 格格 著 32开 38.00 2017.04



本书是作者黄鹂陪伴女儿敬格格九年多的绘本阅读之旅，书中有作者精心制作的绘本名片，有令人脑洞大开的书名串烧，有挑选绘本的独家秘籍，还有源于实践的绘本书单，从选绘本、读绘本、玩绘本到绘本和绘本剧的创作，既有干货又趣味十足，一打开就放不下。



写作吧！你值得被看见

蔡淇华 著 32开 32.00 2019.08



以五年时间，指导超过一千人次创作，学生因此得到超过两百个校外新诗、散文、小说及微电影的校外奖项。

什么样的老师可以如此积极而有活力的指导学生写出一篇篇精彩作品？

2014年师铎奖得主蔡淇华老师跳开晦涩的学术用语，躲避俗滥的作文套词，尝试用感人故事，以及加入感性的生命书写来召唤阅听读者。

「文字应该成为被看见的能力！任何人都需要拥有书写的翅膀，用写作力飞上高空，让自己被看见，也因此看见更辽阔、更壮丽的世界。」

集结四十种写作应具备的基本能力及创意，透过实例说明，一点就通，立即提升写作能力，让每个人都能透过文字书写，勇敢表达自己！



部编本初中语文常用易错成语必备

吴桐贞 著 16开 48.00 2019.01



本书以部编本初中语文教材为基础，选取其中常用易错的成语，探寻这些成语原初的本义，让初中生在传统经典的熏陶中掌握成语的意义、用法。书中还将一些意思相反或相近的成语放在一起，便于初中生比较学习，了解成语的易错点在哪里。



秘笈

吴业涛 著 32开 40.00 2017.12



你想要提高学习效率吗？

你希望更有自制力吗？

你知道各科的窍门吗？

《秘笈(北大奇人怪招)》正是提高学习效率的“神器”。作者在北大求学多年，遇到了18位奇人，他们的传奇经历和独特学习方法就是一个个精彩有趣的奇人故事，他们的传奇经历和独特学习方法将对广大中学生有所激励和启发。



不是青春惹的祸

[美]劳伦斯·斯坦伯格著 方之 译 32开 48.00 2017.12



青少年专家劳伦斯·斯坦伯格根据最新脑科学、第一手实验以及经典法律案例，重新认识长期以来关于青少年教养的盲点。为何青少年成群结队时，特别容易惹祸？这是因为身体已长大、大脑却还在施工。塑造大脑的好时机，除了0~3岁，最后一次机会就是10~25岁。青春期拉长，机会变多，解开青春期的迷思，帮助您成功教养孩子。家长、教育工作者、所有关心青少年者必读的教养指南！



文化政策

大卫·贝尔，凯特·奥克利 著 16开 45.00 2020.09



本书探查了文化政策研究领域出现的主要争议，以空间尺度为基础，对城市、国家、国际三个层面的文化政策进行了分析。两位作者借鉴典型案例和最新研究成果，结合自身在学术界和咨询界的丰富经验，敦促读者以批判的态度思考文化政策项目。



高考倒计时

陈盈颖 著 16开 35.00 2020.01



高考，作为牵动考生和家长心弦的最敏感的关键词，已然成为整个社会极为关注的焦点。而上海作为首批高考综合改革试点城市，意味着考生注定要经历与以往不同的“新高考”之旅。这是一部以“新高考少年”为主角的长篇校园励志小说，描述了上海高三学生在高考来临前的日子里，如何摆脱迷茫、过关斩将、决战高考的故事，完整地剖析了决战新高考三百天的操作指南。还是一部“亲历新高考决战三百天”的校园少年新高考实用指南。它以亲历新高考的少年视角，以高三一年的奋斗为主题，按照备考、艺考、保送、春考、自主招生、综合评价、等级考、高考的时间轴以倒计时的方式展开。温和中蕴藏着力量，励志却没有鸡血，将新高考娓娓道来，让人耳目一新。



隔壁的学霸是怎样炼成的1

庄锋妹 著 16开 35.00 2018.01



当长远的发展核心素养和当下的考试分数教育发生尖锐冲突时，面对“升学考”，陪考父母和学霸牛蛙如何抉择，才能克服“中国式家长的教育焦虑”，为培养未来“创新型学霸”播下一颗“优良的成长种子”？！整部《隔壁家的学霸》，讲的就是这样一种学霸牛蛙的教育焦虑和陪考家长的成长笔记。它普遍、广泛和深刻地发生在每一个典型的中国式家庭之中，发生在每一个看似寻常去奇崛的孩子以及他们的家长身上，发生于每一个平常而又不平凡的日子里。



隔壁的学霸是怎样炼成的2

庄锋妹 著 16开 35.00 2018.01



一模是金，二模是银，三模四模没意义。一模考的成绩是各个名校的敲门砖！

只是不曾经历，又怎会懂得？所有的情绪在等待的煎熬中极致地渲染和极度地发酵，一颗心如乘上了云霄飞车，从天堂到地狱只是一秒钟的过程。

当孩子心仪的“文渊学校”和妈妈心仪的“百川学校”产生交锋时，两个人的心理产生了怎样的变化？最终是谁为谁妥协？“真正的学霸”到底是应该上名校还是选择最适合自己的学校？



隔壁的学霸是怎样炼成的3

庄锋妹 著 16开 38.00 2019.09



这是一部聚焦母与子关于十大社会热点与成长话题的忍话与对话，解剖从“未成年人”到“社会人”蜕变三年关键期，探讨蜕变少年与蝶变女性共同成长，重塑自我与亲子关系，并追求梦想、奋斗和爱的长篇成长教育纪实（非虚构）作品。

《隔壁的学霸是怎样炼成的3》那个经历了如魔咒般中考的学霸男孩，终于如愿以偿地踏进了自己心仪的学校，开始了成人礼前的青春和蜕变：从“未成年人”到“社会人”，逐渐形成比较独立的三观（世界观、人生观和价值观）；而对他们言行的监督与审判，也从父母转向了社会。



今年，我们买学区房1：宝贝战争

夏商周 著 16开 35.00 2016.05



这是一部系列化的长篇社会问题与教育话题小说。它讲述了五个毕业数年后又站在同一起跑线上，面临着又一次阶层分化与财富重新分配的“好闺蜜”和N个中国“妈妈友”们所代表的中国式家庭，在不可抗争的教育改革“学区制”大势和孩子成长“竞争低龄化”趋势中，普遍陷入中国式家长的集体焦虑中。“血拼学区房”，从而诱发让整个家庭震荡的“宝贝战争”、“孩奴危机”和“房事漩涡”，从而深刻改变了自己的个人生活、两性婚姻家庭、职业事业发展以及整个社会关系与人生规划的现状与未来。



今年，我们买学区房2：孩奴房奴

夏商周 著 16开 35.00 2016.06

一部长篇社会问题和教育话题小说，全面解密学区房购买策略和选择规划等关系一个家庭未来命运的重大决策。在将孩子培养成NO.1的道路上，初为父母，入学难，入好学校更难，“一岁就上常青藤”更难，教育资源激烈竞争中的中国式家长，陷入“集体焦虑”。学区房是应对这种焦虑的一种选择。



今年，我们学而思3

庄锋妹 著 16开 38.00 2019.08

这是一部聚集女性“20+、30+、40+立锥之年”的家庭、职场和社会困境，探讨她们在这芳华似水的“三逝年”里，“谋生又谋爱”的生存、发展和情感突围的长篇社会话题小说。

它塑造了这三大年龄段具有代表性的女性群像，刻画了她们在立锥之年的集体境遇、普遍焦虑、社会压力和多元价值观与人生选择——章音是离异文艺女，独自养育女儿姜听语，自以为独立自信。但当青春撞上“提前更年期”，亲子关系和亲密关系错位，情感处在立锥之地：一个叛逆不羁，一个小心谨慎；说或不说，教与不教，左右为难——究竟是，孩子的成长教育优先，还是自己的身心安放和发展第一？



今年，我们学而思2

庄锋妹 著 16开 38.00 2018.08

小学生于漫漫从小在一个北方小镇长大，六年级时跟随父母来到大城市。对大城市充满向往的她，校园生活并不愉快。上学第一天就遭遇了同学的不友善，学霸同桌姜听语总是一副高高在上的样子，对于漫漫充满不屑和敌意。

在孤独、无助等复杂情绪中，于漫漫偶然发现自己有一种“特异功能”：她通过凝视妈妈的眼底，可以“穿越时空”，看到妈妈的童年。在平行时空中，她看到了妈妈因为有一个傻哥哥而被同学侮辱、欺负。不久随着外公出面干预，妈妈不再被欺负，而另一个女生章音成了被欺凌的对象，遭遇了长达五年的悲惨校园生活。看到这些，于漫漫开始反思自己眼下遭遇的排挤、冷暴力、欺负等校园霸凌问题，是默默忍受还是准备反击……

全书以校园霸凌为背景，通过穿越平行世界的手法讲述两代人遭受校园霸凌的境遇，从而引发深刻的思考。故事构架新奇、形式别出心裁，两条线索相互穿插，脉络清晰。



今年，我们学而思1：家长替罪羊

庄峰妹 著 16开 38.00 2018.05

为了能让自家宝贝考进市重点中学，苏子美和吴璇这两个妈妈拼尽全力。本来程梓涵和许亦贝两个孩子都很优秀，但为了实现各自妈妈的心愿，不得不奔波于各种补习班之间。

小升初战争即将打响，为了让孩子进入重点中学，一向关系不错的妈妈们不仅大打出手，而且明争暗斗。吴璇不惜求助一向对自己心怀不轨的贾伟，使他通过教育局的关系争取名额；苏子美更是整天在老公程浩耳边吹风，鼓动他为儿子找关系进名校。

就在两个妈妈争相炫耀拿到了进入名校通行证时，晴天霹雳突然降临……





学霸牛蛙初一修炼记

吴晨阳 著 16开 35.00 2016.06



本书是给初一新生和家长翔实有效的学霸修炼手册。初一很关键，是小学和即将开始的中学生活的衔接，是人生成长的十字路口。

在这一时期，孩子们将会面临很多重大挑战：如何适应课业骤然增多的中学生活；许多小学时是牛蛙，刚上中学就变学渣；许多小学时用得好好的学习习惯、学习方法，到了中学就行不通。作为初一新生家长，该如何帮助孩子去应对这些问题，打好中学生活的第一步。这本书把每个初一新生家长都会碰到的教育难题，对孩子面临的关键成长问题的解决等进行解剖总结，给出切实可行的解决方案，为中小学家长提供积极的借鉴。



辣妈熊孩上幼儿园记

张瑞霞 朱卫卫 著 16开 35.00 2016.06



熊孩子可爱起来是天使，熊起来就是小魔鬼。自从爱讲秩序的10后摩羯座宝宝出生后，懒懒散散的80后天蝎座辣妈，还有一个“不靠谱”的酷爸，就这样跌跌撞撞地走上新手父母之路。今年，熊孩子该上幼儿园了。要不要上小小班？怎么选择幼儿园？幼儿园怎么报名？如何面试？熊孩子如何适应幼儿园生活？……

生活奋斗在一线大城市的职场辣妈全程记录了自家熊孩子上幼儿园前后的全过程，把其中的关键细节描写得淋漓尽致。其中总结的很多经验，为新手辣妈酷爸们缓解育儿焦虑，决胜幼儿园提供了第一手的实用攻略。



哦，初三，原来是你

陈盈颖 著 16开 29.80 2016.04



初三，迎来了人生的一次重要关口。学霸、活宝、后进生都是什么状态？摸底考、免试直升考、期末考、直升考、中考……成功与失败、放松与紧张、喜悦与伤痛、相聚与离别，在伴随成长的疼痛中，我们长大……

“文学星生代”代表、中国“小”畅销书作家陈盈颖，继《今年，我们小升初》、《11岁的住宿生》后，推出第三部“中考题材”长篇校园成长励志小说，讲述不一样的初三生活，以及永不落幕的青春寻梦、励志与奋斗。



11岁的住宿生

陈盈颖 著 16开 29.80 2019.10



这是一部全景展现00后住校/住宿学习与生活的校园成长励志小说。

小升初后，住校还是走读？11岁就住宿，00后能适应吗？家长们能放心吗？第一次离开了爸爸妈妈温暖的怀抱，00后们如何独立生活？在没有家长的看管下，00后们又如何安排自己的学习？……

这不仅是家长关心的问题，也是孩子感兴趣的话题。因为选择住宿，就选择了一种崭新的生活和学习方式。

陈盈颖根据亲身经历，在轻松搞笑、妙趣横生的故事中，为我们全面解析00后住宿“第一次”的那些事儿。

它启发00后去思考和学习：独立面对问题，解决问题，学会和同龄人相处，适应集体生活，并提高自我管理能力，早日适应多变的社会和世界，走向成长中真正的“独立之旅”！



今年，我们小升初

陈盈颖 著 16开 25.00 2013.10



00后新锐作家，倾情演绎校园故事，再现繁华都市“小升初”的升学压力。

这是一部以转学孩子在上海“小升初”经历为主线的校园长篇小说。作者年仅12岁，根据自己的亲身经历，通过孩子清新、纯真的独特视角，生动展现了一群性格各异、个性鲜活的孩子们的世界。

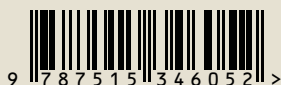
主人公涟漪，由省会城市的“尖子生”转学到上海，却沦为一名“中下等学生”。

在强烈的反差及周围人的歧视和嘲讽下，自强不息，克服了种种困难与压力，终于一跃成为年级的优等生，并在“小升初”的激烈竞争中被名校录取……



今年，我们小升初（插画版）

陈盈颖 著 16开 35.00 2017.10

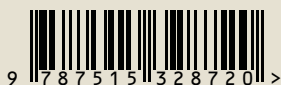


中国“小”畅销书作家陈盈颖第一部校园成长励志长篇小说，以亲身经历讲述转学孩子参加上海特级重点学校的“小升初战争”。此次在出版三周年加印12次的基础上，推出插画版，配精美插图60幅，把紧张而竞争激烈的“小升初战争”刻画得入木三分。这是一部生动的“小升初全攻略”，是一部让家长和孩子都有收获的另类辅导书，一部家长和孩子可以共同阅读的成长教育读本。小说真实再现了学校、家长与孩子所做的准备、各类初中名校的真实面试场景，其中部分面试题可以作为检测孩子学习水平的工具，为家长与孩子提供了一本生动的“小升初全攻略”。



今年，我们小升初 2（家长版）

吴晨阳 著 16开 35.00 2015.06



这是一本“讲故事的小升初全攻略”。在书中，留美教育专家、资深教师、陪考家长吴晨阳以亲身经历倾情讲述，为众多家有小升初孩子的家长们提供了一部超级实用、超级好看的“陪考教科书”！

读小说，找攻略，作者的儿子今年以优异的成绩在教育强省竞争激烈的小升初考试中考上名校，她的亲身经历和教育心得对许多家长指导自家普通的孩子实现梦想有非常有价值的借鉴。



小学生上名校记

杨然 著 16开 29.80 2017.02



新入小学，懵懵懂懂的玲灵开启了生命中一段新旅程，新的同学，新的朋友，一切都让她感到了不同。年级的尾巴，即将与最好的朋友灵芝分别。三年级，步入了中高年级，生活也随之开始不同了。玲灵、帆可、可若等人，他们开始了上课外班和参加各种杯赛准备。四年级，紧张的气氛渐渐沉淀在教室里。各种紧张的杯赛考试接踵而至，各种证书都有分量。五年级，新转学来的大队长，突飞猛进的若若……在小升初的面前，名校考试、面试倒计时，学霸、学渣、上国际学校等，每个人都现出了十八般武艺，向自己的目标前进。



果子，妈妈要画你一辈子

肖琪 果子 绘著 32开 38.00 2017.01



这是一本可遇不可求的书，也是一本独一无二的书，一本温馨和爱意满满的书。作为清华美院硕士毕业的母亲，自从女儿出生后，就开始用手绘的方式记录女儿的成长，从一张张配文字的素描小稿中，我们既看到了一个小女孩快乐生长的童年生活，又看到了一位母亲对女儿那心照不宣的深深的爱。肖琪的画笔生动地记录着亲子生活中的点点滴滴，捕捉着孩子细微的变化，捕捉着我们肉眼看不见的细节。而那样的细节，正是令成人世界的我们思绪万千、心灵震颤的部分。



脑洞作文（第1季）

庄锋妹 著 16开 118.00 2020.01



“金核桃”脑洞作文课是重点为中小學生（并逐渐拓展和涵盖从学前教育到高中教育整个K12基础教育阶段）精心设计、量身打造、解决作文现实痛点、满足未来核心素养成长需求和人生发展规划的故事、游戏、成长和冒险作文课程体系。

《脑洞作文（第1季）》分上中下三卷：上卷《金核桃宇宙指南》是整个脑洞作文的“脑洞世界观（理念）设定集”，旨在设计与构造从脑洞作文到高考作文、从书写人生到书写新史诗的“雄狮少年IP宇宙”故事大厦和理念体系。中卷《汉字密码故事》提供了一份“家长伴读手册”，“书写中国字、凝聚中国魂”，从脑洞故事“核心价值观”开始。下卷《写作游戏成长课》则是“脑洞作文公开课案例实录和成长笔记”，你将在此看到可爱的孩子们如何玩一场又一场超嗨的写作游戏，勇敢地踏上一场探索自我、羁绊伙伴、发现世界的雄狮少年英雄之旅。



自己写故事书

德博拉·帕特森 著 24开 152.00 2019.01



这套书是由大英图书馆会同相关专家，从其馆藏的世界儿童文学名著珍本中精选精编而成。旨在激发孩子的创作灵感，剖析名著的创作逻辑与特点，为小作家们提供轻松易行的写作方法。你会看到选自《灰姑娘》《罗密欧与朱丽叶》《绿野仙踪》等经典作品的珍本插图以及名段名句，每段都附有相应的写作建议，引导孩子续写或改写，进而创作自己的故事。在书里，莎士比亚、刘易斯·卡罗尔、J.K. 罗琳等文学名家巨匠都是你的老师。相信你一定能从他们和他们的作品那里得到启迪，展开自己的文学创作之旅。



罢特哥讲北美研究生申请：讲科学的道理

ApplySquare（申请方）著 32开 30.00 2018.01



本书围绕北美留学，通过“罢特哥”主题的十几篇漫画，以及留学领域的专家撰写的丰富内容，帮助学生和家长了解留学的步骤、留学的注意点、留学后怎么更好发展等问题。“罢特哥”是由ApplySquare（申请方）创作的专注于做高等教育相关知识科普的漫画形象，在网络上有一定的知名度。



想象有这样一所学校

沙蕙 著 16开 38.00 2016.05

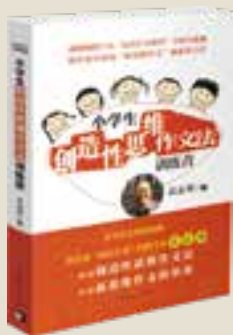


新高考时代，学生在做什么，老师在做什么，学校在做什么，家长如何应对。

作者曾在北大附中读书，多年后重返学校，从艺术教育的采访、调研开始，深入教育改革最前线，以全新视角展现新高考时代的中学校园。

今天很多人谈到北大附中时会贴上创新的标签，他们的走班制、书院制、自治会、学长团、综合实践的确带给人耳目一新的感受，而实际上，学校以学生为本的整体思路和由此展开的课程建设的探索发展才是其中最突出的特色。

想象——有点儿难？那就翻开这本书，让我们开启一段奇妙的旅行。



小学生创造性思维作文法训练营

袁志勇 著 16开 48.00 2015.05



超级畅销产品“袁氏作文模型”全新升级版。教育改革新政“新作文思维革命”创新性力作。从小学生抓起，抓住作文“怎么想”的命门，决战未来中高考新趋势。

本书是著名语文特级教师、教育部国培计划特聘导师袁志勇，依据自己多年在教学实践中独创的创造性思维作文法，专门瞄准小学生作文学习难点设计的一套完整而又深入的有效辅导方案。本书具有如下特点：

1，设计体例新颖。全书使用“双系列”方式设计，上部·知识学习系统，下部·思维训练科目，两个系列相互作用，各自发挥其特有的作用。2，学习方案多选。如果寻求全面、深入的作文学习，可以把“知识学习系统”与“思维训练科目”穿插起来阅读。3，讲解内容系统。本书围绕作文学习的三个阶段：构思、写段、成文进行切分，逐一讲解，全面无遗。4，切中思维要点。本书不仅让学生“知其然”，更让学生明白“所以然”。



不在纸上的教育

许云杰 著 16开 32.00 2015.10



从生活的角度切入，展现澳洲教育的各个面向，书中以客观、专业、学习、认错、规矩、探索、阅读、尊重、干净等主题揭示澳洲教育的特质，告诉读者如何教出孩子有创意、但生活上也要守规矩，如何对事物尊重、学习更专心，如何培养孩子有礼貌、人际关系的应对，如何引导孩子管理发怒的情绪，以及如何在麻烦中找乐趣！

告诉我们澳洲教育强调“先快乐，才能坚持”；注重“框架下的自由学习”；让孩子在实际操作中学习；让孩子“从小就得自己好好的‘学习’做”，孩子可以自己做的事情，鼓励孩子自己做，陪孩子做，做给孩子看，引导孩子做，但是偏偏就不会帮孩子做……



就把孩子当孩子——好家长应懂的60条心里法则

王春永 编著 16开 35.00 2015.01



培养孩子，除了爱与耐心，更需要科学的方法。本书介绍了60条简单易懂、经典实用的心理法则，从性格培养、学习策略、亲子关系、沟通社交、习惯养成等方面，帮助家长透过孩子行为的表象，揭示深层的心理本质，陪伴孩子渡过成长的难关。



母爱决定命运：爱如何塑型婴儿的大脑

[英]S·格哈特 著 王燕 译 32.00 38.00 2016.08



母爱对婴儿大脑的发育为何起着如此关键的作用，以及母婴之间的互动模式如何持久地对个体将来的情绪和身体健康产生影响。婴儿阶段，我们初次体验并学会如何处理自己的感受，我们开始以某种特定方式组织自己的各种体验，这种经验的组织方式会直接影响到我们成年之后的行为和早期压力对婴儿发育中的神经系统产生广泛的影响。大脑的情绪和免疫系统尤其容易受到早期压力的影响，从而出现功能障碍。

如何塑造孩子健全的人格，如何培养孩子良好的情绪调控能力？本书从全新的视角，无论父母，还是专业人士，政策制定者，本书都具有很高的价值，可以提供非常有用的指导。



AI, 2045

日本经济新闻社 著 32开 50.00 2019.09



AI, 已活跃在各个领域: 医生、会计、教师、律师、作家、音乐家……甚至成为人们的伴侣。面对AI我们看到了人类的弱点, 也清楚地认识到AI超越人脑的可能性。作者希望通过该书告诉读者AI日趋进步, 人类也必须改变自己, 不要被AI威胁论吓倒, 也不要掉以轻心。



两个小野人

欧内斯特·汤普森·西顿 著 16开 68.00 2019.05



书中讲述了一个白人男孩尝试以印第安人的生活方式度过了一个精彩纷呈的暑假。暑假里他结识了好友, 搭起了印第安帐篷, 学会制作各种生活必需品, 挖了泳池, 认识了森林里诸多动植物, 制作了弓和箭, 学会了打猎, 还遇到了匪徒、豺狼等各种危险。小主人公凭自己的机智和勇气战胜了诸多困难……最终收获了真挚的友谊以及终生难忘的丛林历险经历。书中情节紧凑, 跌宕起伏, 在讲故事的同时也详细讲述了很多森林科学知识。



罗尔夫丛林历险记

欧内斯特·汤普森·西顿 著 16开 60.00 2019.05



《罗尔夫丛林历险记》讲述了一个丛林少年和一个印第安人、一条狗的丛林历险故事, 是一部非常励志的儿童文学作品。主人公从受人排挤的“多余”者, 转而选择在丛林中生活成长, 在两个丛林伙伴的关心帮助下, 逐渐变为精通森林户外生存技巧的勇士, 最后报效国家, 成为战斗英雄。本书对于培养少年坚韧的性格、优良的品质, 倡导勇敢和冒险精神, 具有非凡的意义。



森林的故事

欧内斯特·汤普森·西顿 著 16开 48.00 2019.05



《森林的故事》对于“森林户外活动”来说是非常重要的一部作品, 书中有两大鲜明特点。一是明确这本书是写给“向导”和孩子们的, “向导”便是家长, 西顿鼓励大朋友与小朋友一起去认识自然、感受自然, 开展“亲子科普”或“家庭科普”。二是西顿在本作品中将大自然人格化, 用“凯里妈妈”来演绎万能的自然之母, 教大小朋友去敬畏自然、爱戴自然。书中收集了很多关于“凯里妈妈”的神话传说, 以此为兴趣点来讲出大自然的故事, 详细地介绍了一年四季在森林中可以看到的事情以及应知、应做的事情。这是一本“森林户外活动”的必读书。



森林寓言

欧内斯特·汤普森·西顿 著 16开 35.00 2019.05



《森林寓言》是西顿写给小朋友的, 正如他在前言中说的: “许多男孩都喜欢在森林里收集一些‘奇珍异宝’, 比如苔藓、蘑菇或是其他一些毫无用处的所谓宝贝……有些男孩, 比如我, 即使已经一把年纪, 仍旧保持着这一习惯。终于有一天……和大家分享。”



通用博物学图典

[法]夏尔·亨利·德萨利纳·奥尔比尼 著 铃兰图书 译
16开 88.00 2015.09



收录了法国著名植物学家、地质学家夏尔·亨利·德萨利纳·奥尔比尼主持编纂出版的《通用博物学大词典》中3个图卷的全部图谱。原书共13卷，被誉为19世纪最杰出的博物学百科全书之一。书中精致的手绘版画至今被人们津津乐道，为当时希望接受教育的大众打开了一扇迷人的自然之窗。图画中优美的线条与色调，准确的精度与细节，超凡脱俗的画面构图，给读者以强烈的真实感，这在19世纪的同类作品中是非常少见的，堪称科学绘画的巅峰之作。今天，请您随这本书领略尘封了一个多世纪的传世风采。



亚洲鸟类（上中下）

[英]约翰·古尔德 著 宋刚等 编 16开 318.00 2017.05



是英国著名鸟类学家约翰·古尔德的重要作品之一。全书共有530幅色彩艳丽的鸟类插画。作为一本科学图集，古尔德画风严谨，忠实体现了每种鸟类的姿态和羽毛颜色的鉴别特征。同时，古尔德还在背景绘制了物种的生存环境和生态类型，使整个作品兼具重要的科学价值与极高的艺术观赏价值。

在今天，古尔德作品的艺术价值远高于其科学价值。基于此，我们对所有鸟类按“目”进行了重新编排，并请中科院动物所的鸟类学者为每幅图编写了较为详尽的文字描述，包括每种鸟现用的中文名、英文名和拉丁名，及其外形特征、分布范围、栖息环境、食性、叫声等。



中国观赏甲虫图鉴

李文柱 著/绘 16开 108.00 2017.05



本书的作者李文柱先生痴迷于昆虫家族中最具特色的甲虫，惊叹于它们千差万别的外形、靓丽的体色、奇巧的结构及婀娜的体态。多年来，每获得一枚甲虫标本，都如获珍宝、爱不释手。因为爱，李先生便用画笔为它们“照相”。经年累月，这种积累便成就了一部科学+艺术的精品。书中全部的彩绘都是李先生用“原始”、“粗笨”的方法手绘完成的，为普及昆虫知识，还配有介绍甲虫生境、习性、食性及嗜好的文字。

希望大家能通过本书认识到自然界中这些小成员的魅力，希望您也能和作者一样由衷地感叹自然界的神奇和伟大，并由此爱上它们、保护它们。



趣味动物学

谢乐恩 著 16开 29.00 2018.05



你知道吗？
蜘蛛为什么不会被自己编织的网黏住？
双黄蛋可以孵出雏鸡吗？
猫为什么不眨眼？
蚯蚓可不可以倒退？
蝴蝶能够分辨真花与假花吗？
狮子和老虎谁更厉害？
企鹅为什么时常左右摇动身体？
为什么麻雀只会蹦不会跑……

这本《趣味动物学》能为你解答这些动物世界里的“秘密”！书中精心选编了一些关于动物的趣味话题——皆为我们日常生活中常见却又不甚了了的疑惑——与所有热爱生活、热爱自然的读者展开一次“动物王国之旅”。

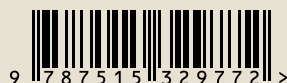
发现自然·美国青少年科普经典



“发现自然”是美国经典青少年自然科普图书，让你认识生活中每个角落的自然知识，此系列以详尽的图文方式提供了生动的介绍，适合自己动手探索大自然。

郊区的秘密

[美]伊丽莎白·劳拉 著 帕特·阿奇儿 图 冉浩 王红斌 译
16开 27.00 2015.01



海滨的秘密

[美]伊丽莎白·劳拉 著 帕特·阿奇儿 图 苏天 李溯 译
16开 29.00 2015.01



岩石的秘密

[美]丽贝卡·劳顿 戴安娜·劳顿 苏珊·潘塔加 著
艾琳·朱迪奇·埃雷特 图 孙正凡 译
16开 29.00 2015.01



太阳落山后的秘密

[美]伊丽莎白·劳拉 著 帕特·阿奇儿 图 邢雁飞 译
16开 29.00 2015.01



冬天的秘密

[美]伊丽莎白·劳拉 著 帕特·阿奇儿 画 孙洪涛 译
16开 27.00 2015.01



花园的秘密

[美]吉姆·康拉德 著 帕特·阿奇儿 画 陈伟功 译
16开 30.00 2015.01



家中的秘密

[美]伊丽莎白·劳拉 著 帕特·阿奇儿 图 胡阳潇潇 译
16开 28.00 2015.01



原野的故事

[法]法布尔 16开 32.00 2016.03



由法国著名博物学家法布尔所著，是他以独有的“法布尔风格”为小读者普及关于土地、植物、环境、农业知识的读本。与现代科学教材不同，他没有按照惯常的思路从植物本身讲起，而是从植物自然生长所必需的土壤、水、二氧化碳等自然元素开始；书中也没有回避那些“枯燥”的化学及农业知识，而是以讲述故事的口吻带领大家去探索广袤原野世界中蕴含的奥秘。法布尔不但在书中讲授了科学知识，还清晰地展示了自然环境与人类世界的关系，阐述了很多生存的智慧。本书可以作为学习自然科学知识的入门之作，亦可作为青少年户外活动的实践指南。





人猿泰山 (套装)

[美]埃德加·赖斯·伯勒斯 著 毕可生 孙亚英 译 16开 260.00 2015.05 9 787515 332161 >

本系列丛书一度风靡全球，对美国的通俗奇幻文学产生了巨大的影响。第一集讲述了泰山在荒岛出生，父母相继亡故的泰山被母猿卡拉收养，在丛林中练就了一身本领，交到了许多动物朋友，与人类少女发展出了一段恋情。之后的系列围绕泰山一家又生发出了许多精彩的冒险故事，如奥泊城历险、真假泰山等等。这是一部让中小學生开阔眼界、丰富想象力的书，是一部教给孩子动物是朋友、大自然是家园的温情冒险小说。小说情节奇谲精彩，主人公强悍无畏，为孩子们打开了一扇充满着浪漫英雄主义的丛林世界大门。



野兽出没：大英博物馆的动物版画

爱丽森·莱特 著 20开 49.00 2016.01

9 787515 340234 >

这本书的主题是流行于15世纪至19世纪早期（现代初期）的版画文化中的动物形象。版画曾是用来记录和传播与动物相关的知识的最重要手段之一，也是作为一种重要的艺术形式以及沟通工具。版画正好流行于人们对自然世界产生巨大好奇并进行广泛探索的时期，大英博物馆藏品中关乎这一主题的艺术作品和西方世界中自然史的发展息息相关。



霍蒙库鲁斯——趣味生物学简史

[俄]尼·普拉维利希科夫 著 王梓 张兴艺 译 16开 80.00 2017.06 9 787515 352688 >

瑞士伟大的炼金术士帕拉塞尔苏斯宣称成功地制造出了人类，“方剂”如下：取某种人类体液，首先将其倒入南瓜中，加以密封，令其自然腐烂；然后倒入马胃封存40日，直至其开始具备生命，……若是随后日日秘密、谨慎而理智地喂以人血，并于恒温马胃之中继续保存40周，则必将造出一个真正的活体婴儿。此婴儿五脏俱全，与妇女所生的一般孩童无异，只是体型异常微小。……帕拉塞尔苏斯为这个最为得意的“产品”起了个拉丁语名字——“霍蒙库鲁斯（homunculus）”。

这便是人类早期对生命或者说生物奥秘所做探索的记载。本书即从这里拉开了生物科学进展的帷幕，为读者上演了一部精彩的科学大片。



外星人的惊天秘密：打开《山海经》说外星人

胡刃 著 16开 60.00 2015.01

9 787515 330129 >

《山海经》中关于中华之地理、矿产等记载，从何而来？何以如此精准详尽？是古人拥有什么先进探测设备，还是有“天人”相助？女媧、王母这些我们耳熟能详的人物到底是神话传说还是外星来客？本书作者按图索骥，为您还原“外星事件”，以大胆的猜想和认真的推理得出了一个让人大吃一惊的观点——外星人曾造访地球，人类是外星人反复试验造出的新物种……看看《山海经》中的这些插图吧，那些诡异、神秘、荒谬的生物背后都隐藏着未知的真相。请跟随作者一起回到那个荒蛮的时代，共同揭开外星人的惊天秘密……



大卫的幸福在哪里

韩彬 著 16开 48.00 2019.04

9 787515 355276 >

这是一本专门针对五六岁儿童情感培育的插画书。这本书从题目“大卫的幸福在哪里”便开始发问，全书回答了儿童成长敏感期中这个非常感性的问题。书中讲述了一个小男孩因调皮淘气受到家长训斥，然后因怀疑家长并不爱自己而离家出走，而后发现家庭外的世界充满了危险，最终回归温暖家庭的故事。作者在讲故事的同时特别注意画面和情节的设置，画风温暖，逻辑清晰合理，能帮助儿童正确理解亲情关系，很适合亲子阅读。

小学生课外阅读的经典文学读本



名家名篇彩图本系列
适合中小學生課外閱讀的經典文學讀本
文學點亮人生
經典代代相傳

呼兰河传

萧红 著 16开 26.00



边城

沈从文 著 16开 20.00



志摩的诗

徐志摩 著 16开 18.00



故乡

鲁迅 著 16开 23.00



城南旧事

林海音 著；沈继光 摄 16开 32.00



子夜

茅盾 著 16开 33.00



青鸟

赵丽宏 著；汪钰元 绘 16开 24.00



繁星·春水

冰心 著 16开 20.00



花的勇气

冯骥才 著 16开 26.00



雨巷

戴望舒 著；克劳德·莫泰 图 16开 22.00



梦与现实

郭沫若 著 16开 28.00



鲁滨逊漂流记

【英】丹尼尔·笛福 著；卢欣渝 译 16开 29.00



荷塘月色

朱自清 著 16开 18.00





猎人笔记

[俄]屠格涅夫 著 耿济之 译 16开 29.00 2019.11



《猎人笔记》是俄国现实主义作家屠格涅夫的代表作，于1852年初版，1880年，添加《契尔特普-汗诺夫的末途》《活骸》《击声》三篇，成为最后定本。它是一部记述19世纪中叶俄罗斯农村生活的随笔集。作品采用见闻录的形式，通过猎人的狩猎轨迹，刻画了俄罗斯农奴制时代下的众生相，不仅真实地展现了农奴制背景下外省城乡各阶层人民的生活风貌，更是无言地控诉了腐朽的农奴制度。作者笔触节制、冷静，怜悯之心与悲伤从节制的文字中慢慢流淌出来；语言简练、优美、生动，富有乐感，是一纸于散发大自然芬芳气息的风景画中，富于诗意的农奴制的控诉书。该书对俄国文学的发展产生了巨大影响。

全书插图选用俄罗斯著名画家索科洛夫的绘画作品。画家从文本出发，笔调简洁、流畅，色彩丰富，生动还原、再现了文学现场。文字与图的完美结合，让读者真正走进猎人屠格涅夫的精神世界。

可爱的中国

方志敏 著 16开 25.00 2018.09



《寄小读者》1923年是中国青年出版社出版的图书，作者冰心，主要记述了海外的风光和奇闻逸事，同时也抒发了她对祖国、对故乡的热爱和思念之情。



寄小读者

冰心 著 16开 35.00 2019.05



《寄小读者》1923年是中国青年出版社出版的图书，作者冰心，主要记述了海外的风光和奇闻异事，同时也抒发了她对祖国、对故乡的热爱和思念之情。



钦差大臣

【俄】果戈里 著 16开 26.80 2019.01



《钦差大臣》是俄国讽刺作家果戈里的代表作，于1836年发表。戏剧通过描写某外省小城官员们迎接“假”钦差大臣的故事，运用夸张与反讽的方式，以幽默荒诞的笔调，塑造了当时社会官员群像，揭露与批判了俄国专制社会的种种弊端与腐朽。

全书插图选用俄国著名画家卡尔多夫斯基的绘画作品。画家从戏剧本身出发，线条细致，干脆利落，人物神态写实传神，栩栩如生。



人间四月天

林徽因 著 林风眠 绘 16开 28.00 2018.04



本书收录了林徽因的散文、诗歌等有代表性的作品，真正将一个文艺复兴式的人物展示在我们面前。她是中国第一代女性建筑学家，被胡适誉为中国一代才女。她是中华人民共和国国徽设计的参与者，是人民英雄纪念碑的设计者之一，是传统景泰蓝工艺的拯救者。她是一个聪慧的女子，让徐志摩怀想了一生，让梁思成宠爱了一生，让金岳霖默默地记挂了一生，更让世间形色男子仰慕了一生。她的作品写得如此舒缓从容，不徐不疾，的确是一种境界，通过本书阅读这样一个传奇女子的一生的确是一种享受。

本书插图为现代画家、美术教育家林风眠的作品。



故事新编

鲁迅 著 16开 26.00 2018.09



《故事新编》为鲁迅先生最后一部小说集，创作于1922年至1935年间，共有《补天》《奔月》《理水》《采薇》《铸剑》《出关》《非攻》《起死》8篇小说和1篇序言。作者从神话传说、历史故事取材，结合时局，随意点染，另起炉灶，建构了一个有别于传统历史书写的全新空间：于历史庄严处尽显现实与人性的荒诞；在看似严密、高大的“神化情节”中道出人生的矛盾和悲凉，对当下也极具启示意义。

全书插图选用著名画家陆燕生的绘画作品。画家从小说本身出发，色墨兼用，用画笔史诗般又不失诙谐地诠释了鲁迅“光怪陆离”的世界。

昆虫记

[法]法布尔 著 王绍芳 李竹 译 16开 28.00 2018.05



本书是法国著名博物学家法布尔的科学名著，其中部分章节被选入我国中小学语文教材，文章兼具科学性和文学性。这部作品的巨大成功，主要得益于法布尔将其具有亲和力的教学能力与“现场直播”式的生动写作能力完美结合。1875年，法布尔满怀“对科学真理的热情”，远离了城市的喧嚣，举家迁往乡间小镇塞里尼昂。1880年，法布尔又在当地置办了一处“荒石园”，在那里开始不知疲倦地从事独具特色的昆虫研究，把劳动成果写进一卷又一卷的《昆虫记》，孤独、欢欣、清苦、平静地度过了35年。法布尔用自己独有的“法布尔风格”，真实生动地展现了他对昆虫生活的细致观察，征服了全世界读者。他将昆虫的生活以及为繁衍种族进行的斗争和人性世界相联系，通过昆虫世界折射出社会人生，将昆虫世界化作人类获得知识、趣味、美感和思想的传世佳作。

金银岛

[英]罗伯特·路易斯·史蒂文森 著 顾均正 译 16开 38.00 2018.06



本书是19世纪中英文学重要作家史蒂文森的代表作，从1883年首次出版单行本至今已一百多年了。故事围绕着一张地图和甫林德的财宝，以孩童吉姆、医生李佛西、乡绅屈里劳尼、船长司莫莱脱为代表的善良的人们同以雪尔福为代表的邪恶的海盗们展开了一场惊心动魄的斗争。虽然善良的人们几次陷入绝境，但是凭借着智慧、勇气和团结，他们最终战胜了自私、狡诈、凶残的海盗。故事情节离奇、引人入胜，人物刻画精细、活灵活现，整本书极富趣味性和冒险精神。

乌拉波拉故事集

[德]柏吉尔 著 顾均正 译 16开 35.00 2018.06



本书是一本集科学知识 with 想象情节于一体、可读性非常强的科普著作集。书中一位古怪的老头儿乌拉波拉博士给孩子们讲了许多奇异的故事，有小水点的历险、梦游月球、海底救生、呆子怕鬼、太阳请假、世界末日等。作者用童话的笔调，将本来较为枯燥深奥的科学知识融入生动有趣的故事中，十分符合孩子们的口味，因此这本科普作品又被称作科学的童话集。

猎物的故事

[加拿大]西顿 著 郭嘉 译 16开 38.00 2018.06



我创作这些作品最主要的目的和最真诚的愿望，是希望人类能停止对那些无害的野生动物进行灭绝式的杀戮。这并不是为了野生动物本身，而是为我们人类自己。我深信大自然的每一种野生动物都是地球珍贵的遗产，我们无权毁灭他们，也无权剥夺我们子孙后代拥有他们的权利。

——西顿



野生动物的故事

[加拿大]西顿 著 马巧慧 译 16开 35.00 2018.06



要知道，野生动物很难安享晚年，平静的自然死亡是可遇而不可求的。他们的一生总是冲锋生命的最前线，时刻与死亡搏斗。一旦他们的力量开始有丝毫减弱，他们的敌人就会占了上风……

——西顿



我所知道的野生动物

[加拿大]西顿 著 苏天 译 16开 35.00 2018.06



书里的这些故事都是真的，所有角色都是真实存在的动物。然而他们所显示出的英雄气概和他们独特的性格魅力是我的笔所不能尽述的。……毫无疑问，故事会很自然地引起人们的思考，我希望大家能从故事里感受到一条古老的道德标准：我们和野生动物是有亲缘关系的。

——西顿



动物英雄

[加拿大]西顿 著 侯杰 译 16开 38.00 2018.06



所谓英雄，就是那些有着卓越天赋和超凡成就的个体。不管那些个体是人类还是动物，这个定义都适用。大家都喜欢英雄的故事，因为这些故事总能感染每个读者，打动他们的心灵。

——西顿



风先生和雨太太

[法]保罗·缪塞 顾均正 译 16开 25.00 2018.06



本书是一本著名的法国古典童话，讲述了风先生和雨太太帮助一个贫苦的磨坊主人，使他变得富足和快乐。磨坊主人的儿子也在风先生和雨太太的帮助下战胜了入侵的敌人，赢得骑士称号，与男爵的美丽女儿马格丽特成亲，最后过上了幸福的生活。



呐喊

鲁迅 著 16开 26.00 2018.02



《呐喊》是鲁迅的第一部小说集，收录其1918年到1922年所作，包括《狂人日记》《孔乙己》《药》《阿Q正传》《故乡》《社戏》等在内14篇小说，1923年由北京新潮社初版。作为中国现代小说的开端及成熟标志，小说集描绘了从辛亥革命到五四运动时期的社会生活，既有孤独彷徨的知识分子，也有封建重压下的农民，既有冷漠的看客，也有大气凛然，一心革命的革命者，浓缩了近代中国的苦难。他将愤怒哀伤的笔触化为一把利剑，直击封建旧恶势力，表现了先生的悲悯之心与忧患意识。

本书被评为20世纪中文小说100强之首，被广大读者喜爱。全书插图选用著名画家丰子恺的绘画作品。其画笔调简洁、流畅，往往在寥寥数笔中就勾勒出个耐人寻味的意境，带给观者心灵上的震撼。同样丰子恺画鲁迅作品，不仅能够生动准确地描绘鲁迅小说中的情景，更能表现鲁迅小说“力”的深刻与灵魂。



海底两万里

[法]儒勒·凡尔纳 著 曾觉之 译 16开 32.00 2017.01



中青版《海底两万里》为名家全译本，共2卷47章，由中国现代著名作家、法语文学翻译家曾觉之翻译，五十多年来陪伴了一代又一代的中国青年，累计销售680000册。本次校订后的译本在表述方式、名词译法和数字统计上都更为准确，更适合青少年阅读，还增加了对人名、地名和相关历史背景的注释，统一计量单位，并配以99幅法文原版插图，重现经典风貌。



桨声灯影里的秦淮河

俞平伯 著 16开 29.80 2017.05



本书精选其散文三十余篇，风格各异，所涉甚广，既能从童年趣事的描摹中见到真与美，又在往事、故人的回忆中透露着情与趣，既能从山水畅游中见到民国文人的才情、趣味，又能在秉笔直言中见到知识分子的风骨和担当。其与朱自清唱和而作的《桨声灯影里的秦淮河》更是传诵至今。



彷徨

鲁迅 著 裘沙 王伟君 绘 16开 24.00 2017.09



本书为鲁迅的第二部小说集，收录其1924年至1925年所作，包括《祝福》《在酒楼上》《示众》等在内的11篇小说，1926年由北新书局出版。从不幸的祥林嫂到在故乡徘徊的吕纬甫，从孤独的魏连殳再到生死相隔的子君与涓生，小说以灰暗阴冷的笔调进一步描写了在封建势力重压下的农民及知识分子的彷徨与无奈，从而使读者进一步追寻和鞭答悲剧产生的社会根源，同时也表达了作者对其“哀其不幸，怒其不争”的人性关怀。



朝花夕拾

鲁迅 著 汪钰元 绘 16开 19.80 2017.10



《朝花夕拾》计10篇，将抒情、叙事和议论融为一体，夹叙夹议，或追忆童年往事，或怀念往日亲友、师长，或描绘晚清社会世态，内容隐而不露，不仅优美和谐，朴实感人，更具有现实的批判性和深邃的思想性。其中《阿长与〈山海经〉》《从百草园到三味书屋》《藤野先生》等名篇入选全国初高中课本。



寂静的春天

蕾切尔·卡逊 著 恽如强、曹一林 译 16开 32.00 2018.04



《寂静的春天》让全世界注意到了滥用杀虫剂给人类健康和环境造成的危害。它传递了这样一个信息：人类对这些化学品的日益依赖蕴含着尚未被充分认识的实际风险。卡逊和她的这本书被视为是开启现代环保运动的先驱。诺贝尔和平奖获得者、美国前副总统阿尔·戈尔说：“如果没有这本书，环境运动也许会被延误很长时间，或者现在还没有开始。”中国工程院院士曾士迈说：“这本书你既可以把它看成一本学术著作，又可以看成一本科幻小说，讲的是一个很深刻的故事。作者半个世纪前就科学地预见到了环境污染与食品残毒的危害。这本书告诉我们以牺牲环境利益为代价来换取发展是不应该的。”



飞鸟集

泰戈尔 著 杜文涓 绘 郑振铎 译 16开 28.00 2018.04



本书是泰戈尔的代表作之一，共收入325首无题清丽小诗。其内容似乎包罗万象，涉及的面也比较广，白昼和黑夜、溪流和海洋、自由和背叛，都在泰戈尔的笔下合二为一。然而，就是在这种对自然、对人生的点点思绪的抒发之中，诗人以抒情的彩笔，写下了他对自然、宇宙和人生的哲理思索，引领世人探寻真理和智慧的源泉。他的诗像珍珠一般闪耀着深邃的哲理光芒，不仅唤起对大自然、对人类、对世界上一切美好事物的爱心，而且也启示着人们如何执着于现实人生的理想追求，让整个平生充满欢乐与光明。《飞鸟集》被举世公认为“美的小诗”。本书特别邀请清华大学美术学院博士、画家杜文涓精心绘制50幅绝美配图。



稻草人

叶圣陶 著 杜文涓 绘 16开 28.00 2018.04



1923年出版的《稻草人》是中国第一本童话集，作者叶圣陶也因之确立了自己中国现代童话创作拓荒者的地位。《稻草人》共收入了他1921年至1922年创作的25篇童话。郑振铎在为《稻草人》作序时认为：“在描写一方面，全集中几乎没有一篇不是成功之作。”鲁迅也说：“叶绍钧先生的《稻草人》是给中国的童话开了一条自己创作的路的。”1951年，作者出版了另一本童话集《古代英雄的石像》，共收入9篇童话。这两本童话集都是叶圣陶的名作。他的童话构思新颖独特，描写细腻逼真，富于现实内容。可以说，好几代中国人都是读着这两本童话长大的。

《稻草人》正是《稻草人》和《古代英雄的石像》这两本童话集的精选集，共选入作品16篇。清华大学美术学院博士杜文涓以其长居云端的诗思为每篇童话精心创作了配图，在整体上使本书更具如梦如幻的美丽意境。



万物的规则——从已知到未知

田寒松 著 32开 58.00 2020.05



历史上，不同时代的人们都希望理解我们生活的世界，了解物质是什么、宇宙运行的真实规则，但这注定是一个艰难的旅程。

如今对于这个世界，物理研究者们依然充满困惑。既然现有的物理学认知尚不能解释所有问题，就让我们从头说起，看看有无可能破解谜题。

这是一本物理方向的科普书。对于历史与当下物理学研究中的热点与难点，本书依经典物理学和现代物理学两条脉络，抽丝剥茧进行阐释与比照，旨在厘清物理学的基本规律，介绍历史上物理学思想的演变，并做相应的延展。



我爱小鸭子笨笨

铁头 著 王垚 绘 16开 50.00 2020.05



小鸭子笨笨是小诗人铁头微童话中的主人公。小鸭子眼中的世界正是铁头观察和体悟的现实生活，作者以小鸭子的视角写出了生命最初的疑问和感动，那些疑问带着哲学和探索的气息及自我观照的情怀。这只毛茸茸的小鸭子对着爸爸妈妈撒娇、任性、调皮、玩耍，无论是吃饭、洗澡还是逛街，笨笨都有自己一套方式应对世界。它们来源于生活又高于生活，那些琐碎的生活点滴，可能每一个人都曾有过类似的经验，但却被铁头这个机灵的孩子用心记录下来，用一只小鸭子作为载体，拓展出一系列生动、鲜活、充满情趣的童话，共计83篇。

在这个童话世界里，有一个孩子对于世界、生命、爱的独特感悟，如诗如画，体现单纯又诗意的生命哲理。



珠宝传奇 I：浮华与金戈（中世纪上）

祺IV 著 16开 68.00 2020.01



有泣血的王冠，也有骄傲的项链；有哀怨的徽章，也有霸道的钻石。

宝石作为佩戴者灵魂的延伸，是那个金戈铁马年代遗留下来的最后血腥与辉煌。而这场似乎会达到时间尽头的永生，到底是赞美，还是诅咒，只有它们自己能知晓。

本书作为艺术史博士祺IV归来的新篇章，是【珠宝传奇系列】的第一册。她以独到的眼光与老辣的笔法，将西方历史、艺术以及西方传奇珠宝背后的血腥与沉浮融合成了一部长卷。

不仅如此，她还在书中埋了各种彩蛋等读者们去挖掘！

像一颗剥不完糖纸的夹心硬糖一样，这本书也会让读完的你，意犹未尽，一想再想。



盛世如歌：《长安十二时辰》艺术设定集

《长安十二时辰》制作团队编 16开 52.00 2020.01



一部《长安十二时辰》，诞生国民爆款无数。

穿越千年画卷，梦回长安一日。

官方唯一正版授权《盛世如歌·〈长安十二时辰〉艺术设定集》，由《长安十二时辰》制作团队打造。还原隐藏在#易烊千玺雷佳音剪影#下真实可触的幕后故事，包括原画、造型、场景、制作花絮、影片思路及原始素材等诸多内容。这是关于《长安十二时辰》一次透彻的解析，一场视觉的盛宴！



敦煌石窟艺术简史（增订版）（精装）

赵声良 著 16开 90.00 2019.09



《敦煌石窟美术简史》一书，由敦煌研究院研究员赵声良撰写。全书约15万余字，插图200余幅，共分六章，按照时代顺序介绍并论述了敦煌石窟美术发展的概况。敦煌艺术享誉世界，敦煌学备受国内外学术界的关注，而敦煌美术研究是敦煌学的重要分枝领域。本书对敦煌石窟美术进行系统的梳理和研究，集合了最新的材料与研究成果，具有很高的学术价值。在强调学术性的同时兼具可读性，精选了大量紧密配合各章节内容的插图，注重了图文互证，在语言和叙述方式上更偏重青年读者的阅读习惯。



敦煌石窟艺术简史（增订版）

赵声良 著 16开 68.00 2019.09



赵声良，敦煌研究院研究员，《敦煌研究》编辑部主任，东华大学兼职教授。主要研究敦煌石窟艺术和中国美术史，在国内外学术刊物上发表论文五十余篇，出版著作主要有：《敦煌石窟全集山水画卷》、《敦煌壁画风景研究》、《飞天史话》、《敦煌艺术十讲》等。

《敦煌石窟美术简史》一书，全书约15万余字，插图200余幅，共分六章，按照时代顺序介绍并论述了敦煌石窟美术发展的概况。敦煌艺术享誉世界，敦煌学备受国内外学术界的关注，而敦煌美术研究是敦煌学的重要分枝领域。本书对敦煌石窟美术进行系统的梳理和研究，集合了最新的材料与研究成果，具有很高的学术价值。在强调学术性的同时兼具可读性，精选了大量紧密配合各章节内容的插图，注重了图文互证，在语言和叙述方式上更偏重青年读者的阅读习惯。



肖全和姐姐的世界

肖全 著 16开 398.00 2020.01



本书是“中国最好的人像摄影师”肖全对“雨林精灵”李林姐、李宛姐姐妹长达六年的成长记录。怀着“拍摄美好生命”的初衷，肖全进入了姐姐的雨林世界，而这场历时数年的拍摄又引发和回答了摄影师内心深处的诸多思考。姐姐的母亲、著名环保人士、天籽生物多样性研究所创始人李旻果女士倾情作序。

这是一场关于成长、使命和责任的对话。



敦煌——常沙娜笔下的敦煌之美

常沙娜 著 32开 98.00 2019.01



敦煌石窟艺术接受并融合了西域的外来文化，经过历代的发展，在各个历史时期都创造了具有民族特色和时代风格的艺术珍品。常沙娜先生自幼随父亲常书鸿先生入敦煌莫高窟洞窟临摹，在少女时期已经完成了众多莫高窟的壁画临摹，她一直致力于敦煌艺术的研究与保护，对敦煌的装饰图案进行了详细地整理、分类与研究。

本书汇集了常沙娜先生描绘敦煌之美的画作近300幅，配有详细的敦煌装饰图案的知识，是一本可读性极强的图书，同时这也是一本可供读者书写的笔记本，书中将内容分为12部分，暗合12个月，从北魏至元，每一个部分都是敦煌同时期不同题材的艺术作品。书中有可供规划一周安排的周历，有可供读者书写的页面。



花开——常沙娜笔下的花卉之美

常沙娜 著 32开 98.00 2019.01



常沙娜先生用了几十个春秋寒暑不间断地绘录了一批“花”的形象。这些美丽的花们与人一般，有着各自的性格和容貌，有清淡素妆的，也有艳丽浓妆的；有纤细秀丽的，也有粗犷厚厚的。这是大自然纯真的写照，给人带来极大的视觉享受。

本书收录近400幅花卉画作，这是一本丰富美丽的花的画册，也是一本可供读者书写的笔记本，本书共分为12个部分，暗合12个月，书中月历表格方便您轻松规划本月的工作、生活安排。在美丽的花卉旁边有一些页面留白，方便您记录下生活中的点点滴滴，有话则长，无话则短，可以天天书写，也可以有感而发，只是需要您自己写上日期和天气。



《动物界》图册（第一卷）

费·盖伦 著 32开 80.00 2018.09



《动物界》于1817年出版第一版，共四卷。这部著作影响甚广，但缺少插图，而很多动物的形态的确超出了那个年代读者的想象，于是有不少学者开始为其补充图像。居费·盖伦插图“准确而不失优雅”。盖伦将自己为《动物界》绘制的插图结集出版了这部“《动物界》图册”。本次出版的“《动物界》图册”为原著的图卷，共为两册。

《动物界》图册（第一卷）为脊椎动物卷，包括221副版画，涉及哺乳动物、鸟类、爬行类、鱼类等。读者可从中一窥《动物界》这部伟大作品的面貌，既可作为一部精美的插图集鉴赏收藏，亦可作为笔记本、手账使用。



《动物界》图册（第二卷）

费·盖伦 著 32开 80.00 2018.09



《动物界》于1817年出版第一版，共四卷。这部著作影响甚广，但缺少插图，而很多动物的形态的确超出了那个年代读者的想象，于是有不少学者开始为其补充图像。居费·盖伦插图“准确而不失优雅”。盖伦将自己为《动物界》绘制的插图结集出版了这部“《动物界》图册”。本次出版的“《动物界》图册”为原著的图卷，共为两册。

《动物界》图册（第二卷）为无脊椎动物卷，包括227副版画，涉及节肢动物、软体动物等。读者可从中一窥《动物界》这部伟大作品的面貌，既可作为一部精美的插图集鉴赏收藏，亦可作为笔记本、手账使用。说本身出发，色墨兼用，用画笔史诗般又不失诙谐地诠释了鲁迅“光怪陆离”的世界。



《动物界》图册（套装共2册）

费盖伦 著 32开 160.00 2018.09



《动物界》于1817年出版第一版，共四卷（居维叶完成第一、二、四卷，皮埃尔·安德烈·拉特雷耶完成第三卷）。这部著作影响甚广，但也暴露出一些不足，即缺少插图，而很多动物的形态的确超越了那个年代读者的想象。于是有不少学者开始为其补充图像。法国昆虫学家费·盖伦（1799~1874）便是其中最为引人注目的一个。居维叶对费·盖伦的工作十分满意，称他的插图“准确而不失优雅”，充分肯定了其实用价值。盖伦将自己为《动物界》绘制的插图集结出版了这部“《动物界》图册”。

本次出版的“《动物界》图册”为原著的图卷，共为两册，包括448副版画、6200余个图像。读者可从中一窥《动物界》这部伟大作品的面貌，既可作为一部精美的插图集鉴赏收藏，亦可作为笔记本、手账使用。



图说世界家具史

弗雷德里克·里奇菲尔德 著 16开 78.00 2018.12



《图说世界家具史》著名的古董收藏家弗雷德里克·里奇菲尔德(1850. 1930)以200多幅插图为我们展现了日常家具的时空画卷。在本书中，作者将装饰家具和木制品在设计上的演变呈现于读者面前，插图依据真实可靠的家具样例精选绘制而成，大部分样例可在书中提及的博物馆里一见。这些家具代表了不同的室内设计风格，表现出其所代表的时代的家具特点。插图尽可能按年代排序，展现了社会风俗习惯的历史和社会变迁，这些变迁也直接或间接地影响了不同国家的家具。作者力图创作一幅“全景图”，期望能被感兴趣的读者们所喜爱。



读画——打开名画的褶皱

吴琼 著 16开 108.00 2019.01



这是一本关于图像阅读的书，所收篇目皆为具体的阅读实践，但每篇都贯穿有一个与图像生产和接受相关的问题或主题，并力图在细节阅读的过程中对所涉问题给予理论的或历史的阐述。总体上，作者希望通过细节阅读来打开图像文本的褶皱，让藏匿在褶皱中的文本潜意识从缝隙中悄然溢出，为此有时甚至要对已然打开的褶子进行回褶，以完成对文本的意义生产结构的重构。



名家鉴画探要（修订本）

薛永年 著 16开 65.00 2018.08



本书选择了十位具有声望的权威书画鉴定家进行研讨，他们是：张珩、谢稚柳、徐邦达、启功、刘九庵、杨仁恺、傅熹年、李霖灿、方闻和傅申，通过对他们进行深入具体的研究，总结他们的经验，探讨他们的治学门径，思考他们的鉴定方法，辨别他们在方法上的异同，研究他们的得失，为书画鉴定学理论与方法的科学性和可操作性做出了一定的贡献。可以使有志于书画鉴定的读者从中寻求学习的门径。读者从中不光可以学到名家鉴定的方法，也可以通过书中各位名家的著述了解到很多非常宝贵的实践经验，是一部具有实用价值的工具书。



博物馆里名家讲名画

埃斯特·辛格尔顿 编著 16开 68.00 2019.06



这是一本写于1899年的关于西方绘画的图书。作者埃斯特·辛格尔顿（1865.1930）是一位多产的美国作家，他编写过“名家名作”系列丛书。本书是由辛格尔顿翻译、选编33位著名作者的关于49件世界名画的52篇文章。这33位作者都是活跃于19世纪欧洲文坛和艺术评论界的艺术史学家、评论家，以及旅行家和画家，如：歌德、雪莱、萨克雷、罗斯金、兰姆、大仲马和龚古尔兄弟等，他们的文章在文学艺术领域产生着持续的影响，许多篇章已经成为经典论述。



博物馆里的黄金时代

美柔汀(原名：张伟明) 著 16开 68.00 2019.03



《博物馆里的黄金时代》是一本诞生与博物馆，讲述名画与神话故事的书。本书汇聚了文艺复兴以来众多经典的艺术作品，以流淌着自由心灵的青春女神为首，描绘了古希腊罗马神话中那些优雅、感性、美丽的宁芙仙女和女神们的痴情与爱意。



博物馆里的巅峰对决

姜松 著 16开 68.00 2017.05



达·芬奇VS米开朗基罗、安格尔VS德拉克洛瓦、梵高VS高更……艺术史上这些大人物的对决，造就了开宗立派的艺术经典，也推动了艺术的发展演变。本书通过讲述这些艺术大师们相互否定、冲突、辩论与竞争的故事，介绍分析了他们代表作的创作背景和艺术风格，是一场从文艺复兴到后印象派、从地中海到北欧、上下六百年纵横数千里的艺术之旅，帮助读者将世界知名博物馆的镇馆之宝看个通透明白。



博物馆里的活色生香

姜松 著 32开 49.80 2018.08



带领读者从大英博物馆、卢浮宫、凡尔赛宫一路看到纽约大都会博物馆，从达·芬奇、米开朗基罗、提香一路看到贝尔尼尼，从神话到宗教，从皇室到豪门，从史料到八卦，通过介绍馆藏绘画、雕塑、建筑等艺术精品及其背后的故事，发现艺术殿堂里那些大咖们的秘密朋友圈，和他们活色生香的故事，可作为博物馆旅游指南，也可作为艺术史入门读物，是一本集艺术欣赏（审美）和历史知识（八卦）为一体的有料又有趣的艺术普及读物。



古拙：梁思成笔下的古建之美

梁思成 林洙 著 32开 88.00 2018.08



本书既是一本梁思成先生所著的关于中国古代建筑的通俗读物，它还兼备日历和笔记本的功能。本书中收录大量古建筑手绘图和老照片，每天看一点关于中国古建的内容，也许是一张古建筑老照片，也许是一幅手绘图，也许是一段文字，从尧舜时期的“堂高三尺，茅茨土阶”开始，直至今天我们能随时去游览的故宫、北海公园。通过一年的时间，每天看一点内容，对于中国古代建筑的历史、文化、风格演变的过程，会有一个整体的印象和简单的了解。



大拙至美：梁思成最美的文字建筑（精装）

梁思成，林洙 著 16开 66.00 2018.06



本书是梁思成先生一本经典的通俗的建筑著作。梁先生的历史、文学、文化方面造诣极深，他有许多关于建筑和建筑人生的文字是非常易读和有教育意义，具有传播文化的作用。这是一本能给众多热爱文化的读者，尤其是青年人读的书。本书请梁先生的遗孀林洙女士编辑梁先生最美最通俗的建筑文字，还有大量珍贵的照片和历史资料，是一本具有很强社会意义和教育意义的书。此次推出精装版本，值得一提的是随精装本会赠送一本《故宫测绘图笔记本》，这本笔记本里收录了营造学社当年测绘的故宫建筑图16幅，完全原汁原味呈现历经时光磨难的图纸原样。



佛像的历史

梁思成，林洙 著 16开 49.00 2018.08



这是一本介绍中国古代佛像和古代建筑的书。此书按年代编写，从南北朝至明朝，贯穿全文的是梁思成先生对每个朝代的佛像雕塑的理解和介绍，关于佛像的技法、来源、流派、风格及特色都有比较全面的梳理，尤其详细地介绍了云冈石窟、龙门石窟、天龙山石窟这几个大的石窟。梁先生的文笔极美，阅读起来，非常享受。

在写作时，梁思成先生身处战乱之中，出于一位古建研究专家的天性，他深知战火无情，会使我国大量珍贵的泥塑、木质文物受到毁灭，所以他和妻子林徽因以及几位研究人员踏上了考察之路，赶在日军的前面去把一些古建拍摄记录下来。书中的绝大部分的照片都是梁先生当时所摄，保存到今日十分珍贵，更让人惋惜的是其中的一部分古建确已经毁坏在炮火中，不复存在了，我们也只能透过梁思成的镜头和文字来领略它们的美了。



丰子恺教你画漫画

丰子恺 著 32开 39.00 2017.06



《丰子恺教你画漫画》从画法和画作两部分辑录了丰子恺的漫画技巧及漫画赏析，以飨读者。同时，《丰子恺教你画漫画》还附赠了填色别册，读者在感悟丰子恺艺术语录的同时，可以描摹填色丰子恺画作，与自己内心的小孩对“画”。

与内心的小孩对“画”：以一支笔、一颗心创造诗意、真挚的艺术世界。丰子恺曾在《谈自己的画》中说道：“我的画既不模拟什么八大山人、七大山人的笔法，也不根据什么立体派、平面派的理论，只是像记账般的用写字的笔来记录平日的感兴而已。”正是因为这种“记录平日感兴”的风格，丰子恺的画里永远是*真切的生活以及无尽的温情。



丰子恺漫画精品集

丰子恺 著 16开 48.00 2018.12



漫画是简笔而注重意义的一种绘画。随意取材，画幅短小，故直于“简笔”。内容精粹，故必“注重意义”。

丰子恺因于1924年发表第一幅漫画《人散后，一钩新月天如水》，成为将“漫画”引入中国的第一人。他的一生有文学、音乐、书法、艺术理论等方面的著作150余种传世，其中出版漫画集约50本，是一位在多方面卓有成就的文艺大师。他的漫画风格鲜明，笔调高古，通俗易懂，生活气息浓郁，又不失诗情画意，雅俗共赏，深受人们喜爱。这次对《丰子恺漫画精品集》进行了全新修订，精选并收录了丰子恺的代表作品。



缘·缘

丰子恺 著 16开 39.00 2016.08



人生是有缘的，然缘聚缘散，却是强求不得的事情。缘缘堂所承载的，不仅是丰子恺先生的生命之缘，更是信念之缘。而历过沧桑依旧雍容恬静，如此，安好。本书从艺和画的两个辑录丰子恺的艺术理论，并辅以丰子恺专题漫画“童心”“世相”“物我”“朋情”四组，引领读者走近丰子恺以一支笔、一颗心创造的诗意、真挚的艺术世界。



达·芬奇，和他的《最后的晚餐》

罗斯金 著 林海 译 32开 55.00 2017.12



本书带领读者回到达·芬奇绘制《最后的晚餐》的那些年。透过对于那些年达·芬奇的生活样貌，理解这样伟大的巨作是如何诞生的。达芬奇身为欧洲文艺复兴时期最完美的代表，不仅是一位科学家、发明家，以及，更为人所熟知的：画家。他的故事也就从《最后的晚餐》讲起。



莫奈，和他痴迷的睡莲

罗斯金 著 李浚帆 译 32开 55.00 2017.12



本书以相关信件和传记为基础，以莫奈创作睡莲画的时期为焦点，化繁为简，为读者近距离地描绘了画家的真实形象。作者坚定地认为莫奈的睡莲画堪称艺术史上最伟大的成就之一。



西方美术史话

迟轲 著 16开 188.00 2020.01



《西方美术史话》以其扎实的学术功底、深入浅出的论述，影响了整整一个时代，成为新中国成立后第一部比较全面系统把西方美术史介绍给中国人的著名作品，让当时的中国美术界比较完整地了解了西方艺术的历史及现状，为后来者进一步研究西方文化提供了良好基础。

本书1983年初版至今，行销31万册。此次再版，对原书囿于时代条件无法还原的原作一一进行技术比对、处理，并对书内文字作了少量修正。



肖全 金川

肖全 著 16开 320.00 2018.03



本书浓缩了摄影师肖全五次深入金川县采风的拍摄成果。金川县位于四川省阿坝藏族羌族自治州，境内多民族聚居，物产丰富，历史悠久，文化遗迹众多。作者以其独特的人文视角，壮美绚烂的风景照和独树一帜的肖像照，配以拍摄手记和心得等文字，图文并茂、全面立体地展现了金川丰饶的风土人情。从为文艺先锋存照，到拍摄普通民众丰富快乐的表情，展示时代生活美好的愿景。本书揭示了摄影家肖全以自己的艺术生命，向大地致敬、向人民致敬的艺术历程。本书由著名作家阿来作序，“中国最美的书”获奖者白凤鸢设计，为读者展开一幅川西高原的动人画卷。



插图全程教学 (修订本)

高荣生 著 16开 68.00 2018.03



全书围绕着插图艺术的创作规律,介绍了插图的表现语言、造型方法、观察方法、处理图文关系的方法、插图的创作思路和准备工作等操作方法,使插图学习兼具有实用意义和学术意义。学生应用所学,可以发挥到很多方面,如相应于当代媒体中的多种表现手段和图文设计等,插图功能扩延能力使学生深深受益。



色粉笔画技法 (修订本)

吴健 著 16开 95.00 2019.11



英文中的“粉笔色”(pastel color),经常被理解为一些浅淡、柔和的颜色,很难说这种观念从何而来、依据在哪儿。实际上,作为一种绘画材料,彩色粉笔所能画出的颜色大大地超出了“粉笔色”的传统定义,这一点可以从书中那些明亮绚丽并充满生活气息的画作中得以证实。

画家吴健在三十年的绘画和教学生涯中,尝试了各种粉笔画创作的方法,书中他选用近二百幅人物、静物、风景画作品,详尽地分享了画面处理、材料特性和作品装裱的诀窍,并为每一幅作品撰写了材料说明和创作方法。通过观察这些起稿、上色、调色、细节刻画、明暗虚实塑造的过程,我们可以在欣赏精彩作品的同时得到有益的启发。



木刻教程新编

谭权书 著 16开 60.00 2019.08



本书透过三百多幅画作,详尽说明了怎样欣赏和实现木刻艺术的形式美、木刻练习的章法和艺术创作的科学工序,帮助学习者找到技法突破和个性发展的方向,是中国高等美术院校版画木刻教学广泛参用的参考书,也是木刻青年自学成才的课本。



向大师学绘画 徐悲鸿经典素描

徐冀 著 12开 68.00 2018.12



《向大师学绘画·徐悲鸿经典素描》精选了中国一代绘画大师徐悲鸿先生100余幅高清图素素描,是首次出版的徐悲鸿先生经典素描集。

《向大师学绘画·徐悲鸿经典素描》展现了徐悲鸿先生在素描教学上,将素描写生为代表的西方学院教育体系,应用于中国现代美术教育体系中,更新了中国绘画传承方式。徐悲鸿先生坚持对艺术的求真精神,其素描不是一种表现样式,而是一种体系。由对中西美术的借鉴与传承,对中西艺术透彻的理解,实践“西体中用”的指导理念,开创了中国美术新风格。



中国美术简史

中央美术学院美术史系中国美术史教研室 著 16开 50.00 2019.10



中国美术简史(新修订本)的前身《中国美术简史》系大专教材,由中央美术学院美术史系中国美术史教研室集体编写。1999年,增加了自古及近的书法篆刻内容、自1911年至1949年的近代美术等内容,增补了新发现、新成果和新认识,于2002年出版《中国美术简史》(增订本)。2010年,在保持原书纲目体例基础上,编写者重新审阅全书,增补了新的研究成果及考古发现,并查缺补漏;校正了原版的错讹字;对于原书个别不理想的图片,进行了调整,出版了“新修订本”,使这本书进一步得到完善。



世界现代设计史（第二版）

王受之 著 16开 120.00 2019.05



《世界现代设计史》自出版以来，一直是被普遍采用的重要参考书。本书是修订版。本书的撰写目的是给大众看的，给喜欢设计的人看的，给青年学生看的，主要是为学习设计的学生而写。因而，在修订过程中，仍然保持了通俗写法，注重可读性。本书撰写重点不在于详细介绍具体设计范畴的发展，而在于把影响设计发展的历史背景、文化背景和设计发展本身联系起来讨论，给读者建立一个对于现代设计发展脉络的宏观认识。



世界平面设计史（第二版）

王受之 著 16开 115.00 2018.05



《世界平面设计史》（第二版）对2002年《世界平面设计史》的结构和内容进行了优化和扩充，为读者完整呈现了世界平面设计的发展脉络与艺术面貌，从远古时期设计的起源一直到当下最新的设计成果均有论述，是相关领域中完整、系统、权威的学术著作，适合普通高等院校设计专业师生、广大设计从业者以及设计爱好者阅读使用。



中国当代雕塑史

孙振华 著 16开 68.00 2018.09



《中国当代雕塑史》是国内首部系统研究中国当代雕塑的学术专著。全书三十五万字，历时数年完成。作者孙振华以时间脉络为线索，以“突破传统，新观念的兴起”“个体觉醒，多元化的形成”“全球视野，新媒介的转换”依次概括中国当代雕塑成长的三个阶段。行文过程中，作者一方面把中国当代雕塑放在历史链条中，观察其生成和演进；另一方面则把当代雕塑问题置于当代中国的背景下，把艺术问题与中国特定的社会、经济、文化情境结合起来加以考察。通过作者的笔触，我们可以清楚地看到中国当代雕塑在何种条件下萌芽，又是如何从青涩走向成熟，进而在新时代的背景下展现出自己的格局。

本书图文并茂，既可作为专业教材，也是一般艺术爱好者了解中国当代雕塑史知识的通俗读物。



中国古代雕塑史

孙振华 著 16开 60.00 2018.09



本书既可以作为专业教材，也可以作为一般传统文化爱好者了解中国古代雕塑史知识的读本。为了叙述的方便，本书从古代雕塑的社会功能的角度出发，将中国古代雕塑分为宗教雕塑、明器雕塑、陵墓雕塑、纪念性雕塑、建筑装饰雕塑、工艺性雕塑六大类。



中国油画史

刘淳 著 16开 188.00 2018.09



中国油画发展的历史，是一部以视觉方式来认识和表达中国的历史。全书配有800余幅油画作品，本身就体现了作者对各时期油画艺术的选择和评价。可以说，这是一部“图”说的中国历史，也是展示一个多世纪油画艺术发展过程的无数级“台阶”，更是几代艺术家们呕心沥血的心灵史。

世界巨匠经典素描范画系列



世界经典素描范画。高清晰原作画质，临摹、教学、鉴赏最佳大范本。

这些范画版是现国内出版的高清原作版本，也是国内首次将梵·高，克里姆特，门采尔，安格尔经典素描原汁原味地呈现给读者，每册收录近100余幅涵盖了各个时期的最具代表性的经典素描范画。是绘画初学者、高等艺术院校学生和教师的最佳范本。临习、教学、鉴赏素描艺术的最佳高清晰大范本。

巨匠素描大范本：珂勒惠支经典素描（范画版）

巨素社 著 大12开 45.00 2016.01



巨匠素描大范本－鲁本斯经典素描（范画版）

巨素社 著 大12开 45.00 2016.04



巨匠素描大范本－德加经典素描（范画版）

巨素社 著 大12开 45.00 2016.08



巨匠素描大范本－达·芬奇经典素描（范画版）

巨素社 著 大12开 45.00 2016.08



巨匠素描大范本－莫迪利亚尼经典素描（范画版）

巨素社 著 大12开 45.00 2018.03



巨匠素描大范本－罗丹经典素描（范画版）

巨素社 著 大12开 45.00 2018.03



巨匠素描大范本－克里姆特经典素描（范画版）

巨素社 著 大12开 45.00 2015.06



巨匠素描大范本－梵·高经典人物素描（范画版）

巨素社 著 大12开 45.00 2015.06



巨匠素描大范本－门采尔经典景物素描（范画版）

巨素社 著 大12开 45.00 2015.10



巨匠素描大范本－门采尔经典人物素描（范画版）

巨素社 著 大12开 45.00 2015.10



巨匠素描大范本－安格尔经典素描（范画版）

巨素社 著 大12开 45.00 2015.10



巨匠素描大范本－米开朗基罗经典素描（范画版）

巨素社 编 大12开 45.00 2016.12



巨匠素描大范本－拉斐尔经典素描（范画版）

巨素社 编 大12开 45.00 2016.12



巨匠素描大范本－伦勃朗经典素描（范画版）

巨素社 著 拉斐尔 绘 大12开 45.00 2017.05



巨匠素描大范本－格勒兹经典素描（范画版）

巨素社 著 格勒兹 绘 大12开 45.00 2017.05



巨匠素描大范本－毕加索经典素描（范画版）

巨素社 著 大12开 45.00 2017.10



巨匠素描大范本－马蒂斯经典素描（范画版）

巨素社 著 大12开 45.00 2017.10



巨匠经典系列



巨匠经典人体线描

昃子 编 16开 58.00 2013.03



巨匠经典人体版画

孙力 主编 16开 58.00 2013.07



巨匠经典人体素描

欧阳中石 著 16开 88.00 2014.12



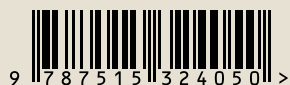
巨匠经典人体速写

王昱昱 著 16开 58.00 2014.03



巨匠经典人体水墨

孙力 著 16开 58.00 2014.05



当我望向世界

萧言中 著 24开 48.00 2018.01



人生初始，心灵是自由的。慢慢地，我们陷入了现实的重重包围，被偏见、忧虑、空虚、矛盾、不安、绝望、虚荣、贪婪等所笼罩……心灵自由成为所有人的渴望。然，对自由的障碍，恰恰在于你看世界的方式。

本书中，萧言中以线条恣意捕捉动物瞬间的表情、姿态，以强烈的拟人手法让读者感受到人类的各种情感和情绪，并辅以优美且富有诗意和哲理的文字，表达了萧言中望向这个世界的美好期许。

简单是多么的快乐！幽默是多么的难得！纯粹是多么的美好！



动物也疯狂

萧言中 著 24开 48.00 2018.01



一只困惑的蛇拿着一查在马路上“蛇行”的交通违规罚单，在一旁不停地抱怨。

一只金鱼上课迟到了，因为它去帮忙“救火”了……

一只萌萌的恐龙对着人打喷嚏，结果是……

本书中，萧言中着迷于这种精简的戏剧化的艺术表达方式，在看似疯狂、荒诞的画面中，一一消解了我们生活中那些难以承受的压力与困惑、荒谬与无奈。在萧言中的这个“秘密动物园”里，智商与情商比翼齐飞，想象和幽默烧脑至极！



方力钧——100个人口述实录方力钧的艺术历程（上）

严虹 著 16开 69.00 2019.06



方力钧最具代表性和国际影响力的中国当代艺术家，有着这一代艺术家的典型经历。如果要了解中国的当代艺术，你无法绕过方力钧。为了梳理方力钧的艺术历程，找到史实依据，最好的途径就是追随他的踪迹，遍访他在不同时期的老师、同学、朋友、合作伙伴，以及家人，还原他的艺术历程。本书分上、中、下三本，分别采访100位见证方力钧从成长到成功的亲朋好友、老师同学、国内外艺术策展人和评论家、收藏家、美术馆馆长等。本书先收录35个相关人物的采访，每篇文章配人物图片和相关作品图片。



方力钧——100个人口述实录方力钧的艺术历程（下）

严虹 著 16开 68.00 2019.06



方力钧最具代表性和国际影响力的中国当代艺术家，有着这一代艺术家的典型经历。如果要了解中国的当代艺术，你无法绕过方力钧。为了梳理方力钧的艺术历程，找到史实依据，最好的途径就是追随他的踪迹，遍访他在不同时期的老师、同学、朋友、合作伙伴，以及家人，还原他的艺术历程。本书分上、中、下三本，分别采访100位见证方力钧从成长到成功的亲朋好友、老师同学、国内外艺术策展人和评论家、收藏家、美术馆馆长等。本书收录35个相关人物的采访，每篇文章配人物图片和相关作品图片。



建立新收藏：博物馆与当代艺术

布鲁斯·阿特舒勒 编 16开 48.00 2019.11



本书集中讨论西方博物馆与美术馆体系中的收藏，以及在资金、观念、制度、管理等方面涉及的问题。收藏和保存被传统地标记为博物馆的核心功能，然而关于博物馆与当代艺术的讨论却几乎完全聚焦于陈列与展览问题上。事实上，如何让博物馆、美术馆在当代艺术范畴呈现“一部可见的艺术史”，长期以来，在欧美也是充满的争议的。书中多位作者追溯了西方从文艺复兴以来艺术收藏的观念、收藏的传统如何绵延与发展，展现了进入20世纪以后，欧美的美术馆、博物馆如何收藏现当代艺术、并致力于美术史体系的建设。



当代艺术策展问题与现状

朱迪斯·鲁格，迈克尔·赛奇威克 著 16开 48.00 2019.08



本书借由多位撰稿人丰富的策展经验与开阔的学术视野，为读者全面而深入地了解欧美展览现状与制度提供通道。本书不仅勾勒了西方策展史的发展线索，而且提出了“策展人的转向”问题。这种转向既包含展览的实践与批评话语，也包括策展人的工作态度与身份，以及如何在观念上打破既有的西方与非西方的二元对立边界。

对于致力于成为策展人的读者来说，策展人应具备什么样的技能和学科背景，以及应当如何工作等问题在本书中都能获得答案。



欧阳中石谈书法

欧阳中石 著 16开 88.00 2014.12



本书以三个篇章——习书技艺、书学化育、序跋发微来规划它的结构，其中从楷书、篆书、隶书，到行书和草书，都系统地讲解了概况、学习的轨程，以及笔法和临帖方法。深入浅出地阐述了书法的历史沿革。让读者获益匪浅。



培养绘画能力的6门课 徐悲鸿中学校本课程伴你走上艺术之路

北京市徐悲鸿中学美术专业教研室 著 12开 75.00 2015.08

围绕着“培养绘画能力”的主题，选取了六门绘画课程，包括黑白画、细密钢笔画、淡彩风景、漫画、版面设计和艺术赏析，从基本技能到创作练习指导和艺术史的了解，旨在提高学生的手绘能力和开阔学生视野。



羌寨：汶川羌区地震前的最后镜像

徐献 著 16开 168.00 2015.01

本书精选其中四百余幅影像，以“5.12汶川大地震”为历史坐标，全面展示羌民族和羌文化的昨天、今天和未来：通过一个个不同年龄、不同身份与不同性格的羌人形象，呈现同一血缘里所蕴藏着一个民族的精神面貌；通过一个个具有代表性的原生态羌区羌寨的影像纪录，让更多的人了解这个古老民族辉煌灿烂的文明……为整个中国和世界了解这个拥有“甲骨文中唯一关于民族（或氏族、部落）称号的文字——羌”的民族，提供了弥足珍贵的对话、沟通和交流的桥梁。



图像精神与文本叙事——崔岫闻艺术档

吕澎 叶彩宝 编 16开 80.00 2016.11

崔岫闻，作为具有国际影响力的当代独立女性艺术家，其成就获得了国际当代艺术权威机构的高度评价和认同。本书展现了十多年来关于崔岫闻的艺术研究的文献资料。



生命的记忆：张晓刚艺术档案

吕澎、李国华编 张晓刚 绘 16开 70.00 2015.06

张晓刚，1958年出生于云南省昆明，1982年毕业于四川美术学院，在北京生活和工作，作品被国内外多家美术馆、画廊以及私人收藏，是当代艺术所蕴世故的中国情境的最佳体现。

本书以张晓刚的艺术经历与创作风格样式变化为线索，从关于张晓刚的大量著作与文选中精选出部分文字，向读者呈现这一中国当代艺术的代表人物的生活、求学、创作与思想。在介绍艺术家的同时，也向人们呈现艺术家经历背后的历史语境的丰富与复杂。



春

杨东彪 著 一水 绘 16开 120.00 2015.05

诗人透过66帧摄于春天的图片，以成熟、干练的文字，诠释中国大地春的景象和景象背后的诗情画意。诗人笔下的《春》，不是对《春》的单一吟诵，不是简单的《春》的诗意挥洒，而是文字对画面的深情呼唤，最终实现读者对大地的热爱、对生活的热爱。





书籍设计. 第16辑

中国出版协会装帧艺术工作委员会 编 16开 48.00 2015.06



《书籍设计》第16辑记录了2015年德国莱比锡书展中欧书籍设计家交流成果，并展示了2015“世界最美的书”获奖作品。



书籍设计 (第17辑)

中国出版协会装帧艺术工作委员会 编 16开 48.00 2015.12



如今，传播知识信息的手段，不再局限于书籍、报刊，面对来势汹汹的网络挑战，传统纸媒——书籍已日趋精品化。在第四届中国大学生书籍设计展中，不少作品表现出对书籍结构的把玩、对纸张材质的迷恋，这些精美书籍在电子时代更加使人动容。本辑《书籍设计》着重展示这次设计展中学生们的创意赋予书籍新的感染力。



马氏中山篆字源考辨

马歌东 著 8开 98.00 2016.02



本书是为“马氏中山篆”这一书体进行探源，讲述每个字的源头和流变。“马氏中山篆”的价值与意义在于，它将中山古国的出土文字引入书法领域，为我国书法天地开拓了一种令人耳目一新极富美感的新书体。



多主语的亚洲：杉浦康平设计的语言

[日]杉浦康平 著 杨晶 李建华 译 32开 86.00 2016.06



本书将他寻访巴厘、印度、不丹等亚洲各地，打开五感体验与森罗万象邂逅的随笔结集成卷。从多角度阐述亚洲独特的自然观、宗教观、人文活动、审美习俗，寻找蕴含于人们心底的创想源流，挖掘在历史长河中积蓄的独具深邃意味、万物照应的造型。杉浦造型研究学已影响了亚洲很多年轻的艺术家和学者，重新审视亚洲丰饶的民族文化和在世界中的重要位置。



山东博物馆镇馆之宝

于秋伟 主编 16开 50.00 2016.10



本书收录山东博物馆16件镇馆之宝，集中体现了山东齐鲁大地的古老文化的面貌：汉代的山东经济发达，文化繁荣，人口稠密，这里出土的《孙子兵法》和《孙臆兵法》竹简解开了失传1700多年的千古之谜；精美绝伦的东平汉墓壁画作为山东汉代画像的代表；山东地区北朝单体佛造像的精美举世瞩目，加上其流浪异乡的曲折经历，更让蝉冠菩萨像这件精美的艺术品充满了传奇色彩！运河漕船是古老运河的历史缩影；禹之鼎《柴门倚杖图》、郑燮《双松图》两幅画卷，反映出清代士子寄托山水的情怀……



吻

夏可君 著 32开 40.00 2016.03



这是一本以“吻”书写的艺术鉴赏书。本书立足于艺术史上众多关于“吻”的经典图像，挖掘出视觉影像背后丰富的美学、哲学以及诗学意涵，探索图像的不可见之谜，由此激发读者对于艺术的无限想象。《吻》呈现了一种别具匠心的书写方式，既为专业研究提供思路，也为普通鉴赏提供锦囊。在创造灌溉心田的阅读体验的同时，试图唤起读者心中几乎要被忙碌生活所遗忘的艺术感受。



生命是最好的礼物

夏可君 32开 37.00 2016.02



本书是一曲以艺术鉴赏书的形式谱写的对于母爱和生命的赞歌。本书立足于美术史上多幅经典的耶稣诞生图，条分缕析地挖掘绘画中的多重视角和多个层次，探索绘画的不可见之谜，由此激发读者对于艺术的无限想象和热爱。作为《艺术密码》丛书的第一弹，《生命是最好的礼物》呈现了一种别具匠心的书写方式，在创造灌溉心田的阅读体验的同时，试图唤起读者心中几乎要被忙碌生活所遗忘的艺术感受。



林风眠全集（盒装）

林风眠 著 8开 3000.00 2014.12



《林风眠全集》将从精品力作和艺术精神等方面诠释林风眠以“调和中西艺术、创造时代艺术”为使命的一生，包括画集（3卷）、文集（1卷）、年谱（1卷）三部分。

其中，画集将林风眠作品以时间先后为序分主题展示。文集将林风眠一生的文艺作品以时间先后为序编排，含著述篇章和书信札记等，同时还尊重和保留了林风眠原有的用词方式。

而年谱则将林风眠的生平及成就娓娓道来，让我们以历史的眼光去审视林风眠的一生：

- （一）家庭熏陶，基础启蒙（1900—1918）；
- （二）海外求学，艺术探索（1919—1925）；
- （三）回国实践，美术教育（1926—1950）；
- （四）融合中西，潜心作画（1951—1991）。



古典·凝视

艾丹 著 16开 298.00 2020.10



《古典·凝视》本书是作家兼收藏家艾丹先生在中国古器物收藏鉴赏方面的新作，收录有玉器、青铜器、瓷器、石刻造像、文玩、绘画等门类下的58件（组）作品，带你跨越中国古代文明史，走进中国古典美学之林；92幅高清摄影及56幅精绘线描图，带你近距离触摸器物，感受它们的气韵，聆听它们的声音。

《古典·凝视》本书前图后文，中英对照。释文由艾丹先生亲撰，钩沉考证、怀古思幽，阐明了器物背后的历史信息与美学积淀，留下了智识、趣味、情感兼具的属于当代人的“长物志”。

《古典·凝视》对话古人，神思遨游；玩物尚志，养眼养心。

中国青年出版总社营销中心

地址:北京东四十二条21号 邮编: 100708

电话总机: 57350300

总 监: 杨 治 57350326

副 总 监: 张永年 57350378

田光成 57350473

营销一部 传真: 57350359

吕 灵 57350360 (苏, 沪, 皖)

刘 建 57350353 (京)

付 彬 57350361 (陕, 甘, 宁, 新, 青)

李 玮 57350518 (云, 贵, 渝, 藏)

周 平 57350363 (冀, 晋, 蒙)

营销二部 传真: 57350357

姚晓娟 57350517 (浙, 闽, 赣)

王 昕 57350358 (津, 鲁, 川)

徐 睿 57350356 (豫, 鄂, 湘)

李美林 57350516 (粤, 桂, 琼)

赵 丹 57350352 (黑, 吉, 辽)

网络营销部 传真: 57350350

泉 力 57350365 秦 欣 57350365

王 喆 57350395 张永惠 57950365

王 怡 57350395 辛淑萍 57350317

特殊渠道销售部 传真: 57350354

李 岩 57350364

姜燕燕 57350370

物流部 传真: 57350362

孟凡强 57350328

贾大勇 (0316) 3655921

武治远 (0316) 3651297 3651211

营销财务 单 磊 57350381

户名: 中国青年出版总社有限公司

账号: 0200004109004614397

开户行: 中国工商银行北京东四支行



总社二维码



京东店铺二维码